



Universidad  
de Navarra

*CORE- Antropología I (Económicas) grupo D (1o Sem)*  
*Guía docente 2026-27*

## PRESENTACIÓN

**Descripción de la asignatura:** Este es un curso de antropología, desde una perspectiva filosófica. Mediante la enseñanza de la Antropología se pretende que el estudiante conozca qué y quién es el hombre, desde su origen hasta su muerte, analizando algunas de sus características más importantes, tanto individualmente -su capacidad de conocer y de amar, su corporalidad, su libertad y su conciencia-, como en sus relaciones interpersonales -amistad, vida social, trabajo, etc. También se estudian algunas cuestiones límite, como los retos del transhumanismo, el dolor, y el sentido de trascendencia.

**Nombre de la asignatura:** Antropología I (Económicas) grupo D (1o Sem)

Esta asignatura pertenece al **Core Curriculum** de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**ECTS:** 3

**Curso:** 1º Económicas

**Duración:** Semestral (La asignatura, sin embargo, está diseñada para un año, de manera que la materia del segundo semestre continuará lo visto en el primero).

**Idioma:** Castellano

**Titulación:** Grado en Económicas y Grado en ADE

**Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:**

- **Módulo** IV. Contexto humanístico
- **Materia** IV.1. Core Curriculum

**Profesores que la imparten:** Prof. Dr. [Ricardo Piñero Moral](mailto:rpmoral@unav.es) ([rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es))

**Horario:** lunes, 10:00-12:00 h.

- **Aula:** 15 del Edificio Amigos
- <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

**Competencias Grado ADE y ECO**

**Básicas y generales:**

**CG2** Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



### **Transversales**

**CT1** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Competencias específicas (Observaciones)**

**CECC1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

**CECC2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

**CECC3** Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

## **PROGRAMA**

1. Hacia un saber sobre el ser humano
2. Identidad e identidades
3. ¿Quién soy yo?
4. ¿Soy una cosa que piensa?
5. ¿Querer es más que desear?
6. ¿Creer o no creer?
7. ¿Convivir es más que cohabitar?

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**CLASES PRESENCIALES.** Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases.

**ANÁLISIS DE TEXTOS Y RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS.** Relacionados con los temas explicados en clases, de forma que puedan reconocer y encuadrar las cuestiones de más relevancia del mundo actual y tener las claves para interpretarlas.

**TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO :** lectura y comentario de un libro contenido en la relación bibliográfica | 4-5 actividades relacionadas con los temas (análisis de textos, de obras de narrativa cinematográfica y artísticas y de ecosistemas ambientales y sociales)

**SEMINARIOS** de debate en clase.

**ASESORAMIENTO** Sobre las cuestiones, dudas o planteamientos que surjan a lo largo del curso. Se hace durante los horarios señalados



**AF1** Clases presenciales teóricas y/o prácticas: 30 horas

**AF2** Trabajo individual o en grupo y estudio personal: 42 horas

**AF3** Tutorías: 1 hora

**AF4** Evaluación: 2 horas

total 75 horas

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Evaluación (sobre una nota final de 10 pt):**

Asistencia y participación: 30%

Ensayo escrito 1: 20%

Ensayo escrito 2: 20%

Ensayo escrito 3: 30%

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre**.

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen escrito.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Ricardo Piñero Moral**.....([rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es))

- Despacho 2010. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2º.
- Horario de tutoría: lunes y martes de 09:00 a 10:00.
- Para una mejor organización del tiempo se aconseja escribir un mail.

## BIBLIOGRAFÍA



# Universidad de Navarra

- Albom, M., Martes con mi viejo profesor, EMBOLSILLO, Madrid, 2020 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aranguren, J., Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M.- D. Turbon, El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ayllon, J. R, Antropología Filosófica, Ariel, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blanco Sarto, P., ¿Quién soy yo? Una antropología psicológica. Eunsa, Pamplona, 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Cuadrado, J. A., Antropología Filosófica, Eunsa, Pamplona 22003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frankl, V., El hombre en busca de sentido, Herder, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, C. S., Los cuatro amores, Rialp, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lorda J.L.. Humanismo I (Los bienes invisibles) y II (Tareas del espíritu). Madrid: Rialp 2009-2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez de Laborda, M., Soler Gil, F.J., Vanney, C.E., ¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano, Eunsa, Pamplona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Piñero Moral, R., *La aventura de ser humano*, Editorial Síndéresis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo, Rialp, Madrid 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, J., Fe, verdad y tolerancia, Sígueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sellés, J. F., Antropología para inconformes, Rialp, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sayés, J. A., Ciencia, ateísmo y fe en Dios, Eunsa, Pamplona 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terrasa, E., El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Torelló, J. B., Psicología abierta, Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R., Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R.-Aranguren, J., Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)