



PRESENTACIÓN

Esta asignatura se centra en la argumentación como base textual presente en el discurso científico.

Se prestará atención a sus características fundamentales (finalidad, estructura, estrategias discursivas).

En primer lugar, se analizará la argumentación en contraposición a la exposición científica y se mostrarán sus tipos y formas de estructuración. En segundo lugar, se presentarán las principales estrategias argumentativas, así como los diversos tipos de argumentos y las características lingüísticas de esta secuencia textual en el ámbito científico.

La reflexión sobre los rasgos que caracterizan la argumentación tendrá como fin la redacción de textos argumentativos de carácter científico.

- **Titulación:** Máster en Derechos Humanos
- **Módulo:** Introducción a la investigación
- **Materia:** Metodología y praxis de la investigación
- **Asignatura:** Argumentación científica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** primer semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Dra. María José Gallucci](#). Departamento de Filología
- **Idioma:** español
- **Horario:** (14 sesiones de 90 minutos)
- **Aula:** M8. Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Conocer los fines del quehacer investigador en el ámbito del Derecho.

CG2 - Elaborar un discurso jurídico de calidad.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionadas con su área de estudio.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.



ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender y utilizar los métodos de la argumentación y la retórica en el contexto de un trabajo de investigación en el ámbito de los Derechos Humanos, empleando y calibrando especialmente las diferentes fuentes y autoridades jurídicas. Aprender a entrar en diálogo crítico con los distintos autores.

PROGRAMA

I. Principales características de la argumentación

1. La argumentación en el marco de las bases textuales.
2. Qué es argumentar. La argumentación como modo básico del discurso humano.
3. Principales características de la argumentación. Argumentación frente demostración científica. Argumentación frente persuasión. Racionalidad y emociones en la composición del discurso. La argumentación científica.
4. Estructura argumentativa mínima: premisas, ley de paso y conclusión.
5. Argumentar en la lengua. Significado lingüístico y significado pragmático. El conocimiento del mundo en la interpretación de la información. La información implícita: presupuestos e inferencias.

II. Estrategias argumentativas y tipos de argumentos

1. Las premisas: hechos, verdades, presunciones, valores abstractos, valores concretos, jeraquías, topoi. Clases de topoi.
2. Tipos de argumentos (I): causal, pragmático, de fines y medios, de inercia, de persona y de autoridad; (II): comparación y metáfora, pregunta retórica, ejemplos; (III): por disociación, *ad hominem*, *reductio ad absurdum*, ironía.
3. La reserva y la contraargumentación. Antítesis y refutación.
4. La selección de estrategias en la argumentación científica.

III. Organización del texto argumentativo y géneros académicos

1. Argumentar y exponer en el discurso científico. La argumentación como proceso.
2. Estructura argumentativa compleja y organización del discurso.
3. Tipos de estructura: inductiva, deductiva, encuadrada, circular. Características generales de algunos géneros académicos: TFM, ensayo, reseña.

IV. Rasgos lingüísticos de la argumentación científica

1. Marcadores del discurso (I): jerarquizar, progresar en la argumentación, reformular.
2. Marcadores del discurso (II): contraargumentar. El refuerzo argumentativo y concesión.
3. Elementos axiológicos: léxico valorativo (actitud, apreciación y juicio).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura combinará la práctica con las explicaciones de carácter teórico acerca del funcionamiento de esta forma discursiva básica de estructuración de los discursos.



Universidad de Navarra

Será fundamental el trabajo en el aula y fuera de ella sobre distintos tipos de texto en los que se observarán estrategias argumentativas variadas; a partir de estas, el alumno redactará distintas secuencias con esta base textual.

Se participará en tareas de edición por pares en distintas sesiones de trabajo, con el fin de desarrollar habilidades de evaluación y autoevaluación de textos argumentativos.

En concreto, las actividades formativas serán las siguientes:

Clases teóricas presenciales: 20 hrs.

Clases prácticas presenciales: 10 hrs.

Trabajos dirigidos: 20 hrs.

Tutorías: 2

Estudio personal: 20 hrs.

Evaluación: 3

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las siguientes puntuaciones:

- o Ejercicios de escritura (30 %)
- o Tarea de escritura (introducción TFM) (40 %)
- o Asistencia a clases y participación (10 %)
- o Trabajo global del módulo (recensión) (20 %)

Se considera necesaria la asistencia a las clases y se valora el trabajo personal fuera del aula (lecturas y tareas de redacción).

La profesora evaluará la progresión del alumno mediante **diferentes ejercicios de escritura**, así como con la participación en las **actividades** que se propongan en clase.

Atención: las pruebas o entregas de ejercicios no tendrán otra convocatoria salvo causa justificada y certificada por escrito.

Las actividades descritas se puntuarán según un baremo de 0 a 10, en el que 0 es la nota mínima y 10, la nota máxima:

0 - 4,9 = suspenso

5 - 6,9 = aprobado

7 - 8,9 = notable

9 - 10 = sobresaliente



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se mantendrá la calificación correspondiente a los ejercicios de escritura (30 %) y a la participación (10 %). Se podrá entregar otra introducción del TFM (40 %) y una nueva recensión (20 %).

Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

Indicaciones y materiales acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

Cambridge University, UK: <http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/>

HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BASSOLS, M. y A. TORRENT (1997) *Modelos textuales. Teoría y práctica*, Barcelona, Octaedro.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

FUENTES RODRÍGUEZ, C. y E. ALCAIDE LARA (2020) *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Madrid: Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2007\)](#)

MONTOLÍO, E. (dir.) (2014) *Manual de escritura académica y profesional*, Barcelona, Ariel, 2 vol. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PLANTIN, C., (2014) *La argumentación*, Ariel, Barcelona [1ª ed. en francés, 1996]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REGUEIRO, M. L y D. SÁEZ RIVERA (2018) *Español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Arco/Libros, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

WESTON, A. (2011) *Las claves de la argumentación*, Barcelona, Ariel [1ª ed. en inglés, 1987]. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2010\)](#)

Otras obras básicas

ÁLVAREZ, M. (1997) *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Madrid, Arco/Libros, 3ª ed.

ÁLVAREZ ANGULO, T. (2001) *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona, Octaedro.



Universidad de Navarra

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y A. TUSÓN VALLS (1999) *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.

CUENCA, M.^a J. (1995) "Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación", *Comunicación, lenguaje y educación* 25, 23-40.

DA CUNHA, I. (2016) *El trabajo de fin de grado de máster*. Barcelona, UOC.

LLAMAS, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNEIRO (2012) *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*, Cizur Menor, Aranzadi.

MONTOLÍO, E. (coord.) (2000) *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel, vol.II.

REYES, G. (2009) *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros, 7^a ed.

Para ampliar

PERELMAN, Ch. y L. OLBRECHTS-TYTECA (2009) *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid, Gredos [1^a ed. en francés 1957]

Enlaces de interés

Se ofrecen algunas páginas en las que el alumno puede consultar dudas idiomáticas y estilísticas:

Real Academia Española (www.rae.es)

Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar:

- El Diccionario de la lengua española: <http://lema.rae.es/drae/>
- El Diccionario panhispánico de dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
- Las principales novedades de la reforma ortográfica:

http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf

- La Ortografía de la Real Academia Española: <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>

Fundación del Español Urgente - Fundéu (www.fundeu.es)

El principal objetivo de la Fundéu es velar por el buen uso del idioma español en los medios de comunicación. Las secciones que más pueden interesar al alumno son:

- Manual de español urgente:
<https://www.fundeu.es/Sobrefundeu/bva/publicaciones/manual-de-espanol-urgente/>
- Recomendaciones: <https://www.fundeu.es/dudas/>
- Consultas: <https://www.fundeu.es/consultas/>

Centro de Escritura (<https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>)



Universidad
de Navarra

El Centro de Escritura del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra (CEUNAV) es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas.

En **@ceunav** se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizarán a lo largo del curso académico.