Universidad de Navarra

Arqueología y Arte cristiano

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura de Arqueología Arte Cristiano ofrece al alumno un recorrido por las manifestaciones artísticas a las que ha dado lugar la fe cristiana desde sus orígenes. La primera parte, centrada en la Arqueología, presenta un acercamiento a la vida de los cristianos de los primeros siglos de la Iglesia, a partir de los vestigios que, de las manifestaciones plásticas de sus creencias, ritos y costumbres, han llegado hasta nosotros, estudiando también el desarrollo de la arquitectura cristiana a partir del edicto de Milán, así como las demás manifestaciones plásticas, de forma especial los iconos. La segunda parte de la asignatura, más amplia, se dedica a presentar una panorámica del desarrollo del arte cristiano a lo largo de los siglos, atendiendo especialmente a su relación con la evolución de la reflexión teológica. También busca ofrecer las pautas elementales para la interpretación de las representaciones artísticas de temática religiosa y para la identificación del simbolismo característico de la iconografía cristiana.

- **Titulación**: Grado de Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia**: Arqueología y Arte cristiano
- **ECTS**: 3 créditos y 30 horas lectivas
- **Curso, semestre**: primer semestre del primer curso
- **Carácter**: troncal
- **Profesorado**: Dr. D. Fermín Labarga y Dra. Dña. Thaïs Rodés
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: Aula 10, los martes de 18:00 a 18:45 hs. y de 19:00 a 19:45 hs.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Las competencias que se pretende que desarrolle el alumno son las siguientes:

1.- Que sea capaz de reconocer los vestigios monumentales que han dejado las primeras comunidades cristianas, y que, a partir de ellos, pueda inferir sus creencias, ritos y costumbres, y relacionarlos con el desarrollo de la Teología, singularmente a partir de los textos del Nuevo Testamento y de la literatura patrística.

2.- Que sea capaz de percibir la continuidad en el tiempo de manifestaciones plásticas (símbolos, iconografía) y arquitectónicas (edificios, basílicas) del cristianismo. Que comprenda el papel de las imágenes (iconos) en el mundo cristiano, y su pervivencia hasta la actualidad.

3.- Que tenga las claves suficientes para el reconocimiento y la comprensión de los diferentes estilos artísticos de la cultura occidental, singularmente de aquellos que han generado un mayor conjunto de obras destinadas al culto litúrgico y a la devoción, como pueden ser el románico, el gótico, el renacimiento y el barroco.

4.- Mostrar la relación que el arte cristiano guarda con la teología y la espiritualidad de cada momento histórico.

5.- Contribuir al aprecio por el arte y posibilitar una adecuada utilización pedagógica, catequética y pastoral.

PROGRAMA

1.- Arte y cristianismo. Funciones del arte cristiano. El patrimonio cultural de la Iglesia. Iconografía.

2.- Arqueología cristiana. Enterramientos paleocristianos. Las catacumbas.

3.- Los primeros edificios cristianos. La basílica cristiana. Las basílicas constantinianas en Roma y Tierra Santa.

4.- Arte bizantino. Características. Arquitectura. Mosaicos. Constantinopla. Rávena. Los iconos.

5.- El arte cristiano durante la Edad Media I: El románico. Claves. Arquitectura. Iconografía.

6.- El arte cristiano durante la Edad Media II: El gótico. Claves. Las catedrales. Las vidrieras. Iconografía

7.- El arte cristiano durante la Edad Moderna I: El renacimiento. Claves. La época de los grandes genios.

8.- El arte cristiano durante la Edad Moderna II: El barroco. Claves. Arte y celebración: la fiesta barroca.

9.- El neoclásico. Nuevas tendencias artísticas en los siglos XIX y XX.

10. El arte cristiano actual. ¿Crisis?. Visión panorámica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Visita a una catedral o un museo, con explicaciones in situ de los profesores

EVALUACIÓN

El examen final consistirá en un trabajo (70%)

Actividades creativas a partir de las explicaciones, un texto y un vídeo (20 %)

Preguntas tipo test al comenzar la clase (10 %)

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Diciembre 2025

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Universidad de Navarra

- Junio 2026

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Fermín Labarga (flabarga@unav.es)

- Despacho 1510
- Horario de tutoria: Miércoles de 12:00 a 13:00 h., o bien por video-conferencia, previa cita.

Dra. Dña. Thaïs Rodés (trodes@unav.es)

- Despacho 0680
- Horario de tutoria: Jueves de 12:00 a 13:00 h., o bien por video-conferencia, previa cita.

BIBLIOGRAFÍA

- **Libro de texto**
  - **PLAZAOLA, J.**, ***Historia del arte cristiano***, BAC, Sapientia Fidei 20, Madrid 1999. Localízalo en la Biblioteca

- **Libros de referencia sobre Arqueología y Arte cristiano antiguo**
  - ALVAREZ GOMEZ, J., *Arqueología cristiana*, BAC, Sapientia Fidei 29, Madrid 1998.Localízalo en la Biblioteca
  - BECKWITH, J., *Arte paleocristiano y bizantino*, Manuales Arte Cátedra, Madrid, 2010 (tercera edición) Localízalo en la Biblioteca
  - DEICHMANN, F. W., *Archeologia Cristiana*, L´Erma di Bretscheider, Roma 1993 (ristampa 2002) Localízalo en la Biblioteca
  - FILACCHIONE, P. - C. PAPI (dirs.), *Archeologia cristiana. Coordinate storiche, geografiche e culturali (secoli I-V)*, LAS-Roma, Roma 2015 Localízalo en la Biblioteca
  - GRABAR, A., *El primer arte cristiano (200-395)*, Aguilar, Madrid 1967 Localízalo en la Biblioteca
  - GRABAR, A.,*Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Alianza Editorial, Madrid 1979 Localízalo en la Biblioteca
  - KRAUTHEIMER, R., *Arquitectura paleocristiana y bizantina*, Manuales Arte Cátedra, Madrid, 2011 (novena edición) Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ HERRERO, J. A., *El altar cristiano*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona 1978 Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ, J. A., *Tratado de Arqueología cristiana*, Eunsa, Pamplona 2002 Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ HERRERO, J. A., *Arqueología cristiana*, Eunsa, Pamplona 2000.Localízalo en la Biblioteca
  - LICCARDO, G., *Introduzione allo Studio dell´Archeologia cristiana. Storia, metodo, tecnica*, San Paolo, Milano 2004 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- PALOL, P., *Arte Paleocristiano en España*, Ediciones Polígrafa, Barcelona s.f. Localízalo en la Biblioteca
- SEBASTIAN LOPEZ, S.,*Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, liturgia e iconografía*, Encuentro, Madrid 1994, pp. 111-178 Localízalo en la Biblioteca
- TESTINI, P.,*Archeologia cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (segunda edición) Localízalo en la Biblioteca

- **Libros de referencia sobre Arte cristiano**

  - ALVAREZ GOMEZ, J., *Arqueología cristiana*, BAC, Sapientia Fidei 29, Madrid 1998. Localízalo en la Biblioteca
  - ANGULO INIGUEZ, D., *Historia del arte*, Madrid 1984. Localízalo en la Biblioteca
  - BATTISTINI, M., *Símbolos y alegorías*, Electa, Barcelona2 2003. Localízalo en la Biblioteca
  - BOROBIO, L., *Historia sencilla del arte*, Rialp, Madrid 2002. Localízalo en la Biblioteca
  - CABROL, F. (ed.), *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Letouzey et Ané, Paris 1907-1953 (15 t.). Localízalo en la Biblioteca
  - CAMON AZNAR, J., *La Pasión de Cristo en el arte español*, BAC 47, Madrid 1949. Localízalo en la Biblioteca
  - CAPOA, Ch. de, *Episodios y personajes del Antiguo Testamento*, Electa, Barcelona 2003. Localízalo en la Biblioteca
  - CARMONA MUELA, J., *Iconografía de los santos*, Istmo, Madrid 2003. Localízalo en la Biblioteca
  - CIRLOT, J. E., *Diccionario de símbolos*, Labor, Barcelona 31991. Localízalo en la Biblioteca
  - ESTEBAN LORENTE, J.F., *Tratado de Iconografía*, Istmo, Madrid 1998. Localízalo en la Biblioteca
  - FERRANDO ROIG, J., *Iconografía de los Santos*, Ediciones Omega, Barcelona2 1991. Localízalo en la Biblioteca
  - GIORGI, R., *Santos*, Electa, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca
  - GIORGI, R., *Angeles y demonios*, Electa, Barcelona 2004. Localízalo en la Biblioteca
  - GIORGI, R., *Símbolos, protagonistas e historia de la Iglesia*, Electa, Barcelona 2005. Localízalo en la Biblioteca
  - GOMBRICH, E.H., *Historia del Arte*, Alianza Forma 5, Madrid 1979. Localízalo en la Biblioteca
  - GONZALEZ DE ZARATE, J.M., *Método iconográfico*, Ephialte, Vitoria 1991. Localízalo en la Biblioteca
  - GRABAR, A., *Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Alianza Editorial, Madrid 1979. Localízalo en la Biblioteca
  - HALL, J., *Diccionario de temas y símbolos artísticos*, Alianza Editorial, Madrid 1987. Localízalo en la Biblioteca
  - IGUACEN BORAU, D., *Diccionario del Patrimonio Cultural de la Iglesia* , Ediciones Encuentro, Madrid 1991. Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ HERRERO, José Antonio, *El altar cristiano*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona 1978. Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ HERRERO, José Antonio, *Arqueología cristiana*, Eunsa, Pamplona 2000. Localízalo en la Biblioteca
  - JOVER, M., *Cristo en el arte*, Editorial Regina, Milán 1995.
  - KEEL, O., *Iconografía del Antiguo Oriente y el Antiguo Testamento*, Trotta, Madrid 2007. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- MALE, E., *El arte religioso del siglo XIII en Francia*, Encuentro, Madrid 2002. Localízalo en la Biblioteca
- MALE, E., *El arte religioso de la Contrarreforma*, Encuentro, Madrid 2002. Localízalo en la Biblioteca
- MONREAL Y TEJADA, L., *Iconografía del Cristianismo*, El Acantilado, Barcelona 2000. Localízalo en la Biblioteca
- MORALES Y MARÍN, J. L., *Diccionario de iconología y simbología*, Taurus, Madrid 1984. Localízalo en la Biblioteca
- RAMIREZ, J.A. (dir.), *Historia del arte*, 4 tomos, Alianza, Madrid 2003. Localízalo en la Biblioteca
- REAU, L., *Iconografía del arte cristiano*, Ediciones del Serbal, I-VI, Barcelona 2000. Localízalo en la Biblioteca
- SANCHEZ CANTON, F.J., *Nacimiento e infancia de Cristo*, BAC 34, Madrid 1948. Localízalo en la Biblioteca
- SANCHEZ CANTON, F.J., *Cristo en el Evangelio*, BAC 64, Madrid 1950. Localízalo en la Biblioteca
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Contrarreforma y barroco: lecturas iconográficas e iconológicas*, Alianza Editorial, Madrid 1981. Localízalo en la Biblioteca
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Iconografía e iconología del arte novohispano*, Grupo Azabache, México 1992. Localízalo en la Biblioteca
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, liturgia e iconografía*, Ediciones Encuentro, Madrid 1994. Localízalo en la Biblioteca
- SPEAKE, J., *The Dent dictionary of symbols in Christian art*, J.M. Dent, London 1994. Localízalo en la Biblioteca
- REVILLA, F., *Diccionario de iconografía y simbología*, Catedra, Madrid 1995. Localízalo en la Biblioteca
- TRADIGO, A., *Iconos y Santos de Oriente*, Electa, Barcelona 2004. Localízalo en la Biblioteca
- TRENS, M., *El arte en la Pasión de Nuestro Señor: (siglos XIII al XVIII)*, Amigos de los Museos, Barcelona 1945. Localízalo en la Biblioteca
- TRENS, M., *María, iconografía de la Virgen en el arte español*, Plus Ultra, Madrid 1947. Localízalo en la Biblioteca
- TRENS, M., *La Eucaristía en el arte español*, Aymá, Barcelona 1952. Localízalo en la Biblioteca
- ZUFFI, S., *Episodios y personajes del Evangelio*, Electa, Barcelona 2003. Localízalo en la Biblioteca