Universidad de Navarra

Arqueología y Arte cristiano

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura de Arqueología y Arte Cristiano ofrece al alumno un recorrido por las manifestaciones artísticas a las que ha dado lugar la fe cristiana desde sus orígenes. La primera parte, centrada en la Arqueología, presenta un acercamiento a la vida de los cristianos de los primeros siglos de la Iglesia, a partir de los vestigios que, de las manifestaciones plásticas de sus creencias, ritos y costumbres, han llegado hasta nosotros, estudiando también el desarrollo de la arquitectura cristiana a partir del edicto de Milán, así como las demás manifestaciones artísticas, de forma especial los iconos. La segunda parte de la asignatura, más amplia, se dedica a presentar una panorámica del desarrollo del arte cristiano a lo largo de los siglos, atendiendo especialmente a su relación con la evolución de la reflexión teológica. También busca ofrecer las pautas elementales para la interpretación de las representaciones artísticas de temática religiosa y para la identificación del simbolismo característico de la iconografía cristiana.

- **Titulación**: Grado de Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia**: Arqueología y Arte cristiano
- **ECTS**: 3 ECTS (75h), con 26 horas lectivas en el aula.
- **Curso, semestre**: primer semestre del primer curso
- **Carácter**: troncal
- **Profesor**: Dr. D. Fermín Labarga
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: Aula 10, los miércoles de 16:00 a 16:45 hs. y de 17:00 a 17:45 hs.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Las competencias que se pretende que desarrolle el alumno son las siguientes:

1.- Que sea capaz de reconocer los vestigios monumentales que han dejado las primeras comunidades cristianas, y que, a partir de ellos, pueda inferir sus creencias, ritos y costumbres, y relacionarlos con el desarrollo de la Teología, singularmente a partir de los textos del Nuevo Testamento y de la literatura patrística.

2.- Que sea capaz de percibir la continuidad en el tiempo de manifestaciones plásticas (símbolos, iconografía) y arquitectónicas (edificios, basílicas) del cristianismo. Que comprenda el papel de las imágenes (iconos) en el mundo cristiano, y su pervivencia hasta la actualidad.

3.- Que tenga las claves suficientes para el reconocimiento y la comprensión de los diferentes estilos artísticos de la cultura occidental, singularmente de aquellos que han generado un mayor conjunto de obras destinadas al culto litúrgico y a la devoción, como pueden ser el románico, el gótico, el renacimiento y el barroco.

4.- Mostrar la relación que el arte cristiano guarda con la teología y la espiritualidad de cada momento histórico.

5.- Contribuir al aprecio por el arte y posibilitar una adecuada utilización pedagógica, catequética y pastoral.

PROGRAMA

Universidad de Navarra

1.- Arte y cristianismo. Funciones del arte cristiano. El patrimonio cultural de la Iglesia. Iconografía.

2.- Arqueología cristiana. Enterramientos paleocristianos. Las catacumbas.

3.- Los primeros edificios cristianos. La basílica cristiana. Las basílicas constantinianas en Roma y Tierra Santa.

4.- Arte bizantino. Características. Arquitectura. Mosaicos. Constantinopla. Rávena. Los iconos.

5.- El arte cristiano durante la Edad Media I: El románico. Claves. Arquitectura. Iconografía.

6.- El arte cristiano durante la Edad Media II: El gótico. Claves. Las catedrales. Las vidrieras. Iconografía

7.- El arte cristiano durante la Edad Moderna I: El renacimiento. Claves. La época de los grandes genios.

8.- El arte cristiano durante la Edad Moderna II: El barroco. Claves. Arte y celebración: la fiesta barroca.

9.- El neoclásico. Nuevas tendencias artísticas en los siglos XIX y XX.

10. El arte cristiano actual. ¿Crisis?. Visión panorámica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas (26h)

- Serán 26h de clases teóricas donde los alumno adquieren **el vocabulario propio y los conocimientos básicos elacionados con la Arqueología cristiano y el desarrollo del Arte Cristiano a los largo de los siglos y los sucesivos estilos artísticos.**

Visita (5h)

Se realizará una visita a la catedral de Pamplona, con explicaciones in situ de los profesores. El día en el que se realizará esta actividad se comunicará con la debida antelación.

Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (32h)
- Visita (3h)
- Trabajos (14 h)
- Tutorias (no presenciales)

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

El examen final consistirá en un trabajo (70%)

Actividades creativas a partir de las explicaciones, un texto y un vídeo (20 %)

Universidad de Navarra

Preguntas tipo test al comenzar la clase (10 %)

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Diciembre 2026

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Junio 2027

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Teología para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Fermín Labarga (flabarga@unav.es)

- Despacho 1510
- Horario de tutoria: Miércoles de 12:00 a 13:00 h., o bien por video-conferencia, previa cita.

BIBLIOGRAFÍA

- **Libro de texto**
  - **PLAZAOLA, J**., ***Historia del arte cristiano***, BAC, Sapientia Fidei 20, Madrid 1999. Localízalo en la Biblioteca

- **Libros de referencia sobre Arqueología y Arte cristiano antiguo**
  - ALVAREZ GOMEZ, J., *Arqueología cristiana*, BAC, Sapientia Fidei 29, Madrid 1998.Localízalo en la Biblioteca
  - BECKWITH, J., *Arte paleocristiano y bizantino*, Manuales Arte Cátedra, Madrid, 2010 (tercera edición) Localízalo en la Biblioteca
  - BELTING, H., *Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la edad del arte*, Akal, Madrid 2009
  - DEICHMANN, F. W., *Archeologia Cristiana*, L´Erma di Bretscheider, Roma 1993 (ristampa 2002) Localízalo en la Biblioteca
  - FILACCHIONE, P. - C. PAPI (dirs.), *Archeologia cristiana. Coordinate storiche, geografiche e culturali (secoli I-V)*, LAS-Roma, Roma 2015 Localízalo en la Biblioteca
  - GRABAR, A., *El primer arte cristiano (200-395)*, Aguilar, Madrid 1967 Localízalo en la Biblioteca
  - GRABAR, A.,*Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Alianza Editorial, Madrid 1979 Localízalo en la Biblioteca
  - KRAUTHEIMER, R., *Arquitectura paleocristiana y bizantina*, Manuales Arte Cátedra, Madrid, 2011 (novena edición) Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ HERRERO, J. A., *El altar cristiano*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona 1978 Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ, J. A., *Tratado de Arqueología cristiana*, Eunsa, Pamplona 2002 Localízalo en la Biblioteca

- IÑIGUEZ HERRERO, J. A., *Arqueología cristiana*, Eunsa, Pamplona 2000.Localízalo en la Biblioteca
- LICCARDO, G., *Introduzione allo Studio dell´Archeologia cristiana. Storia, metodo, tecnica*, San Paolo, Milano 2004 Localízalo en la Biblioteca
- PALOL, P., *Arte Paleocristiano en España*, Ediciones Polígrafa, Barcelona s.f. Localízalo en la Biblioteca
- SEBASTIAN LOPEZ, S.,*Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, liturgia e iconografía*, Encuentro, Madrid 1994, pp. 111-178 Localízalo en la Biblioteca
- TESTINI, P.,*Archeologia cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (segunda edición) Localízalo en la Biblioteca

- **Libros de referencia sobre Arte cristiano**

  - ALVAREZ GOMEZ, J., *Arqueología cristiana*, BAC, Sapientia Fidei 29, Madrid 1998. Localízalo en la Biblioteca
  - ANGULO INIGUEZ, D., *Historia del arte*, Madrid 1984. Localízalo en la Biblioteca
  - BATTISTINI, M., *Símbolos y alegorías*, Electa, Barcelona2 2003. Localízalo en la Biblioteca
  - BOROBIO, L., *Historia sencilla del arte*, Rialp, Madrid 2002. Localízalo en la Biblioteca
  - CABROL, F. (ed.), *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Letouzey et Ané, Paris 1907-1953 (15 t.). Localízalo en la Biblioteca
  - CAMON AZNAR, J., *La Pasión de Cristo en el arte español*, BAC 47, Madrid 1949. Localízalo en la Biblioteca
  - CAPOA, Ch. de, *Episodios y personajes del Antiguo Testamento*, Electa, Barcelona 2003. Localízalo en la Biblioteca
  - CARMONA MUELA, J., *Iconografía de los santos*, Istmo, Madrid 2003. Localízalo en la Biblioteca
  - CIRLOT, J. E., *Diccionario de símbolos*, Labor, Barcelona 31991. Localízalo en la Biblioteca
  - ESTEBAN LORENTE, J.F., *Tratado de Iconografía*, Istmo, Madrid 1998. Localízalo en la Biblioteca
  - FERRANDO ROIG, J., *Iconografía de los Santos*, Ediciones Omega, Barcelona2 1991. Localízalo en la Biblioteca
  - GIORGI, R., *Santos*, Electa, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca
  - GIORGI, R., *Angeles y demonios*, Electa, Barcelona 2004. Localízalo en la Biblioteca
  - GIORGI, R., *Símbolos, protagonistas e historia de la Iglesia*, Electa, Barcelona 2005. Localízalo en la Biblioteca
  - GOMBRICH, E.H., *Historia del Arte*, Alianza Forma 5, Madrid 1979. Localízalo en la Biblioteca
  - GONZALEZ DE ZARATE, J.M., *Método iconográfico*, Ephialte, Vitoria 1991. Localízalo en la Biblioteca
  - GRABAR, A., *Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Alianza Editorial, Madrid 1979. Localízalo en la Biblioteca
  - HALL, J., *Diccionario de temas y símbolos artísticos*, Alianza Editorial, Madrid 1987. Localízalo en la Biblioteca
  - IGUACEN BORAU, D., *Diccionario del Patrimonio Cultural de la Iglesia*, Ediciones Encuentro, Madrid 1991. Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ HERRERO, José Antonio, *El altar cristiano*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona 1978. Localízalo en la Biblioteca
  - IÑIGUEZ HERRERO, José Antonio, *Arqueología cristiana*, Eunsa, Pamplona 2000. Localízalo en la Biblioteca
  - JOVER, M., *Cristo en el arte*, Editorial Regina, Milán 1995.
  - KEEL, O., *Iconografía del Antiguo Oriente y el Antiguo Testamento*, Trotta, Madrid 2007. Localízalo en la Biblioteca
  - MALE, E., *El arte religioso del siglo XIII en Francia*, Encuentro, Madrid 2002. Localízalo en la Biblioteca

- MALE, E., *El arte religioso de la Contrarreforma*, Encuentro, Madrid 2002. Localízalo en la Biblioteca
- MONREAL Y TEJADA, L., *Iconografía del Cristianismo*, El Acantilado, Barcelona 2000. Localízalo en la Biblioteca
- MORALES Y MARÍN, J. L., *Diccionario de iconología y simbología*, Taurus, Madrid 1984. Localízalo en la Biblioteca
- RAMIREZ, J.A. (dir.), *Historia del arte*, 4 tomos, Alianza, Madrid 2003. Localízalo en la Biblioteca
- REAU, L., *Iconografía del arte cristiano*, Ediciones del Serbal, I-VI, Barcelona 2000. Localízalo en la Biblioteca
- SANCHEZ CANTON, F.J., *Nacimiento e infancia de Cristo*, BAC 34, Madrid 1948. Localízalo en la Biblioteca
- SANCHEZ CANTON, F.J., *Cristo en el Evangelio*, BAC 64, Madrid 1950. Localízalo en la Biblioteca
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Contrarreforma y barroco: lecturas iconográficas e iconológicas*, Alianza Editorial, Madrid 1981. Localízalo en la Biblioteca
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Iconografía e iconología del arte novohispano*, Grupo Azabache, México 1992. Localízalo en la Biblioteca
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, liturgia e iconografía*, Ediciones Encuentro, Madrid 1994. Localízalo en la Biblioteca
- SPEAKE, J., *The Dent dictionary of symbols in Christian art*, J.M. Dent, London 1994. Localízalo en la Biblioteca
- REVILLA, F., *Diccionario de iconografía y simbología*, Catedra, Madrid 1995. Localízalo en la Biblioteca
- TRADIGO, A., *Iconos y Santos de Oriente*, Electa, Barcelona 2004. Localízalo en la Biblioteca
- TRENS, M., *El arte en la Pasión de Nuestro Señor: (siglos XIII al XVIII)*, Amigos de los Museos, Barcelona 1945. Localízalo en la Biblioteca
- TRENS, M., *María, iconografía de la Virgen en el arte español*, Plus Ultra, Madrid 1947. Localízalo en la Biblioteca
- TRENS, M., *La Eucaristía en el arte español*, Aymá, Barcelona 1952. Localízalo en la Biblioteca
- ZUFFI, S., *Episodios y personajes del Evangelio*, Electa, Barcelona 2003. Localízalo en la Biblioteca