Universidad de Navarra

Arqueología (FyL)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Desde el punto de vista metodológico, en cuanto al análisis y contextualización de las sociedades del pasado a partir de la aplicación del método y las técnicas de trabajo propias de la Arqueología, esta asignatura da continuidad a la de Prehistoria (que se cursa en el primer semestre). Por tanto, secuencia la historia de las civilizaciones antiguas del ámbito mediterráneo desde la óptica de su cultura material. Tiene un carácter transversal con las asignaturas Mundo Clásico, Arte Clásico e Hispania Antigua, que se imparten en los cursos 1º y 2º del Grado de Historia aportando el conocimiento de los contextos políticos, sociales y económicos a partir del análisis e interpretación de la documentación escrita. Se presenta un panorama de la Arqueología en la Antigüedad abierto a las aportaciones renovadoras de las más recientes investigaciones.

- **Titulación**: Grado en Historia
- **Módulo/Materia**: Módulo I: La Historia y las ciencias humanas y sociales; Materia 1: Teoría, técnicas y métodos
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 1er curso, 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Dr. Javier Andreu Pintado y Dña. Luka García de la Barrera
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Miércoles, de 12 a 13.30h (Aula 5 de FCom) y Viernes de 10 a 11.30 (Aula M4 de Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8: Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

PROGRAMA

Prof. Dr. Javier Andreu Pintado

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA Y LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

Tema 1. Concepto de Arqueología. Concepto de estratigrafía. La Arqueología como disciplina científica y ciencia histórica. La Arqueología Clásica. La Arqueología y sus relaciones con otras disciplinas. Patrimonio arqueológico: legislación y protección.

Tema 2. El dato y el método arqueológico. Los yacimientos arqueológicos. Principales técnicas para la recuperación del registro arqueológico y para su adecuada interpretación histórica. Problemas y retos de la arqueología en el mundo actual.

Profª. Luka García

Tema 3. Historia e historiografía de la Arqueología. Del coleccionismo de antigüedades al método arqueológico científico. Hitos históricos de la arqueología europea e hispana. Recepción, identidad y usos políticos de la Arqueología y del patrimonio arqueológico.

BLOQUE II. FUENTES DE LA ARQUEOLOGÍA. NUEVAS TENDENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN: CULTURA MATERIAL, ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN Y ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE

Tema 4. El concepto de cultura material. El concepto de Arqueología de la Producción y su aplicación a la cultura romana. La producción de cerámica en el mundo romano. La cerámica romana como documento de investigación histórica. El vidrio. Los metales.

Tema 5. Arqueología de la producción. Concepto de Arqueología de la producción. Arqueominería. *Officinae*. Vidrio. Textil. Producción alimenticia.

Tema 6. Introducción a la Numismática. Singularidades de una moneda romana. Orígenes e historia de la moneda. Las reformas monetarias en el Imperio Romano. La moneda en Hispania. Moneda, política, economía y sociedad en el mundo antiguo.

Tema 7. Arqueología del paisaje y del territorio rural. Ciudad y campo en el mundo griego. Ciudad y campo en el mundo romano. El paisaje rural en el mundo romano. Explotación y transformación de los recursos en la Roma antigua. El caso hispano.

Tema 8. Arqueología de las Identidades: Género e Identidades Subalternas.

Tema 9. El Mundo de la Muerte: Arqueología Funeraria.

BLOQUE III: EL MEDITERRÁNEO PRE-ROMANO

Antecedentes a la cultura romana

Tema 10. El Mediterráneo en la Edad del Hierro. La península Itálica. Etruscos. Otros pueblos itálicos: Samnitas, peukatiantes y lucanos

Prof. Javier Andreu

BLOQUE VI: ARQUEOLOGÍA ROMANA I. ARQUITECTURA

Tema 11. Urbanismo y urbanización. Principios del urbanismo romano. La ciudad romana. Fuentes para el estudio de la topografía de la Roma Antigua. Conceptos vitrubianos aplicados al urbanismo romano.

Tema 12. Arqueología e Historia de Roma: introducción historiográfica, técnica y cultural. El aporte etrusco y de las civilizaciones mediterráneas. Introducción histórica al mundo romano y a los territorios provinciales.

Tema 13. Arqueología de la Arquitectura: la construcción romana, materiales, métodos y técnicas.

Tema 14. La ciudad en Roma: urbanismo y organización del poblamiento. Las principales ciudades hispanorromanas.

Tema 15. Los edificios de espectáculos y de representación oficial: teatros, anfiteatros, circos, foros y edificios integrantes de las plazas públicas. Principales manifestaciones y conjuntos en la Hispania Romana.

Tema 16. Arqueología de los fenómenos religiosos, conmemorativos y funerarios: templos y tumbas, ritual y arqueología. La arquitectura religiosa y el fenómeno de la muerte en las *Hispaniae*. Los conjuntos honoríficos y el aporte de las inscripciones.

Tema 17. La vida doméstica a partir de la Arqueología: tipos de viviendas y evolución de la casa en el mundo romano. La cultura material del mundo doméstico: aspectos muebles.

Tema 18. Arqueología del agua y del transporte: acueductos y redes de saneamiento, termas, servicios públicos, red viaria y puentes. Aspectos técnicos e históricos de la arqueología de las obras públicas a partir de los ejemplos hispanos.

Tema 19. La evolución del registro arqueológico a partir del final de la Antigüedad Romana: la Arqueología post-clásica y de la tardoantigüedad. El cristianismo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1. **Clases presenciales**: Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquéllas en que éste se descomponga, especificadas en la sección al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (60 horas lectivas, 100% de presencialidad).

AF3. **Tutorías:** consultas particulares de los alumnos relacionadas con el contenido de las clases presenciales (1 horas lectivas, 100% de presencialidad).

AF4. **Trabajos dirigidos:** estos estarán pensados para ilustrar casos concretos relacionados con la cultura material de las sociedades del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (58 horas lectivas, 30% de presencialidad).

AF5. **Estudio personal:** éste, dado el enfoque cultural de la asignatura centrarse en la caracterización de la historia material de las sociedades del pasado (60 horas lectivas).

SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS

Desarrolladas en el aula siguiendo los protocolos de la universidad. En ellas se comentarán lecturas que complementen la teoría impartida: cada semana se proporcionarán a los alumnos a través de la plataforma ADI una o dos lecturas que tendrán que leer para analizarlas y comentarlas en clase.

TRABAJOS PRÁCTICOS

El **trabajo práctico** se basará en el **proyecto de investigación grupal** y una exposición final centrado en el estudio de un conjunto de **materiales arqueológicos procedentes de la ciudad romana de Los Bañales de Uncastillo**.

El desarrollo del trabajo incluirá una **salida de campo obligatoria**, que consistirá en una visita a la propia ciudad y al museo romano correspondiente. Durante esta jornada, los estudiantes deberán realizar diversas tareas de carácter práctico, tales como **toma de fotografías, mediciones, valoraciones y estudio del contexto arqueológico**.

La excursión tendrá lugar entre el **sábado 30 de enero o el sábado 6 de febrero**, en horario y punto de encuentro que se concretarán con antelación. En caso de imposibilidad justificada de asistencia, el estudiante deberá presentar un **documento acreditativo** que explique su ausencia.

Tendrá un valor final del 40% de la nota.

METODOLOGÍAS DOCENTES

M1. Clases presenciales teóricas

M2. Seminarios/Clases presenciales prácticas

M3 Asesoramiento académico personal/tutorías

M.4 Dirección en la preparación de trabajos

M5. Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SE1. Valoración de exámenes escritos: ponderación mínima 40, máxima 70.

SE2. Valoración de intervenciones en clases y tutorías: ponderación mínima 0, ponderación máxima 20.

SE3. Valoración de trabajos dirigidos: ponderación mínima 78, ponderación máxima 30.

SE4. Valoración de prácticas en actividades presenciales: ponderación mínima 0, ponderación máxima 40.

EXAMEN FINAL (2h de examen + 40h de estudio)

Tendrá un carácter teórico-práctico mezclando la exposición de cuestiones abiertas con el comentario de imágenes. El aprobado en esta parte es requisito indispensable para superar la asignatura.

Universidad de Navarra

El examen tendrá dos partes: 1) Pregunta de desarrollo a elegir entre dos opciones (4 puntos) y 2) Comentario de 6 imágenes (6 puntos). Para la primera pregunta se tendrá 1 hora y 30 minutos y para la segunda 10 minutos por imagen.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se evaluará de acuerdo con los siguientes criterios:

- 50% de la calificación a partir del examen final de la convocatoria ordinaria.
- 40% de la calificación a partir del trabajo de investigación en grupos.
- 10% de la calificación a partir de la participación activa en clase y comentarios de textos e imágenes que decidan los profesores a lo largo del cuatrimestre.

Es imprescindible realizar el examen y los trabajos para poder aprobar la asignatura.

Para la obtención de la Matrícula de Honor se valorará positivamente la **asistencia a los Seminarios del Club de Arqueología**, que se avisarán durante las sesiones de clase, y la **entrega de al menos un ensayo de investigación sobre el asunto tratado en uno de esos seminarios** (o sobre algún otro tema de interés personal del estudiante) a concretar y enfocar con el profesor. En cualquier caso, la asistencia a los Seminarios será premiada para todos los alumnos independientemente de su calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen constituirá el 70% de la calificación en la convocatoria extraordinaria. Como en la convocatoria de mayo (ordinaria) consistirá en el desarrollo de una o varias cuestiones abiertas y en la identificación y comentario de varias imágenes.

Al margen de la que se entregará a propósito de cada una de las lecciones objeto de atención en el aula, se recomiendan, para los dos grandes bloques –el metodológico y el discursivo– de la asignatura los siguientes textos a modo de bibliografía básica de consulta casi inexcusable en la preparación de los temas.

El 30% restante procederá de los ejercicios antes indicados que, de no haberse realizado para la convocatoria ordinaria, deberán ser entregados en la fecha del examen.

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Andreu (jandreup@unav.es), Despacho 2161 del Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª, Lunes de 12 a 14h o en otro momento previa consulta por correo electrónico y siempre, presencialmente, al terminar cada clase.

Universidad de Navarra

Dña. Luka García de la Barrera (lgarciad@unav.es), previa consulta por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

a) Aspectos generales y metodológicos

ALCOCK, S. E., y OSBORNE, R., *Classical Archaeology*, Oxford University Press, Oxford, 2007. Localízalo en la Biblioteca

CARANDINI, A., *Archeologia classica. Vedere il tempo antico con gli ochhi del 2000*, Turín, 2008. Localízalo en la Biblioteca

CARANDINI, A., *Arqueología y cultura material*, Mitre, Barcelona, 1984. Localízalo en la Biblioteca

DOMINGO, I., BURKE, H., y SMITH, C., *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel, Barcelona, 2007. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ, V. M., *Teoría y método de la Arqueología*, Síntesis, Madrid, 1992. Localízalo en la Biblioteca

GONZÁLEZ RUIBAL, A., y AYÁN, X., *Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Madrid, 2018. Localízalo en la Biblioteca

GUTIÉRREZ LLORET, S., *Arqueología: introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad de Alicante, Alicante, 1997. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

SKEATES, R., McDAVID, C., y CARMAN, J., *The Oxford Handbook on Public Archaeology*, Oxford, 2012. Localízalo en la Biblioteca

b) Aspectos tecnológicos sobre la Arqueología Romana

ADAM, J.-P., *La construcción romana: materiales y técnicas*, Editorial Los Oficios, León, 2002. Localízalo en la Biblioteca

FORBES, R. (ed.), *Studies in Ancient Technology*, Brill, Leiden, 1972. Localízalo en la Biblioteca

c) Sobre la cultura material del mundo romano (e hispanorromano)

ABASCAL, J. M., y ESPINOSA, U., *La ciudad hispano-romana: privilegio y poder*, Logroño, 1989. Localízalo en la Biblioteca

BALDASSARRE, I. (ed.), *Pittura romana. Dall'ellenismo al tardo antico*, Il Mulino, Milán, 2002. Localízalo en la Biblioteca

BELTRÁN LLORIS, M., *Guía de la cerámica romana*, Pórtico Librerías, Zaragoza, 1990. Localízalo en la Biblioteca

BIANCHI BANDINELLI, R., *Historia de la Arqueología Clásica como Historia del Arte Antiguo*, Akal, Madrid, 1982. Localízalo en la Biblioteca

CARROLL, M., *Spirits of the Dead. Roman funerary conmmemoration in Western Europe*, Oxford University Press, Oxford, 2006. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

DUNBABIN, K., *Mosaics of the Greek and the Roman World*, Cambridge University Press, Cambridge, 1999. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ CASADO, C., *Acueductos romanos en España*, Instituto Eduardo Torroja, Madrid, 1972. Localízalo en la Biblioteca

FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, Á., y ZARZALEJOS, M., *Manual de cerámica romana. II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania: importación y producción*, Alcalá de Henares, 2015. Localízalo en la Biblioteca

FRIEDLAND, E., y GRUNOW, M. (ed.), *The Oxford Handbook of Roman scultpure*, Oxford, 2015. Localízalo en la Biblioteca

GATES, Ch., *Ancient Cities. Introduction to the archaeology of the Near East and Egypt, Greece and Rome*, Routledge, Nueva York, 2003. Localízalo en la Biblioteca

GARCÍA Y BELLIDO, A., *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*, Madrid, 1985. Localízalo en la Biblioteca

GNOLI, R.: Marmora romana, Edizione dell'Elefante, Roma, 1998. Localízalo en la Biblioteca

GROS, P., *L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut-Empire*, Picard, Paris, 1996. Localízalo en la Biblioteca

- *L'architecture romaine. II: Maisons, palais, villas et tombeaux*, Picard, Paris, 2002. Localízalo en la Biblioteca

GROS, P., y TORELLI, M., *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Laterza, Roma, 1998. Localízalo en la Biblioteca

HALES, S., *The Roman House and social identity*, Cambridge University Press, Cambridge, 2003. Localízalo en la Biblioteca

ISINGS, C., *Roman Glass from dated finds*, Wolters, Groningen, 1957. Localízalo en la Biblioteca

NOGUERA CELDRÁN, J. M. (ed.), *Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas*, Murcia, 2009. Localízalo en la Biblioteca

RIBERA I LACOMBA, A., *Manual de cerámica romana. I. Del mundo helenístico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, 2012. Localízalo en la Biblioteca

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O., *Hispania arqueológica: panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2011. Localízalo en la Biblioteca

RUIZ OSUNA, A. (ed.), *Morir en Hispania Romana: novedades en topografía, arquitectura, rituales y prácticas funerarias*, Córdoba, 2021. Localízalo en la Biblioteca

SÁNCHEZ LÓPEZ, E., y BUSTAMANTE, M. (eds.), *Arqueología romana en la península ibérica*, Granada, 2019. Localízalo en la Biblioteca

SOBOCINSKI, M. (ed.), *The Oxford Handbook in Roman scultpure*, Oxford University Press, Oxford, 2015. Localízalo en la Biblioteca

VAQUERIZO, D. (ed.), *Espacios y usos funerarios en el Occidente Romano*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 2000. Localízalo en la Biblioteca

V. V. A. A. *Ciudades romanas de Hispania, 1 y 2*, Roma, 2021 y 2022.

WALLACE-HADRILL, A., *Houses and society in Pompeii and Herculaneum*, Princeton, 1994. Localízalo en la Biblioteca

ZARZALEJOS, M., GUIRAL, C., y SAN NICOLÁS, P., *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid, 2014. Localízalo en la Biblioteca

d) Diccionarios y obras de consulta

Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, Hachette, Paris, 1926 [también disponible en red: https://dagr.univ-tlse2.fr/]

Universidad de Navarra

Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 1958-1984. Localízalo en la Biblioteca

Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, Artemis, Zurich, 1997 [también disponible en red: https://weblimc.org/]

Para una selección de enlaces de interés como complemento a la asignatura pueden verse los que se ofrecen como "útiles" en el blog de uno de los profesores: http://oppidaimperiiromani.blogspot.com así como las "Etiquetas" de los posts del citado espacio.