



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Esta asignatura tiene como objetivo realizar una síntesis de la evolución de la baja edad media, desde el siglo XII al XV. Se analizarán tanto los aspectos políticos (centrados en la configuración del mapa político europea y asiática, y el surgimiento de las monarquías que son gérmenes de los modernos estados nacionales) como los socioeconómicos (de las fases de crecimiento y expansión de los siglos XII y XIII a las contracciones y dificultades de los siglos XIV y XV), culturales (el nacimiento de las universidades, los debates intelectuales, las corrientes artísticas) y religiosos (el papel de las diferentes religiones, las cruzadas, la eclosión de las herejías y la función de la Iglesia).

Se pretende no solo una mera descripción y análisis de esos eventos sino más bien dotar a los alumnos de capacidad crítica e interpretativa, así como el reconocimiento del influjo que todos ellos siguen teniendo en nuestro presente.

- **Titulación:** Baja Edad Media
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del mundo Occidental / Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Jaume Aurell
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles, 17.30-19.30, Seminario 14 Amigos; Viernes, 10.00-12.00, Seminario 12 Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas



# Universidad de Navarra

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE14 Conocer los procesos demográficos

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

## PROGRAMA

1. Edad Media, Estudios Medievales y Medievalismo.
2. La organización espacial.
3. La estructura geopolítica: Occidente, Bizancio, Islam.
4. Los frentes de la expansión territorial.
5. La Iglesia: de la reforma gregoriana a la teocracia papal.
6. Las creaciones intelectuales: las universidades.
7. La estructura social: la sociedad tripartita y el feudalismo.
8. La consolidación política: las monarquías occidentales, de los Plantagenet a los Hohenstaufen.
9. Las órdenes mendicantes: de Bernardo a Francisco y Domingo.
10. Las crisis del siglo XIV: pandemias, cisma de la Iglesia, revoluciones sociales y dificultades económicas.
11. La mirada de las mujeres.
12. Crecimiento urbano y revolución comercial: de Marco Polo a Francesco Datini.
13. La cultura: de Dante a Ockham.
14. El contexto del arte: el románico y el gótico.
15. Ceremonias y rituales: del pacto feudo-vasallático a las coronaciones.
16. La evolución del pensamiento político.
17. Historia y memoria: los géneros historiográficos
18. La transición a la modernidad: de Petrarca a Leonardo.
19. El legado medieval.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### AF2 CLASES PRESENCIALES:

1. Total de horas de la asignatura: 60 horas.



# Universidad de Navarra

2. M1: Horas teóricas: 30 horas.
3. M2: Horas prácticas: 26 horas.
4. Horas examen: 4 horas.

## AF3 TUTORIAS:

1. M3: Conversaciones personales con el profesor, según horarios indicados. 2 horas.

## AF4 TRABAJOS DIRIGIDOS:

1. M5: Formación en archivos y bibliotecas.
2. M4: Exposiciones en clase de la bibliografía.

## AF5 ESTUDIO PERSONAL :

1. Estudio personal: 60 horas.

## METODOLOGÍAS DOCENTES

- M1 Clases presenciales teóricas
- M2 Seminarios/Clases presenciales prácticas
- M3 Asesoramiento académico personal/tutorías
- M4 Dirección en la preparación de trabajos
- M5 Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

## EVALUACIÓN

- SE1 Valoración de exámenes escritos: 70
- SE3 Valoración de trabajos dirigidos: 20
- SE4 Valoración de prácticas en actividades presenciales: 10

## CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación en la convocatoria ordinaria será **CONTINUADA**: es decir, la nota surge de cuatro ejercicios que se harán durante el curso:

1. PARTE TEÓRICA (70%): (1) Examen del Manual (Jaume Aurell, "Legado de Gigantes"): **Viernes 6 de noviembre** (3 puntos); (2) Examen sobre el contenido de las clases: **Miércoles 25 de noviembre** (4 puntos).
2. PARTE PRÁCTICA (30%): (1) Asistencia y actividad en clase (1 punto); (2) Ensayo sobre un libro de la bibliografía: **Viernes, 2 octubre** (2 puntos).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria de Junio se evaluará sobre el contenido de las clases y del manual.

**ATENCIÓN:** Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre.**

**ATENCIÓN:** se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dr. Jaime Aurell ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es))

- Despacho 2130 Edificio Sánchez Bella, Planta segunda
- Horario de tutoría: Lunes, 17h, y a convenir por email ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es))

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. MANUAL de la ASIGNATURA:

AURELL, Jaime, *Legado de Gigantes*, Barcelona, Rosamerón, 2025. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 2. OTROS MANUALES

ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente A. (coord.) *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AURELL, Jaime, *Genealogía de Occidente*, Barcelona, Pensódromo, 2017 (los capítulos con contenido medieval). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Jaime AURELL, *Elogio de la Edad Media: de Constantino a Leonardo*, Madrid, Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

ARRANZ, Ana y GRANDA, Cristina, *La Edad Media*, Madrid, Alhambra, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BARLETT, Robert, *La formación de Europa*, Valencia, PUV, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLARAMUNT, Salvador; PORTELA Ermelindo; GONZÁLEZ, Manuel y MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1992 (1ª ed. 1987). [Localízalo en la Biblioteca](#)

BOIS, Guy, *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV*, Madrid-Valencia, Universidad de Valencia, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y SESMA MUÑOZ, José Ángel, *Historia de la Edad Media. Una síntesis explicativa*, Madrid, Alianza, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GOOF, Jacques, *La Baja Edad Media*, Madrid, Siglo XXI, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HEERS, Jacques, *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Labor, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona, Vicens-Vives, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LADERO QUESADA, Miguel Ángel y LÓPEZ PITA, P., *Introducción a la Historia del Occidente Medieval*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid, Cátedra, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NEMO, Philippe, *Qué es Occidente?*, Madrid, Gota a Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como obra de referencia se puede consultar también la *Historia Universal*, vols. 3, 4, 5 y 6, Pamplona, Eunsa, 1980-1984. [Localízalo en la Biblioteca](#) (3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (4), [Localízalo en la Biblioteca](#) (5), [Localízalo en la Biblioteca](#) (6).

### 3. ATLAS HISTÓRICOS

CLARAMUNT, Salvador; RIU, Manuel; TORRES, C. y TREPAT, C.A., *Atlas de Historia Medieval*, Barcelona, Aymá, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ECHEVARRÍA, Ana y RODRÍGUEZ, José Manuel, *Atlas histórico de la Edad Media*, Madrid, Acento, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)



GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, *Atlas de Historia de España*, Barcelona, Planeta, 2005.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

*Historischer Weltatlas. Zweiter Teil, Mittelalter*, Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1 y 2, Munich, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA EL TRABAJO

#### I. LA HERENCIA TARDOANTIGUA Y ALTOMEDIEVAL

1. La tensión esencial: política y religión (G. W. Bowersock, "From Emperor to Bishop"). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
2. Latinos, griegos y germanos (Peter Brown: *El Mundo de la Antigüedad Tardía*). [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Mahoma y Carlomagno (Henri Pirenne, *Mahoma y Carlomagno*) (Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente*, caps. 1-6). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

#### II. LA EXPANSIÓN (siglo XII)

4. Los linajes monárquicos (Charles H. Haskins, *The Normans in European History*) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Martin Aurell, *El imperio Plantagenet*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. La reforma gregoriana (Philippe Nemo, *Qué es Occidente*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. El monaquismo (Georges Duby, *San Bernardo y el arte Cisterciense*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Las cruzadas (Steven Runciman, *Historia de las Cruzadas*, tomo 1) [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Los intelectuales (Charles H. Haskins, *El Renacimiento del siglo XII*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. El feudalismo (Marc Bloch, *La Sociedad Feudal*) [Localízalo en la Biblioteca](#) (François Louis Ganshof, *El feudalismo*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. El románico (Xavier Barral i Altet, *El románico: ciudades, catedrales y monasterios*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### III. LA MADURACIÓN (siglos XIII)

11. La revolución comercial (Roberto S. Lopez, *La revolución comercial en la Europa medieval*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
12. La expansión urbana (Jaume Aurell y Alfons Puigarnau, *La cultura del mercader en la Barcelona del siglo XV*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. Los mendicantes (Jacques Le Goff, *San Francisco de Asís*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
14. Las universidades (Jacques Le Goff, *Los intelectuales de la Edad Media*) [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
15. La teocracia papal (José Orlandis, *Historia de la Iglesia: La Iglesia Antigua y Medieval*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
16. Reyes santos y reyes sabios (Jacques Le Goff, *Saint Louis (en francés)*) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Ernst Kantorowicz, *L'empereur Frederick II (en francés)*) [Localízalo en la Biblioteca](#)
17. El gótico (Georges Duby, *La Época de las Catedrales*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### IV. LOS DESENCAJES (siglo XIV)



# Universidad de Navarra

18. Pandemias y crisis económicas (Ángel Blanco Rebollo, *La Peste Negra*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

19. Monarquías en guerra (Philippe Contamine, *La guerra de los Cien Años*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

20. Cisma Eclesial (José Orlandis, *Historia de la Iglesia: La Iglesia Antigua y Medieval*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

21. La teoría política (Ernst Kantorowicz, *Los dos cuerpos del rey*) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Marc Bloch, *Los reyes Taumaturgos*) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Walter Ullmann, *Principios de política y gobierno en la Edad Media*) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Jaume Aurell, *Medieval Self-Coronations: The History and Symbolism of a Ritual*) [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

22. Las políticas de la memoria (Jaume Aurell, *La historiografía medieval, entre la historia y la literatura*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

23. Los rituales: (Jaume Aurell, *Medieval Self-Coronations*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

24. La función de la literatura (Etienne Gilson, *Dante y la Filosofía*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

25. *Sabias, santas y guerreras* (José Enrique Ruiz-Domènec, *El despertar de las mujeres*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

## V. EL RENACIMIENTO (siglo XV)

25. El tono de vida de la época tardomedieval (John Huizinga, *El otoño de la Edad Media*) [Localízalo en la Biblioteca](#)

26-30. *Legado Edad Media, Humanismo, Estado Capitalismo* (Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente, caps. 6-11*) y Jaume Aurell, *Legado de Gigantes* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]