



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La materia, de alto contenido teórico, pretende explicar el carácter plenamente divino y humano a la vez de la Sagrada Escritura. En la Iglesia esta cuestión, en forma de tanteos, se ha propuesto de diversas maneras. El programa pretende hacerlo convocando las nociones de revelación e inspiración, canon e Iglesia.

- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Semestre II
- **Idioma:** Castellano
- **Módulo y materia de la asignatura:** Licenciatura en Teología Bíblica
- **Profesor responsable de la asignatura:** Vicente Balaguer
- **Horario atención alumnos:** Lunes y martes: 12.00-13.45 (12.45)
- **Horario:** Lunes y martes: 11.30-12.00
- **Aula:**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

El contenido de la materia es altamente teórico. Se trata de que los alumnos conozcan los fundamentos generales del carácter sagrado de la Biblia en la Iglesia, así como el estado actual de la investigación, teniendo presente que esta cuestión es siempre un tema "en construcción".

El programa es excesivamente amplio para ser desarrollado presencialmente en las horas de clase. Como contenidos básicos, los alumnos deben conocer el contenido de los documentos de la Pontificia Comisión bíblica, que se señalan abajo, que serán objeto de seminarios de verificación del contenido y de preguntas. A tenor de los resultados de los seminarios, se tratarán detenidamente y presencialmente algunos aspectos: la teología de la inspiración, la noción de canon, la relación entre inspiración y canon o entre canon y regla de la fe, etc.

Los alumnos, con los contenidos teóricos de la materia y las lecturas, deben ser capaces de distinguir en las propuestas diversas lo que es desarrollo homogéneo del dogma de lo que puede ser desarrollo heterogéneo, o mera ocurrencia.

PROGRAMA

I. La Sagrada Escritura en la Iglesia

1. La Revelación y su transmisión. 1. Noción de revelación. 2. La revelación cristiana como acontecimiento y encuentro. 3. La revelación como una economía de hechos y palabras en una historia que culmina en Jesucristo, mediador y plenitud de la revelación. 4. La recepción y la transmisión de la revelación: Israel depositario de la revelación. 5. La comprensión de Jesús de la revelación. 6. La proclamación apostólica del Evangelio. 7. La Iglesia, depósito y transmisor de la revelación.

2. La Sagrada Escritura en la transmisión de la revelación. 1. La transmisión oral y la transmisión escrita. 2. Origen y función de los textos en Israel: la historia, la profecía, la apocalíptica. 3. Jesús y las Escrituras de Israel. 4. La proclamación apostólica de Jesús, según las Escrituras.



3. La Sagrada Escritura transmitida en la Iglesia. 1. Noción de tradición. 2. Memoria y tradición: la conmemoración, los escritos. 3. La tradición cristiana: Tradición apostólica y sagrada Tradición. 4. La Tradición apostólica: formas y momentos. 5. La Tradición viva de la Iglesia. 6. Las relaciones entre Sagrada Escritura y Tradición en la Iglesia. 7. El Magisterio católico sobre la transmisión de la revelación y la orientación de la Reforma.

II. El canon de la Tradición

1. Noción de canon 1. Definición 2. El canon como fenómeno cultural y social 3. El término canon y el canon bíblico (universo semántico del canon) 4. El canon cristiano en la investigación moderna 5. El proceso canónico 6. Notas desde el Magisterio sobre el canon en la Iglesia católica

2. El Antiguo Testamento cristiano y la Biblia Hebrea. 1. Una mirada a las colecciones canónicas 2. Las explicaciones estándar ante la existencia de diversas listas canónicas y las hipótesis modernas.

3. La formación de las colecciones en el judaísmo. 1. Los libros de la Ley y su formación. 2. Los profetas y la colección de los profetas 3. El cierre de la colección y su carácter sagrado. 4. Otros escritos y el grupo de los Escritos. 5. Los apócrifos: ¿Otra Ley? ¿Hay nueva profecía? 4. Diversidad en la delimitación del grupo de "los escritos"

4. La Biblia Hebrea rabínica. 1. El judaísmo rabínico tras la destrucción de Jerusalén 2. Testimonios sobre el canon en el judaísmo posterior a la destrucción del Templo 3. El canon rabínico y la centralidad de la Ley

5. La Colección cristiana del Antiguo Testamento. 1. Nociones previas: la biblia de los judíos y los cristianos 2. La Iglesia y la colección de libros veterotestamentarios 3. El canon cristiano del Antiguo Testamento. Cristo cumplimiento de la revelación anterior 4. Diversidad testimoniada en diferentes listas y códices

6. La formación del Nuevo Testamento y la Biblia cristiana. 1. La tradición de Jesús y sobre Jesús: valor normativo de los escritos en la época apostólica. 2. Las Escrituras y los escritos apostólicos en la era apostólica. Recepción en la era subapostólica: padres apostólicos y apologistas

7. Escritos y Escrituras cristianas desde mediados del siglo II. 1. La aparición de corrientes discordantes con la tradición. 2. Los gnósticos: Marción y el Antiguo Testamento. 3. Nuevos escritos pretendidamente apostólicos. 4. San Justino, san Ireneo y la emergencia de un canon cristiano.

8. El canon cristiano y sus colecciones. 1. El canon de los cuatro evangelios: Marción, los gnósticos, la gran Iglesia. 2. El cuerpo de las cartas de Pablo. 3. Las cartas católicas, el apocalipsis y Hechos de los Apóstoles. 4. El Antiguo Testamento.

9. El canon cerrado de las Escrituras. 1. Principales testimonios y listas de un canon cerrado: Muratori, Eusebio de Cesarea (260-340), la carta festal 39 de San Atanasio. 2. Otras listas de libros canónicos: Alejandría, área de Siria-Palestina, Asia Menor y Capadocia, norte de África, Roma e Italia. 3. Los Sínodos y los concilios: Laodicea, Cartago, Florencia y Trento. Factores que concurren a la delimitación de un canon cerrado.

10. Canon y teología. 1. Notas que concurren en la delimitación del canon. 2. Relevancia teológica del canon: Canon y tradición, canon y uso litúrgico, canon y unidad de la Iglesia. 3. Teología desde el canon.

III. El carácter sagrado de la Sagrada Escritura y su Inspiración



Universidad de Navarra

1. La inspiración de la Biblia en los testimonios de la Sagrada Escritura y la Tradición. . 1. Los textos de Israel. 2. La acción del Espíritu Santo en la Escritura según los textos del Nuevo Testamento. 3. La inspiración, la Escritura y los textos del Nuevo Testamento. 1. El carácter sagrado de la Escritura en los primeros escritos sub-apostólicos. 2. Las fórmulas comunes de la patrística: el autor, el texto y el escritor sagrado.

2. Naturaleza de la Sagrada Escritura según la enseñanza del Magisterio de la Iglesia. 1. Las definiciones conciliares. 2. Los libros sagrados han sido «escritos por inspiración del Espíritu Santo». 3. Dios es autor de la Sagrada Escritura y los escritores sagrados son «verdaderos autores». 4. La acción de Dios en los de los autores sagrados: «obrando en ellos y por ellos». 5. El destino eclesial de los libros, requisito de su carácter sagrado. 6. La Sagrada Escritura es palabra de Dios. 7. La Sagrada Escritura y la Encarnación del Verbo.

3. Teología de la Inspiración I: la profecía. 1. Introducción: la inspiración en la teología. 2. El principio de cooperación entre Dios y el autor sagrado: la causalidad instrumental. 3. La inspiración como revelación: la inspiración verbal y la inspiración real. 4. Una explicación filosófica y teológica desde el carisma de la profecía. 5. Inspiración y revelación. Del carisma de conocimiento al carisma de acción.

4. Teología de la Inspiración, II: Los carismas. 1. La inspiración, carisma de comunicación según Benoit. 2. La inspiración, carisma para transmitir por escrito la palabra de Dios según Grelot. 3. La inspiración, carisma del lenguaje según Luis Alonso Schökel. 4. La inspiración, carisma de la Iglesia naciente, según Karl Rahner. 5. La inspiración y el carisma de locución en santo Tomás. 6. Conclusiones.

5. La verdad de la Sagrada Escritura. 1. Aspectos generales. Verdad e inspiración. 2. La verdad de la Biblia en la antigüedad cristiana. 3. La inerrancia bíblica en la época moderna. 4. Verdad y verdad de la Biblia.

6. La lectura de la Biblia como una obra que propone la verdad. 1. La Historiografía de la Biblia. 2. La verdad de la Biblia en cuestiones de diversa índole. 3. La revelación de Dios en la Biblia: Inspiración y canon, la Biblia, palabra de Dios.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los alumnos deberán leer dos documentos sobre el contenido de la materia

1. Pontificia Comisión Bíblica, *El pueblo judío y sus Escrituras Sagradas en la Biblia cristiana* (2001)

2. Pontificia Comisión Bíblica, *La inspiración y la verdad de la Sagrada Escritura. La Palabra que viene de Dios y habla de Dios para salvar al mundo* (2014).

Antes de comienzo de cada uno de los apartados Canon e Inspiración, se discutirán en dos Seminarios el contenido (o algunos aspectos de cada uno de los documentos). Antes del seminario, el profesor atenderá las dudas que puedan haber suscitado las lecturas. El Seminario tendrá carácter evaluativo.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

El 30% de la nota final corresponde a los seminarios, el 70% a un examen teórico al final de los diversos apartados del programa.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se mantendrá la nota correspondiente a los seminarios, pero será nueva la calificación del examen teórico, ahora de toda la materia.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr.....Vicente Balaguer..vbalaguer@unav.es

- Despacho..1650... Edificio. Facultades Eclesiásticas Planta ..2ª..
- Horario de tutoría: lunes y martes: 11.30-12.00

BIBLIOGRAFÍA

Revelación e inspiración

Aranda, G., «Una norma del Magisterio de la Iglesia para el estudio de la Sagrada Escritura: Santo Tomás de Aquino, maestro y guía», *Scripta Theologica* 6 (1974) 399-438. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aranda, G., «Acerca de la verdad contenida en la Sagrada Escritura (una "quaestio" de Santo Tomás citada por la Constitución "Dei Verbum")», *Scripta Theologica* 9 (1977) 393-424. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aranda, G., «La palabra bíblica, camino de Dios al hombre y del hombre a Dios», *Scripta Theologica* 43 (2011) 437-462. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artola, A.M., *Palabra interior e inspiración de la Sagrada Escritura*, Verbo Divino, Estella (Navarra), 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]

Balaguer, V., «La "economía de la palabra" de Dios. A los cuarenta años de la Constitución Dogmática *Dei Verbum*», *Scripta Theologica* 37 (2005) 380-405. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, V., «La "economía" de la Sagrada Escritura en *Dei Verbum*», *Scripta Theologica* 38 (2006) 893-939; [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, V., «La Sagrada Escritura *una cum Sacra Traditione* ante el reto de la *sola Scriptura*», *Scripta Theologica* 49/1 (2017) 171-192. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beumer, J., *La inspiración de la Sagrada Escritura*, (= Historia de los dogmas I 3b), BAC: Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paul, A., *La inspiración y canon de las Escrituras* (Cuadernos Bíblicos, 49), Verbo Divino: Estella, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Canon

Aranda, G., «Biblia inspirada y libros de revelación», en Guijarro, Santiago y Hernández, Gaspar (coords.), *Los ecos de la Escritura. Homenaje a José Manuel Sánchez Caro*, Estella: Verbo Divino, 2011, 153-174. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Aranda, G., «Canon bíblico y comprensión actual de la teología», en Morales, J. (ed.) *Cristo y el Dios de los cristianos. Hacia una comprensión actual de la teología. XVIII Simposio internacional de Teología de la Universidad de Navarra*, Pamplona: Eunsa, 1998, 243-259.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Arangioni, G., et al. (eds.), *Le canon du Nouveau Testament*, Labor et fides, Genève 2005, 11-33.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Assmann, J., *Historia y mito en el mundo antiguo: los orígenes culturales de Egipto, Israel y Grecia*, Gredos, Madrid 2011.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, V., «Exégesis canónica y hermenéutica», en L. Sánchez Navarro, *Canon, Biblia, Iglesia. El canon de la Escritura en la exégesis bíblica*, Publicaciones San Dámaso, Madrid, 2010, 89-116.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, V., «La memoria de Jesús: tradición y canon», *Annales theologici* 35/2 (2021) 329-370.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Gallagher, E.L., J.D. Meade, *The Biblical Canon Lists from Early Christianity: Texts and Analysis*, Oxford University Press, Oxford 2019.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Le Boulluec, A., *La Notion d'hérésie dans la littérature grecque. IIe-IIIe siècles, I-II*, Études Augustiniennes, Paris 1985.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Mcdonald, L.M., J.A. Sanders (eds.), *The Canon Debate*, Hendrickson, Peabody (MA) 2002.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Metzger, B.M., *The Canon of the New Testament. Its Origin, Development, and Significance*, Clarendon, Oxford 1987.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Schröter, J., *From Jesus to the New Testament: Early Christian Theology and the Origin of the New Testament*, Mohr Siebeck-Baylor University, Tübingen-Waco Texas 2013.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Trevijano, R., *La Biblia en el cristianismo antiguo*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2001

[Localízalo en la Biblioteca](#)