Universidad de Navarra

Casuística contemporánea del proyecto Arquitectónico (GEA)

Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Breve descripción:Análisis de los enunciados proporcionados por los profesores del taller de proyectos. Asistencia a los alumnos para que adopten sus propias posturas frente al enunciado. Definición de la actitud, ánimos e intenciones propias de cada alumno, para que sean capaces de emprender articuladamente el proceso de diseño. Estudio de los fundamentos necesarios para elaborar argumentos y críticas en función del proyecto arquitectónico creativo. Análisis de los documentos y textos idóneos para sustentar las ideas arquitectónicas de casos concretos.

- **Titulación**: Grado en Estudios de Arquitectura
- **Módulo/Materia**:
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 5º curso, 1º semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: José Ángel Medina Murua <jamedina@unav.es> (RA) y Lorenzo Rocha Cito <lrochac@external.unav.es>
- **Idioma**: Español
- **Aula,Horario**: https://mese.webuntis.com/WebUntis/index.do?school=universidad%20de%20navarra#/basic/timetable?selectedTab=1&date=20230904&id=9807

COMPETENCIAS

CB02 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB04 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB05 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG01 Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

CG02 Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

CG07 Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

CE01 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T).

CE60 Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Universidad de Navarra

PROGRAMA

La asignatura tiene como objetivo fundamental contribuir a la formación teórico-crítica de los estudiantes, dotándolos de las herramientas discursivas necesarias para que sean capaces de articular coherentemente sus discursos y justificaciones al exponer sus ideas creativas. De igual modo, se pretende ayudar a los alumnos a analizar a fondo el programa de necesidades del ejercicio de taller (Oriented Design Studio I) explorando las potencialidades de las actividades planteadas en este, para incidir en el propio programa y no limitarse solo a resolverlo mediante un proyecto arquitectónico.

Programa de la asignatura:

Para alcanzar los objetivos planteados, se requiere de la participación activa de los estudiantes, los cuales necesitarán el tiempo suficiente para estudiar los textos propuestos, para analizar el enunciado del taller de proyectos, para adoptar una postura propia y para sintetizar el aprendizaje y presentarlo al grupo.

La metodología debe ser dialéctica y diacrónica, dependerá de la concentración que alcancen los alumnos en los temas planteados y en sus propias ideas, deberán estar muy implicados durante las horas de trabajo en el aula y también durante el tiempo que pasen estudiando y elaborando textos por su propia cuenta.

En términos generales el curso se divide en tres fases (con duración de dos semanas cada una):

Primera fase: exposición de las líneas generales de investigación por parte del profesor y del análisis a conciencia de los textos analizados con la participación de los alumnos.

Segunda fase: análisis y discusión colectiva del enunciado del taller de proyectos, adopción de posturas personales de cada alumno frente a este.

Tercera fase: asesoría personal a cada alumno para elegir los textos y argumentos necesarios para fijar su propia postura, en la que deberán reflejar articuladamente sus intenciones frente al proyecto que realizarán.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1,Asistencia y participación en clases presenciales teóricas

AF2, Asistencia y participación en clases presenciales prácticas

AF3,nRealización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)

AF4, Participación en seminarios

AF5, Participación en tutorías

AF6,Estudio y trabajo personal

EVALUACIÓN

Universidad de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

10-20%, Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales

40-80%, Trabajos prácticos individuales y en equipo

Defensa oral de los trabajos

0-50%, Exámenes (parciales y finales)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Por correo electrónico:

José Ángel Medina Murua <jamedina@unav.es>

Lorenzo Rocha Cito <lrochac@external.unav.es>

BIBLIOGRAFÍA