



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El alumno estudia, desde el punto de vista teórico y práctico, diversos géneros televisivos: la entradilla, la noticia (narrativa y discursiva), los breves y las colas. Practica la edición de video y audio, así como la producción de una noticia. Adquiere también conocimiento de la historia y estructura de los servicios informativos de una televisión y de la cobertura informativa audiovisual.

- **Titulación:** Periodismo
- **Módulo/Materia:** Módulo III: “Medios, modos y temas informativos”; Materia 3: “Periodismo radiofónico y televisivo”
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º Periodismo, 2º Semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesores:** Responsable de la asignatura: Alberto N. García (albgarcia@unav.es). Otros profesores: Roberto Cámara (roberto@natv.es), Ricardo Beitia (rbeitia.1@alumni.unav.es), Lucía Gastón (lgaston@unav.es) y Javier Callejón (jcallej@unav.es).
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 13. Clases teóricas los lunes de 15.30 a 17.15. Clases prácticas (4 grupos, Aula14): martes de 17.30 a 19.30 (1P), miércoles de 10 a 12 (2P), jueves de 15.30 a 17.30 (3P) y viernes de 15.30 a 17.30 (4P).

COMPETENCIAS

1. COMPETENCIAS GENERALES

- CG8 - Conocer y aplicar los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE13 - Conocer y aplicar la teoría, las habilidades, las técnicas y las herramientas necesarias en la elaboración de productos informativos.
- CE14 - Seleccionar y procesar información con la finalidad de ser difundida para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
- CE16 - Utilizar las tecnologías y las técnicas informativas y comunicativas en los distintos medios y lenguajes.
- CE19 - Criticar y valorar correctamente textos y producciones mediáticas relacionadas con la información y comunicación.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Familiarizarse con los fundamentos del lenguaje informativo televisivo, con objeto de poder realizar y analizar formalmente una noticia audiovisual.
2. Aprender los rasgos de la noticia como género y sus variantes (entradilla, colas, breves)



3. Profundizar en las características y el contexto de la información televisiva actual en España.
4. Poder grabar, redactar, editar y locutar una noticia audiovisual, tanto narrativa como discursiva.

PROGRAMA

1. La especificidad del lenguaje televisivo
2. La entrada y las variantes de la noticia televisiva
 - 2.1. La entrada
 - 2.2. Variantes de la noticia: colas, breves, vídeo puro.
3. La noticia como drama
4. Los géneros televisivos informativos
5. Una perspectiva histórica de la información televisiva
6. Seminario de cuestiones en torno a la información televisiva. Discusión de casos prácticos.
 - 6.1. La entrevista televisiva, el mensaje y el masaje. De Felipe González a Ahmadineyad
 - 6.2. ¿Hay que mostrarlo todo, aunque duela? Las habitaciones de la muerte
 - 6.3. La reconstrucción dramática en los telediarios
 - 6.4. Retórica y periodismo televisivo: Newman-Peterson
 - 6.5. Epistemología de la verdad audiovisual: Operación Palace

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **1. Clases de exposición del profesor: 30 horas presenciales.** En estas clases se explicarán todos los temas del programa, prestando una especial atención a los ejemplos que sirvan para ilustrarlos. Cualquier duda puede ser consultada al profesor en el horario de tutoría. Consulte el punto 8 para saber más sobre las semanas de clase destinadas al "Seminario de cuestiones televisivas". Se trabajan los objetivos de conocimiento: 1-3
- **2. Análisis de noticias: 10 horas de trabajo del alumno (individual, en horario de estudio).** El alumno, siguiendo las indicaciones dadas en las clases teóricas y prácticas, podrá entregar 3 análisis de 3 noticias televisivas, siguiendo la plantilla que hay disponible en ADI. Esta actividad se concentrará en las primeras semanas del curso y tiene carácter optativo
- **3. Prácticas de escritura: 24 horas presenciales (en grupos de 20 personas).** Se distribuyen en 12 semanas de escritura y corrección; dos horas cada semana. Se realizarán 9 prácticas que consistirán en trabajar, gradualmente, la escritura para televisión de: entrada de estudio, noticia narrativa, noticia discursiva (con totales) y edición de noticias con material pre-grabado. Estas prácticas son tuteladas, con el profesor de prácticas en el aula 14. El alumno debe traer su portátil. Profesores encargados: Alberto N. García, Roberto Cámara, Ricardo Beitia y un cuarto profesor aún por determinar (más Javier Callejón en las cuestiones técnicas). Se trabajan los objetivos de conocimiento: 1-4
- **4. Prácticas de grabación: 6 horas presenciales (en grupos de 4-5 personas).** Grupos de grabación y edición de una entrada y una noticia. El alumno deberá



Universidad de Navarra

familiarizarse con la técnica, las salidas para grabar material y la edición de las piezas. Los seminarios tendrán lugar en el aula 14 y en el plató de televisión. Profesores: Javier Callejón. Se trabajan los objetivos de conocimiento: 4

- **5. Tutoría: 30 minutos (Individual).** Se podrán realizar entrevistas personales breves con cada alumno para repasar los errores habituales de las prácticas e insistir en la manera de mejorar. En la nota de tutoría también se incluye la participación en clase práctica y, en general, la actitud del alumno durante las horas de prácticas. Se trabajan los objetivos de conocimiento: 1-3
- **6. Trabajo personal del alumno: 64 horas.** Aquí se incluye tanto el estudio de la materia del examen, como el tiempo necesario para preparar las prácticas de Edición y las prácticas en grupos de 4-5 personas. Se trabajan los objetivos de conocimiento: 1-4
- **7. Evaluación: 30 minutos.** Se realizará un pequeño examen al final de la asignatura. El resto de la evaluación está insertada en las prácticas.
- **8. Seminario de cuestiones televisivas: 10 horas presenciales + 5 horas de preparación y visionados.** Clases en torno a textos (escritos y audiovisuales) en las que se dialogará sobre aspectos polémicos de la información televisiva. Por asistencia y participación, el alumno puede llegar a sumar hasta 3 puntos que se suman a la nota obtenida en todas las partes anteriores.

Horas totales de trabajo del alumno: **150 horas.**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota del alumno en la asignatura es una suma simple. NO hay que aprobar cada parte.

- **1. Examen final:** Porcentaje de la nota: **15%** Contenidos del examen: materia impartida en clase, libro y textos propuestos, si los hubiere (se excluyen del examen los materiales del "Seminario de cuestiones en torno a la información televisiva") Un test de 15 preguntas Duración: 20 minutos
- **2. Prácticas presenciales individuales** (grupos de 20 en el aula) Porcentaje de la nota: **65%**. La ausencia injustificada a dos prácticas (o sesiones de prácticas de grabación) supone una calificación de suspenso en la asignatura. La ausencia a una práctica conlleva la reducción a la mitad de la nota de esa práctica. Las ausencias justificadas no se podrán recuperar: simplemente no suman.
- **3. Prácticas de grabación** (grupos de 4-5 alumnos) Porcentaje de la nota: **15%**
- **4. Tutorías, actitud y participación** en las prácticas Porcentaje de la nota: **5%**

Además, más allá de la nota obtenida en estos cuatro elementos, los alumnos que participen activamente en el "Seminario de cuestiones en torno a la información televisiva" pueden obtener hasta un **20% más** de nota, que se sumaría a la obtenida en las partes obligatorias.

De igual forma, la correcta presentación de los análisis de tres noticias pueden sumar hasta un **10% más** de nota adicional.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que suspendan han de entregar, en la fecha prevista para la convocatoria extraordinaria, un número de prácticas igual a las que tengan suspendidas durante el



Universidad
de Navarra

período ordinario. La nota de las prácticas de grabación no puede recuperarse, dado su carácter grupal, por lo que se propondrá una edición individual. La nota del examen puede guardarse o, si el alumno lo desea, puede también repetirlo.

Los repetidores han de realizar la asignatura igual que el resto de alumnos, dado su carácter práctico.

Si hubiera alumnos especiales: deben de consultar su carácter especial con el profesor, quien elevará a Vicedecanato de Alumnos la propuesta.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Alberto N. García (albgarcia@unav.es)

- Despacho 1610, Edificio Bibliotecas, planta primera.
- Horario de tutoría: Se determinará al inicio del semestre.

BIBLIOGRAFÍA

- Bibliografía obligatoria: Pérez, Gabriel, *Informar en la e-televisión. Curso básico de Periodismo Audiovisual*, Eunsa, Pamplona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Además, puede que el profesor vaya subiendo documentos a la sección "Contenidos" del Aula Virtual. En ese caso, se anunciarán en clase.