



PRESENTACIÓN

Esta asignatura tiene como finalidad familiarizar a los alumnos con la dinámica de los centros de escritura como espacios académicos de formación individual y colectiva. Los alumnos conocerán de primera mano el funcionamiento de estos centros a partir del trabajo que se desarrolla en el Centro de Escritura de la Universidad de Navarra. Desde el enfoque educativo del aprendizaje-servicio, se hará especial énfasis en las tutorías de escritura entre pares como dispositivo de acompañamiento fundamental para mejorar la competencia comunicativa escrita.

- **Titulación:** Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Formación práctica y aplicada. Materia 1: Metodología y aplicaciones
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º curso. 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** [Dra. María José Gallucci](#)
- **Idioma:** español
- **Horario:** martes de 12:00 a 14:00
- **Aula:** seminario 20. Edificio Amigos

COMPETENCIAS

CG1 - Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas.

CG2 - Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 - Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios.

CG4 - Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios.

CG5 - Analizar textos y discursos utilizando los conceptos y métodos propios de la lingüística.

CG6 - Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.



Universidad
de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE2 - Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social.

CE10 - Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE18 - Comprender los problemas asociados al concepto de corrección idiomática.

CE19 - Aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a tareas de corrección y edición de textos en lengua española.

CE20 - Emitir informes técnicos sobre cuestiones lingüísticas y literarias.

PROGRAMA

1. ¿Qué es un centro de escritura? Definición y alcances
2. Los centros de escritura en el mundo. Experiencias en Estados Unidos, Latinoamérica y España. El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra.
3. Alfabetización académica. Escritura a través del currículum y escritura a través de las disciplinas
4. La escritura como proceso. Herramientas de consulta
5. Las tutorías entre pares como dispositivo de acompañamiento

ACTIVIDADES FORMATIVAS

20 horas de clases teóricas y 10 de prácticas

30 horas de trabajo personal del alumno (ejercicios prácticos) y de lecturas complementarias

3 horas para tutoría o trabajo dirigido

10 horas de estudio para el examen final

2 horas para la realización del examen

Total de horas de trabajo: 75 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las siguientes puntuaciones:

- Tarea de escritura (20 %)
- Exposiciones (15 %)
- Control de lectura (20 %)
- Participación en clase y trabajo entre pares (15 %)
- Evaluación final (30 %)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar una actividad especial (20 %) y un examen escrito de carácter teórico-práctico (60 %).

Se mantendrá la calificación de la exposición (20 %).

Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

[Normativa sobre plagio](#) de la Facultad de Filosofía y Letras

Indicaciones y materiales de otras universidades acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

Cambridge University, UK: <http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/>

HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Primera planta. Biblioteca de Humanidades.

BIBLIOGRAFÍA

Calle-Arango, Lina. (2019). La pregunta en las tutorías de los centros de escritura. *Íkala* 24(1). 137-152. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carlino, Paula. (2003). Alfabetización académica: Un cambio necesario, algunas alternativas posibles. *Educere* 6 (20). 409-420. [Localízalo aquí](#)

Carlino, Paula. (2004). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere* 8 (26). 321-327. [Localízalo aquí](#)

Carlino, Paula. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 1 (18). 355-381. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dembsey, Jenelle. (2020). Synchronous consulting in the writing center. *Online Tutoring: Tips, Tricks, and Advice from Those Who Have Been There*. International Writing Centers Association. (El acceso a esta información se proporcionará en clase).



Universidad de Navarra

Gallucci, María José y Javier Yániz (en prensa). El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: implementación, desarrollo y balance preliminar. En *Actas de las IV Jornadas Internacionales Nebrija de Transversalidad en la Docencia*, 106-112.

Gallucci, María José y Javier Yániz. (en prensa). El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: desarrollo y nuevas perspectivas. En Altamirano Marín (ed.), *Centros de escritura universitarios: una estrategia para la permanencia estudiantil II*. Cali: Editorial Universidad Santiago de Cali.

Gallucci, María José y Javier Yániz. (2021). El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: implementación, desarrollo y balance preliminar. En *Actas de las IV Jornadas Internacionales Nebrija de Transversalidad en la Docencia*, 106-112. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gillespie, Paula y Neal Lerner. (2008). *The Longman Guide to Peer Tutoring*. New York: Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Cristina Taberero Sala. (2012). *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Cizur Menor: Aranzadi. [Localízalo en la Biblioteca](#).

Marín Altamirano, Catalina. (ed.). (2020). *Centros de escritura universitarios: una estrategia para la permanencia estudiantil*. Cali: Editorial Universidad Santiago de Cali. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín Sánchez, Teresa. (2015). La escritura académica: pautas. *XII Encuentro práctico de ELE (EPELE): Español para fines específicos (EFE)*, 172-180. Madrid: Instituto Cervantes. [Localízalo aquí](#)

Martínez Pasamar, Concepción y Carmen Llamas Saíz. (2015). Implantación del Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: líneas generales y pruebas de diagnóstico. En Ballano, Inmaculada e Itziar Muñoz (eds.), *La escritura académica en las universidades españolas*, 11-40. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Molina-Natera, Violeta. (2014). Centros de escritura: una mirada retrospectiva para entender el presente y futuro de estos programas en el contexto latinoamericano. *Legenda* 18 (18). 9-33. [Localízalo aquí](#)

Molina-Natera, Violeta. (2019). El discurso pedagógico de las tutorías de escritura. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 24 (80). 125-148. [Localízalo aquí](#)

Moyano, Estela Inés y Margarita Vidal Lizama. (2023). *Centros y programas de escritura en América Latina: opciones teóricas y pedagógicas para la enseñanza de la escritura disciplinar*. Fort Collins y Denver: The Wac Clearinghouse. [Localízalo aquí](#)

Natale, Lucía y Stagnaro, Daniela (coords). (2018). *La lectura y la escritura en las disciplinas*. Universidad Nacional de General Sarmiento. [Localízalo aquí](#)

Núñez Cortés, Juan. (2013). Una aproximación a los centros de escritura en Iberoamérica. *Legenda*, 17, 64-102. [Localízalo aquí](#)

Núñez Cortés, Juan. (2020). Las tutorías de escritura académica: estrategias didácticas de una tutora novel. *Enunciación* 25 (2). 176-190. [Localízalo aquí](#)



Universidad de Navarra

Núñez, Juan y María Constanza Errázuriz. (2020). Panoramas de la alfabetización académica en el ámbito iberoamericano: aportes para la calidad de la Educación Superior. *Tendencias Pedagógicas*, 36, 1-8. [Localízalo aquí](#)

Quintana, Hilda. (s/f). *Manual de tutores*. Centro de redacción interdisciplinario: Universidad interamericana de Puerto Rico. [Localízalo aquí](#)

Yániz, Javier. (2021). Empatía y mediación: del texto ideal al texto real. *Boletín de la Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura*, 2 (3 y 4), 9-10. [Localízalo aquí](#)

Ryan, Leigh y Lisa Zimmerelli. (2016). *The Bedford Guide for Writing Tutors*. Boston: Bedford / St.Martin's. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Southern Methodist University (s/f). *Guidelines for writing tutors*. Disponible en <https://www.smu.edu/-/media/Site/ALEC/Tutoring/GUIDELINES-FOR-WRITING-TUTORS.pdf?la=en> [Consulta: 24 de septiembre de 2020].

Regueiro, María y Daniel Sáez. (2018). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Enlaces de interés

Se ofrecen algunas páginas en las que el alumno puede consultar dudas idiomáticas y estilísticas:

Real Academia Española (www.rae.es)

Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar:

- El Diccionario de la lengua española: <http://lema.rae.es/drae/>
- El Diccionario panhispánico de dudas: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

Las principales novedades de la reforma ortográfica:

http://www.rae.es/sites/default/files/Principales_novedades_de_la_Ortografia_de_la_lengua_espanola.pdf

- La Ortografía de la Real Academia Española: <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>

Fundación del Español Urgente - Fundéu (www.fundeu.es)

El principal objetivo de la Fundéu es velar por el buen uso del idioma español en los medios de comunicación. Las secciones que más pueden interesar al alumno son:

- Manual de español urgente:
<https://www.fundeu.es/Sobrefundeubbva/publicaciones/manual-de-espanol-urgente/>
- Recomendaciones: <https://www.fundeu.es/dudas/>
- Consultas: <https://www.fundeu.es/consultas/>

Centro de Escritura (<https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>)

El Centro de Escritura (CE) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita



Universidad de Navarra

de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas.

En **@ceunav** se ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizarán a lo largo del curso académico.