



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Grado de Comunicación Audiovisual
- **Módulo/Materia:** Módulo VII. Materia 1. Optativas
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º y 4º
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:**
 - Pablo Echart
 - Manuel Hidalgo (Invitado)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles de 12 a 13.45h. Aula 1 FCom

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CONOCIMIENTOS

- CEO 14 - Saber reconocer los movimientos estéticos y culturales de la historia del cine, del arte, de la imagen y de la fotografía.
- CEO 16 - Conocer las nociones básicas sobre composición de la imagen y las reglas de la gramática audiovisual.

HABILIDADES

- RA12 - Expresar conocimientos e ideas con rigor en la locución y la escritura.

Específica de la asignatura:

- Profundizar en el conocimiento del cine español mediante el visionado de películas señeras, la aproximación a las filmografías de cineastas importantes, y la consideración de circunstancias históricas y de producción relevantes.

PROGRAMA

- Aproximación al cine español de los últimos 50 años a partir de películas ilustrativas de cada lustro.
- Maestros del cine español

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a las clases teóricas (26 horas).
- Visionado de películas (26 horas).
- Videoblog sobre una película o sobre un cineasta anterior a 1975 (9 horas).
- Estudio (13 horas).
- Test (1 hora).

EVALUACIÓN



CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación en clase: 1 punto.
 - El profesor valorará el grado de participación y la calidad de las aportaciones de cada alumno.
- Visionado de las películas: 3 puntos.
 - Al comienzo de cada clase se hará un test de 10 preguntas sobre la película que se trabajará en la clase. Es preciso tener un mínimo de 7,5 preguntas correctas para que cada test sea contabilizado. Las respuestas erróneas restarán 0,5. La nota de visionados resultará de una media aritmética de los test. Para aprobar la asignatura es necesario aprobar este apartado (es decir, obtener al menos un 1,5 de los 3 puntos).
- Videoblog: 2,5 puntos.
 - La elección de la película o cineasta se pactará con el profesor a partir de un listado prefijado. Será necesario realizar una tutoría para planificar los contenidos (el videoblog no se aprobará en caso contrario). Los videoblogs se proyectarán en clase de acuerdo con un calendario prefijado.
- Test: 3,5 puntos.
 - Se precisa obtener al menos 1,2 puntos para poder aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Ensayo crítico sobre un cineasta español: 5 puntos.
 - Extensión: 7.000/10.000 palabras.
- Test: 5 puntos.
 - La materia consistirá en las películas y apuntes trabajados en clase.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pablo Echart (pechart@unav.es)

- Despacho 2590 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2.
- Horario de tutoría: Miércoles de 15.30 a 17 h.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- El profesor dejará en ADI los recursos necesarios a propósito de cada clase.