



PRESENTACIÓN

Breve descripción: s. Estudio de las herramientas necesarias para conocer a fondo los mercados de medios para la difusión de mensajes, incluyendo las características singulares de cada medio, cuotas de mercado, audiencias e inversiones publicitarias. Conocimiento de las técnicas de planificación, compra y negociación de espacios y tiempos publicitarios y las variables cuantitativas y cualitativas en que se basan.

- **Titulación:** Máster en Gestión de Empresas de Comunicación.
- **Módulo/Materia:** 3. Políticas de empresa / 3.3 Mercados y audiencias.
- **ECTS:** 2,5
- **Curso, semestre:** 1.
- **Carácter:** Obligatorio.
- **Profesorado:** Luis Sangil, Francisco Javier Pérez Latre.
- **Idioma:** Castellano/ Inglés.
- **Aula, Horario:** Aula 4. Viernes de 15:15h a 21:00h y sábado de 09:00h a 13:30h.

COMPETENCIAS

CONOCIMIENTOS

CTO-CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CTO-CE6 - Dentro del amplio marco de las organizaciones, de su contexto externo y de los procesos de gestión, los titulados deben ser capaces de adquirir conocimientos y desarrollar su comprensión en el área del análisis de clientes y audiencias.

CTO-CE12 - Dentro del amplio marco de las organizaciones, de su contexto externo y de los procesos de gestión, los titulados deben ser capaces de adquirir conocimientos y desarrollar su comprensión en el área de las políticas de la empresa y de su estrategia a largo plazo - el desarrollo de políticas y estrategias apropiadas dentro de un entorno cambiante, para satisfacer los intereses de la empresa, de sus clientes y stakeholders.

CTO-CE13 - Dentro del amplio marco de las organizaciones, de su contexto externo y de los procesos de gestión, los titulados deben ser capaces de adquirir conocimientos y desarrollar su comprensión en el área de las relaciones de las empresas con sus entornos - incluye la sostenibilidad, la globalización, la responsabilidad social corporativa, y la relación con los marcos regulatorios.

HABILIDADES

HAB-CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.



Universidad de Navarra

HAB-CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

HAB-CG2 - Ser capaz de expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en la exposición de planes, informes y propuestas en el ámbito de la gestión. En esa expresión se primarán el orden, la claridad y la creatividad, y se tendrá en cuenta la habilidad para divulgar ese conocimiento a personas expertas y no expertas.

HAB-CG3 - Ser capaz de dominar la comprensión oral y escrita de un idioma extranjero, con especial aplicación a las habilidades de comprensión en cuanto a terminología del mundo de los negocios y de los medios de comunicación.

HAB-CG9 - Ser capaz de utilizar las herramientas digitales básicas para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CAPACIDADES

CAP-CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CAP-CG1 - Ser capaz de integrar conocimientos avanzados sobre un tema y para hacer frente a la resolución de problemas complejos.

CAP-CG4 - Ser capaz de realizar eficazmente procesos de análisis, síntesis, crítica y autocrítica, aplicados a la comprensión de conocimientos y problemas complejos.

CAP-CG5 - Ser capaz de valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

CAP-CG6 - Ser capaz de analizar la realidad, de diagnosticar problemas, y de formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CAP-CG7 - Ser capaz de buscar y gestionar información relevante para adaptarse con flexibilidad a nuevas situaciones y cambios.

PROGRAMA

CONTENIDO CONCEPTUAL.

- a) Marketing relacional
- b) Fidelización de clientes
- c) Motivación de las relaciones comerciales
- d) Segmentación del mercado
- e) Estrategia y planificación comercial
- f) Gestión de grandes cuentas



Universidad de Navarra

PLAN DE CLASES. Luis Sangil.

SESIÓN 1. Herramientas para el análisis de clientes: caso Imaginarium. IESE M-1173. Viernes 6 de octubre 18,15-19,30 horas

SESIÓN 2. Alcance comercial de la experiencia del cliente: caso Orange y la experiencia de cliente en el entorno digital. San Telmo IIST-MITN-212. Sábado 7 de octubre 10,45-12,00 horas

SESIÓN 3. Elegir los clientes: caso Katie Couric Media: Landing the first cliente. Harvard Business School 9-822-011. Sábado 7 de octubre 12,15-13,30 horas.

SESIÓN 4. Programar la relación con los clientes: caso Weber Sandwick: The Client Relationship Leader Program. Harvard Business School 408-077. Viernes 20 de octubre 15,15-16,30 horas. Este caso requiere preparación y exposición en clase por grupos.

SESIÓN 5. Gestión de grandes cuentas: caso Microsoft España: el programa de grandes cuentas (condensado). IESE M-1236. Sábado 21 de octubre 12,15-13,30 horas

SESIÓN 6. Parámetros clave para una segmentación adecuada: caso Electronics Arts presenta "Los Sims Online" Harvard Business School 504-S01. Viernes 27 de octubre 15,15-16,30 horas

SESIÓN 7. Valor de vida del cliente: caso Rosewood Hotels & Resorts. Harvard Business School. 210-510. Viernes 27 de octubre 16,45-18,00 horas

PLAN DE CLASES. Francisco Javier Pérez Latre.

SESIÓN 1: (no es necesario que el alumno lea ningún material previo). Introducción: En busca de la identidad. Presentación en clase (disponible en contenidos).

SESIÓN 2: (no es necesario que el alumno lea ningún material previo). Primacía de los públicos. Presentación en clase (disponible en contenidos).

SESIÓN 3: Planificación, contexto y medios. Lectura previa del caso de HBR Barack Obama.

SESIÓN 4: (no es necesario que el alumno lea ningún material previo). Creatividad, diferenciación, medios y mensajes. Presentación en clase (disponible en contenidos).

SESION 5. Planificación y controversia. Lectura previa del caso de HBR The Passion of the Christ.

SESION 6. Práctica de los planes de medios. Invitado: Eugenio Gómez-Acebo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales. 50 horas. 100% presencialidad.

Discusión de casos. 50 horas. 100% presencialidad.

Trabajo individual 112.5 horas. 0% presencialidad.

Reuniones de grupo. 50 horas. 0% presencialidad.

Tutorías 2.5 horas. 100% presencialidad.



Universidad
de Navarra

Seminarios 12.5 horas. 100% presencialidad.

Evaluación 22.5 horas. 100% presencialidad.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Francisco Javier Pérez Latre:

30% ensayo (500 palabras bien escritas que aplican el mapa conceptual del módulo a la estrategia de medios de la marca o institución que los alumnos elijan). En la rúbrica se valora la

originalidad, el orden, la claridad y la calidad de la expresión en el texto.

70% participación significativa en clase, incluyendo breves comentarios sobre los dos casos.

Luis Sangil:

80% participación significativa en clase

20% preparación en grupos y exposición en clase del caso Weber Sandwick: The Client Relationship Leader Program

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se determinará con el alumno de forma individual.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Luis Sangil. luissangil@gmail.com

Horario de tutoría: Concretar por correo electrónico. Sala de reuniones. Edificio alumni. Universidad de Navarra. Campus Madrid.

Dr. Quico Pérez Latre. Disponible en el edificio Alumni del campus de Madrid de lunes a sábado. Para quedar con él basta enviarle un mensaje a perezlatre@unav.es.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía complementaria recomendada

Boorstin, D. J. (1992). The image: A guide to pseudo-events in America. Vintage.

Frier, S. (2021). No filter: The inside story of Instagram. Simon and Schuster.

Goodwin, D. K. (2009). Team of rivals: The political genius of Abraham Lincoln. Penguin UK.

Jay, M. (2012). The defining decade: why your twenties matter--and how to make the most of them now. Twelve.



Universidad de Navarra

Macnamara, J. R. (2016). *Organizational listening: The missing essential in public communication*. Peter Lang Publishing.

McLuhan, M. (1994). *Understanding media: The extensions of man*. MIT press.

Moon, Y. (2010). *Different: Escaping the competitive herd*. Currency.

Pink, D. H. (2011). *Drive: The surprising truth about what motivates us*. Penguin.

Postman, N. (2005). *Amusing ourselves to death: Public discourse in the age of show business*. Penguin.

Sharp, B. (2010). *How Brands Grow: What marketers don't know*. Oxford University Press.

Sinek, S. (2009). *Start with why: How great leaders inspire everyone to take action*. Penguin.

Wu, T. (2017). *The attention merchants: The epic scramble to get inside our heads*. Vintage.