



Universidad  
de Navarra

*Comunicación Empresarial 2-Grupo B (ISSA)*  
*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Comunicación empresarial II se centrará en la comunicación oral y escrita, aplicada al contexto empresarial. El estudiante adquirirá hábitos de autocorrección y cuidado por la lengua, y aprenderá a elaborar los discursos orales y escritos propios de las organizaciones.

**Titulación:** Grado en Gestión Aplicada - Bachelor in Applied Management

**Facultad:** ISSA School of Applied Management

**Curso:** 2º

**Semestre:** 1º

**Organización temporal:** semestral

**ECTS:** 6

**Requerimientos:** alumnos cuya lengua materna no sea el castellano deberán acreditar un C1

**Profesores:** [Ana María Fernández Vallejo](#)

**Tipo de asignatura:** básica

**Módulo:** Comunicación e idiomas modernos

**Materia:** Comunicación en las organizaciones

**Idioma:** Castellano

[Horario de clases](#)

## COMPETENCIAS

### BÁSICAS

**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### ESPECÍFICAS

**CE5** Utilizar eficazmente los canales de comunicación interna y externa de la organización.

**CE7** Elaborar y presentar la información en el formato y soporte adecuado que permita su uso y transferencia.

## PROGRAMA



1. El proceso de la escritura
2. Documentos de larga extensión: informes, memorias y proyectos
3. Documentos de corta extensión: cartas, correos, actas y documentos administrativos
4. La calidad de los textos: revisar profesionalmente
  1. Cuestiones ortográficas
  2. Cuestiones ortotipográficas
  3. Cuestiones de puntuación
  4. Cuestiones gramaticales
  5. Cuestiones de word avanzado
5. El arte de hablar en público
  1. Características y estrategias de la comunicación oral
  2. Tendencias y técnicas para presentar proyectos de forma breve y eficaz. El método Pechacucha
  3. El discurso persuasivo. Técnica AIDA
  4. Presentaciones competitivas
6. El intercambio comunicativo: el diálogo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas	60	100%
AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal	90	0%
AF4 Presentaciones y defensas orales	1	100%

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura consta de dos partes (Evaluación continua y SE3 Evaluación parcial y final). **Para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes.** En caso de suspender, la nota correspondiente a esta asignatura será 4.0. En la siguiente tabla se refleja el peso de cada una de las partes.



	PONDERACIÓN
Evaluación continua	70%
<b>SE3</b> Evaluación parcial y final	30%

El desglose de la evaluación continua se presenta a continuación:

	TOTAL
<b>SE2</b> Resolución de problemas y/o casos prácticos	20%
<b>SE5</b> Evaluación de trabajos y proyectos individuales y/o en equipo*	40%
<b>SE6</b> Exposición oral y defensa pública**	10%

\* La evaluación de trabajo y proyectos corresponde a las entregas que se harán durante el semestre de acuerdo con el calendario.

\*\* La nota de la exposición oral y defensa pública corresponde al formato de presentación definido para el proyecto.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se pueden presentar las situaciones que se detallan a continuación, pero en cualquier caso **para aprobar la asignatura es necesario aprobar ambas partes (Evaluación continua y SE3 Evaluación parcial y final)** . En caso de suspender alguna de las dos partes, la nota definitiva será 4.0.

1. El alumno suspende la asignatura porque su nota no llega al 5.0 en la evaluación parcial y final, pero ha aprobado la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación continua y el alumno debe presentarse a un examen de toda la asignatura. Se mantienen los pesos de la evaluación continua y la evaluación parcial y final como en la convocatoria ordinaria.

2. El alumno ha suspendido la evaluación continua.

En este caso se conserva la nota de la evaluación parcial y final y el alumno debe presentar, el día correspondiente al examen de la convocatoria extraordinaria, el trabajo que los profesores le especifiquen. Se mantienen los pesos de la evaluación continua y la evaluación parcial y final como en la convocatoria ordinaria.



3. El alumno ha suspendido las dos partes de la asignatura.

En este caso el alumno deberá presentar el examen y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de la evaluación continua y la evaluación parcial y final como en la convocatoria ordinaria.

4. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

En esta evaluación el alumno deberá presentar el examen correspondiente a la evaluación parcial y final y el trabajo que los profesores le especifiquen, el día correspondiente a esta convocatoria. Se mantienen los pesos de la evaluación continua y la evaluación parcial y final como en la convocatoria ordinaria.

## PLAGIO Y COPIA

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará de acuerdo con la normativa y dicha infracción quedará reflejada en el expediente.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Previa cita por correo electrónico con el profesor correspondiente:

Ana M. Fernández Vallejo: [amf@unav.es](mailto:amf@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### Comunicación escrita

Bailey, S. (2003). *Academic writing: A practical guide for students*. Psychology Press.

Casado Velarde, M. (2012). *El castellano actual. Usos y normas*. Pamplona: EUNSA, 10.ª ed.

— (2015), *La innovación léxica en el español actual*. Madrid: Síntesis.

García Asensio, M.ª Á. y Montolío e. (2014): «Cuestiones de léxico», en Montolío, E. (dir.). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales*, Barcelona: Ariel, vol. I, pp. 175-220.

Garner, Bryan A. (2017). *Mejora tu escritura en el trabajo*. Madrid: Reverté.

Gómez Torrego, L. (2010). *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

— (2010). *Ortografía del uso del español actual*. Madrid: SM.

Graff, G., & Birkenstein, C. (2006). *"They say / I say": the moves that matter in academic writing* (1st ed.). New York: W. W. Norton.



# Universidad de Navarra

Llamas, C.; Martínez Pasamar, C.; Taberero, C. (2012), *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Cizur Menor: Thomson-Reuters Aranzadi.

Martínez de Sousa, J. (2000). *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón: Ediciones Trea.

— (2001), *Diccionario de usos y dudas del español actual*. Barcelona: Vox.

— (2004), *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón: Ediciones Trea n.

Martínez-Pasamar, C. y González-Ruiz, R. (1998). «Saber hablar y competencia comunicativa. Algunas consideraciones teóricas y didácticas de los saberes lingüísticos de Eugenio Coseriu», *RILCE*, 14.1, pp. 265-288.

Medina Guerra, A.M. (2002). *Manual del lenguaje administrativo no sexista*, Ayuntamiento de Málaga.

Medina Guerra, A. M<sup>a</sup> (2002), "Ortología", en M<sup>a</sup> Victoria Romero, *Lengua Española y Comunicación*, Ariel, Barcelona, pp. 179-211.

Montolío, E. (coord.) (2018), *Manual práctico de escritura académica y profesional* (vol. I y II): Estrategias gramaticales y discursivas. Barcelona: Ariel.

Montolío, E., & Albertí Rovira, E. (2012). *Hacia la modernización del discurso jurídico : contribuciones a la I Jornada sobre la Modernización del Discurso Jurídico Español* / Estrella Montolío (editora) ; E. Albertí ... [et al.]. Barcelona : Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, DL 2012.

Murray, D. (2005): *Write to learn*. Boston: Thomson Wadsworth, 8th edition.

Paredes García, F. (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Barcelona: Espasa.

— (2019). *Las cien dudas más frecuentes del español*. Barcelona: Instituto Cervantes.

Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid.

Real Academia Española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual, Espasa-Calpe, Madrid.

Regueiro Rodríguez, M. L. y Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Madrid: Arco Libros.

Serafini, M.T. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

## Comunicación oral

Aristóteles. (2004). *Retórica*, Madrid: Alianza editorial.

Burnet, A. (ed). (2017). *50 discursos que cambiaron el mundo*. Madrid: Turner.

Charteris-Black, J. (2018). *Analysing political speeches*. Macmillan International Higher Education.

Cortés, I. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Madrid: Arco/Libros.

Davis, F. (2010)<sup>3</sup>. *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.



# Universidad de Navarra

Duarte, N. (2016). *Presentaciones persuasivas [Recurso electrónico] : fomenta la acción, conecta con el público, vende tus ideas*. Barcelona: Reverté.

García-Caeiro, I., M. Vilà, D. Badia y M. Llobet (1986). *Expresión oral*. Madrid: Alhambra, pp. 109-110.

García Yebra, V. (2005): *El buen uso de las palabras*. Gredos: Madrid, pp. 209-226.

Gil, A. (2014). *Cómo convencer eficazmente. Hacia una retórica anclada en la personalidad y en los valores*. Madrid: Palabra.

Hauser, G. (1986). *Introduction to Rhetorical Theory*. New York: Harper.

Kumar, N. (2011). *Communication skills for professionals*. PHI Learning Pvt. Ltd.

Legget, B. O'C. (2006). *Developing your persuasive edge: the key to your communication success in business*. Barañáin: Eunsa.

Leith, S. (2012). *¿ Me hablas a mí?: La retórica, de Aristóteles a Obama*. Taurus.

Reynolds, Garr. (2019). *Presentaciones zen*. Madrid: Pearson Educación.

Spang, K. (1999). *Hablando se entiende la gente. Introducción a la comunicación verbal*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.

Spang, K. (2002). *El arte del buen decir: predicación y retórica*. Barcelona: Centre de Pastoral Litúrgica.

Verderber, R. F. (2000). *Comunicación oral efectiva*. México: International Thomson.

## Recursos en internet

[Diccionarios.com](http://Diccionarios.com)

Permite consultar la definición de más de 33.000 términos del español y, además, ofrece un útil traductor en línea de términos hispanos al inglés, francés y catalán.

[Fundéu BBVA. Vademécum del español urgente](http://Fundeu.BBVA.Vademecum.del.espanol.urgente)

El Vademécum de español urgente, en sus dos volúmenes, recoge aclaraciones lingüísticas y de informes sobre onomástica, toponimia, gentilicios, transcripciones y traducciones.

[Real Academia Española](http://RealAcademiaEspañola)

Entre otros servicios útiles, permite consultar en línea la última edición del Diccionario de la Lengua Española (2001) y el Diccionario panhispánico de dudas (2005).