



PRESENTACIÓN

Breve descripción: This course covers the major political events that have shaped the world over the last few centuries

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Política y sociedad. Materia 2. Sociedad, comunicación y cultura en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Cristina Erquiaga Martínez (cerquiaga@unav.es)
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** Aula 35. Miércoles de 10.00 a 12.00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CONOCIMIENTOS

RA1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3- Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA6- Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

RA12- Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

HABILIDADES

RA8- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA9- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA10- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

RA13- Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

RA15- Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.



Universidad de Navarra

RA16- Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

CAPACIDADES

RA18- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

RA23- Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

RA24- Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

RA25- Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

RA26- Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

RA27. Evaluar críticamente las implicaciones de las políticas y prácticas en relación con la calidad democrática, la equidad, el respeto a la igualdad, la inclusión social y la sostenibilidad, considerando los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

PROGRAMA

SECTION I. The world up to 1914. Liberal revolutions, nationalism and imperialist expansion

SECTION II. The interwar period 1914-1945. The crisis of liberal democracy, communism, authoritarianism and fascism

SECTION III. The world since 1945

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1. Asistencia a clases magistrales

AF2. Seminarios de discusión y otras actividades presenciales

AF4. Tutorías

AF5. Estudio personal

AF6. Elaboración de trabajos dirigidos

EVALUACIÓN

SE1. Exámenes (escritos u orales). 60%

SE2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos. 20%



Universidad de Navarra

SE3. Preparación y participación en seminarios de discusión y en otras actividades presenciales.
20%

CONVOCATORIA ORDINARIA

En la convocatoria ordinaria se evaluará cada uno de los apartados. Para aprobar la convocatoria ordinaria será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En el caso de que un alumno haya suspendido la convocatoria ordinaria, tendrá la oportunidad de optar al total de la nota en la convocatoria extraordinaria. Para ello, podrá presentarse de nuevo al examen y podrá elaborar un nuevo trabajo. Las actividades presenciales las podrá recuperar a través de una evaluación alternativa. Para aprobar la convocatoria extraordinaria será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Cristina Erquiaga Martínez (cerquiaga@unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría:

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

BAYLY, C. A., *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010.

BURLEIGH, M., *Poder terrenal : religión y política en Europa. De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial*, Madrid, Taurus, 2005.

BURLEIGH, M., *Causas sagradas: religión y política en Europa. De la primera guerra mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Santillana Ediciones Generales, 2006.

CARRERE D'ENCAUSSE, H., *Lenin*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.

CLARK, C., *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914*. Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2014.

DUBY, G., *Atlas histórico mundial*, Madrid, Debate, 1992.

FEJTÖ, F., *Réquiem por un imperio difunto. Historia de la destrucción de Austria Hungría*, Barcelona, Mondadori, 1990.

FIGES, O., *La Revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2000.

JUDT, T., *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.

KERSHAW, I., *Hitler*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

LUKACS, J., *Sangre, sudor y lágrimas. Churchill y el discurso que ganó una guerra*, Madrid, Turner, 2008.

MACMILLAN, M., *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*, Barcelona, Tusquets, 2005.

McHUGO, J., *Una breve historia de los árabes*, Madrid, Turner, 2015



Universidad de Navarra

OSTERHAMMEL, J., *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2019.

PAXTON, R.O., *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2005.

RÉMOND, R., *Introducción a la historia de nuestro tiempo*, 3 vols., Barcelona, Vicens-Vives, 1983.

REY, F. del, y ÁLVAREZ TARDÍO, M. (eds.), *Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras*, Madrid, Tecnos, 2017.

ZWEIG, S., *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2001.

E. NOVELAS

ALEKSIÉVICH, S., *La guerra no tiene rostro de mujer*, Madrid, Debate, 2015 (ed. or. 1978).

BASSANI, G., *El jardín de los Finzi-Contini*, Barcelona, Acantilado, 2017 (ed. or. 1962).

CHAVES NOGALES, M., *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires en España*, Barcelona, Libros del Asteroide, 2012 (ed. or. 1937)

GASKELL, E., *Norte y Sur*, Barcelona, Alba Editorial, 2020 (ed. or. 1855).

LAMPEDUSA, G. T., *El gatopardo*, Madrid, Espasa-Calpe, 1993 (ed. or. 1958).

REMARQUE, E. M., *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa, 2003

STEINBECK, J., *Las uvas de la ira*, Madrid, Cátedra, 1995 (ed. or. 1939).

WOOLF, V., *La señora Dalloway*, Madrid, Debolsillo, 2012 (ed. or. 1925).

F. PELÍCULAS

Danton (1982), de Andrzej Wajda.

El Gatopardo (1963), de Luchino Visconti.

Iván el Terrible (1943-1946), de Sergei M. Eisenstein.

Juan Nadie (1941) de Frank Capra.

La Gran Guerra (1959), de Mario Monicelli

La Gran Ilusión (1937), de Jean Renoir.

La marcha hacia Roma (1962), de Dino Risi.

La masacre de Katyn (2009), de Andrzej Wajda.

La Marsellesa (1938), de Jean Renoir.

Las bicicletas son para el verano (1983), de Jaime Chávarri.

Las uvas de la ira, (1940), de John Ford.

Lawrence de Arabia (1962), de David Lean.

Octubre (1928), de Sergei M. Einstein.

Oliver Twist (1948), de David Lean.



Universidad
de Navarra

Olympiad (1936), de Leni Riefenstahl.

Roma ciudad abierta (1945), de Roberto Rossellini.

Senderos de Gloria (1957), de Stanley Kubrick.

Sin novedad en el frente (2022), de Edward Berger.

Teléfono rojo, volamos hacia Moscú (1964), de Stanley Kubrick.

Vencedores o vencidos (1961), de Stanley Kramer.

G.- PÁGINAS WEB CON CONTENIDOS ÚTILES PARA LA ASIGNATURA

Asia for Educators. Columbia University (<http://afe.easia.columbia.edu/>)

Internet Modern History Sourcebook. Fordham University (<https://sourcebooks.fordham.edu/mod/modsbook.asp>)