Universidad de Navarra

***Contemporary Political History (1º PPE-26)***

*Guía docente 2026-27*

# PRESENTACIÓN

**Breve descripción**: This course covers the major political events that have shaped the world over the last few centuries

- **Titulación**: Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia**: Módulo II. Política y sociedad. Materia 2. Sociedad, comunicación y cultura en el mundo contemporáneo
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1º, 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Cristina Erquiaga Martínez (cerquiaga@unav.es)
- **Idioma**: Inglés
- **Aula, Horario**: Aula 35. Miércoles de 10.00 a 12.00.

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

**CONOCIMIENTOS**

RA1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3- Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA6- Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

RA12- Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

**HABILIDADES**

RA8- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA9- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA10- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

RA13- Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

RA15- Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

RA16- Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

**CAPACIDADES**

RA18- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

RA23- Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

RA24- Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

RA25- Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

RA26- Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

RA27. Evaluar críticamente las implicaciones de las políticas y prácticas en relación con la calidad democrática, la equidad, el respeto a la igualdad, la inclusión social y la sostenibilidad, considerando los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

# PROGRAMA

**SECTION I. The world up to 1914. Liberal revolutions, nationalism and imperialist expansion**

**SECTION II. The interwar period 1914-1945. The crisis of liberal democracy, communism, authoritarianism and fascism**

**SECTION III. The world since 1945**

# ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1. Asistencia a clases magistrales

AF2. Seminarios de discusión y otras actividades presenciales

AF4. Tutorías

AF5. Estudio personal

AF6. Elaboración de trabajos dirigidos

# EVALUACIÓN

SE1. Exámenes (escritos u orales). 60%

SE2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos. 20%

SE3. Preparación y participación en seminarios de discusión y en otras actividades presenciales. 20%

**CONVOCATORIA ORDINARIA**

En la convocatoria ordinaria se evaluará cada uno de los apartados. Para aprobar la convocatoria ordinaria será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

En el caso de que un alumno haya suspendido la convocatoria ordinaria, tendrá la oportunidad de optar al total de la nota en la convocatoria extraordinaria. Para ello, podrá presentarse de nuevo al examen y podrá elaborar un nuevo trabajo. Las actividades presenciales las podrá recuperar a través de una evaluación alternativa.Para aprobar la convocatoria extraordinaria será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen.

# HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra. Cristina Erquiaga Martínez (cerquiaga@unav.es)**

- Despacho..... Edificio. Planta .....
- Horario de tutoria:

# BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

BAYLY, C. A., *El nacimiento del mundo moderno 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010. Localízalo en la Biblioteca

BURLEIGH, M., *Poder terrenal : religión y política en Europa. De la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial*, Madrid, Taurus, 2005. Localízalo en la Biblioteca

BURLEIGH, M., *Causas sagradas: religión y política en Europa. De la primera guerra mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Santillana Ediciones Generales, 2006. Localízalo en la Biblioteca

CARRERE D'ENCAUSSE, H., *Lenin*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999. Localízalo en la Biblioteca

CLARK, C., *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914.* Barcelona, Galaxia Gutemberg, 2014. Localízalo en la Biblioteca

DUBY, G., *Atlas histórico mundial*, Madrid, Debate, 1992. Localízalo en la Biblioteca

FEJTÖ, F., *Réquiem por un imperio difunto. Historia de la destrucción de Austria Hungría*, Barcelona, Mondadori, 1990. Localízalo en la Biblioteca

FIGES, O., *La Revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo*, Barcelona, Edhasa, 2000. Localízalo en la Biblioteca

JUDT, T., *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. Localízalo en la Biblioteca

KERSHAW, I., *Hitler*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002. Localízalo en la Biblioteca

LUKACS, J., *Sangre, sudor y lágrimas. Churchill y el discurso que ganó una guerra*, Madrid, Turner, 2008. Localízalo en la Biblioteca

MACMILLAN, M., *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*, Barcelona, Tusquets, 2005. Localízalo en la Biblioteca

McHUGO, J., *Una breve historia de los árabes*, Madrid, Turner, 2015. Localízalo en la Biblioteca

OSTERHAMMEL, J., *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2019. Localízalo en la Biblioteca

PAXTON, R.O., *Anatomía del fascismo*, Barcelona, Península, 2005. Localízalo en la Biblioteca

RÉMOND, R., *Introducción a la historia de nuestro tiempo*, 3 vols., Barcelona, Vicens-Vives, 1983. Vol. 1 Localízalo en la Biblioteca; Vol. 2 Localízalo en la Biblioteca; Vol. 3 Localízalo en la Biblioteca

REY, F. del, y ÁLVAREZ TARDÍO, M. (eds.), *Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras*, Madrid, Tecnos, 2017. Localízalo en la Biblioteca

ZWEIG, S., *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2001. Localízalo en la Biblioteca

E. NOVELAS

ALEKSIÉVICH, S., *La guerra no tiene rostro de mujer*, Madrid, Debate, 2015 (ed. or. 1978). Localízalo en la Biblioteca

BASSANI, G., *El jardín de los Finzi-Contini*, Barcelona, Acantilado, 2017 (ed. or. 1962). Localízalo en la Biblioteca

CHAVES NOGALES, M., *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires en España*, Barcelona, Libros del Asteroide, 2012 (ed. or. 1937). Localízalo en la Biblioteca

GASKELL, E., *Norte y Sur*, Barcelona, Alba Editorial, 2020 (ed. or. 1855). Localízalo en la Biblioteca

LAMPEDUSA, G. T., *El gatopardo,* Madrid, Espasa-Calpe, 1993 (ed. or. 1958). Localízalo en la Biblioteca

REMARQUE, E. M., *Sin novedad en el frente*, Barcelona, Edhasa, 2003. Localízalo en la Biblioteca

STEINBECK, J., *Las uvas de la ira,* Madrid, Cátedra, 1995 (ed. or. 1939). Localízalo en la Biblioteca

WOOLF, V., *La señora Dalloway*, Madrid, Debolsillo, 2012 (ed. or. 1925). Localízalo en la Biblioteca

F. PELÍCULAS

*Danton* (1982), de Andrzej Wajda.

*El Gatopardo* (1963), de Luchino Visconti.

*Iván el Terrible* (1943-1946), de Sergei M. Eisenstein.

*Juan Nadie* (1941) de Frank Capra.

*La Gran Guerra* (1959), de Mario Monicelli

*La Gran Ilusión* (1937), de Jean Renoir.

*La marcha hacia Roma* (1962), de Dino Risi.

*La masacre de Katyn* (2009), de Andrzej Wajda.

*La Marsellesa* (1938), de Jean Renoir.

*Las bicicletas son para el verano* (1983), de Jaime Chávarri.

*Las uvas de la ira*, (1940), de John Ford.

*Lawrence de Arabia* (1962), de David Lean.

*Octubre* (1928), de Sergei M. Einstein.

*Oliver Twist* (1948), de David Lean.

*Olympiad* (1936), de Leni Riefenstahl.

*Roma ciudad abierta* (1945), de Roberto Rosselini.

*Senderos de Gloria* (1957), de Stanley Kubrick.

*Sin novedad en el frente* (2022), de Edward Berger.

*Teléfono rojo, volamos hacia Moscú* (1964), de Stanley Kubrick.

*Vencedores o vencidos* (1961), de Stanley Kramer.

G.- PÁGINAS WEB CON CONTENIDOS ÚTILES PARA LA ASIGNATURA

Asia for Educators. Columbia University (http://afe.easia.columbia.edu/)

Internet Modern History Sourcebook. Fordham University (https://sourcebooks.fordham.edu/mod/modsbook.asp)