



## PRESENTACIÓN

Este curso de conversación en italiano de nivel intermedio desarrolla las distintas destrezas orales: comprensión, interacción, expresión, mediación. Dirigido a personas con un conocimiento intermedio del italiano, que quieran consolidar o mantener las destrezas orales (contactar con la profesora para averiguar el nivel antes de apuntarse).

- **Curso:** cuatrimestre 2
- **Carácter:** libre
- **ECTS:** susceptible de reconocimiento de 1 crédito (consultar en <https://www.unav.edu/web/instituto-de-idiomas/creditos-por-actividades>)
- **Profesorado:** Alessandra Agati (alagati@unav.es)
- **Idioma:** Italiano
- **Aula:** Seminario B2 (Amigos)
- **Horario:** jueves, 18.00-19.30
- **Duración, comienzo y fin del curso:** 8 semanas, del 21/01 al 18/3. Serán no lectivos el 28/1 y Semana Santa (22/-32/4). [Calendario académico 2026-27](#).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Una persona con un livello intermedio-alto di competenza orale, in generale è in grado di partecipare in una conversazione con parlanti nativi che usano un linguaggio standard e chiaro. È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione; di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione; sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

### COMPRESIONE ORALE

- È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.
- È in grado di seguire discorsi lunghi e argomentazioni complesse sempre che l'argomento sia ragionevolmente familiare e la progressione sia segnalata da marcatori espliciti.
- È in grado di identificare i principali argomenti favorevoli o contrari in una discussione; seguire lo sviluppo cronologico di una narrazione, per esempio di una storia o di un aneddoto; comprendere messaggi, annunci, istruzioni, programmi radiotelevisivi, conferenze e presentazioni professionali e accademiche.

### PRODUZIONE ORALE

- Sa produrre descrizioni e presentazioni chiare e particolareggiate su un'ampia gamma di argomenti relativi al suo campo di interesse, ampliando e integrando il discorso con diversi elementi di supporto (dettagli, esempi, precisazioni, ecc.).



# Universidad de Navarra

- Sa descrivere esperienze, dare informazioni, difendere una posizione in un dibattito, fare un annuncio pubblico, rivolgersi a un uditorio.

## INTERAZIONE ORALE

- È in grado di interagire con un livello di fluenza e di spontaneità che rende possibile la regolare interazione con parlanti della lingua meta senza eccessivi sforzi da entrambe le parti.
- È in grado di mettere in rilievo l'importanza personale di eventi ed esperienze, sa esporre e difendere chiaramente punti di vista, fornendo spiegazioni e argomentazioni pertinenti.
- Sa interagire in situazioni informali: fare commenti, esporre le proprie idee chiaramente, valutare diverse proposte, fare ipotesi; fornire spiegazioni e e commenti pertinenti.
- Sa interagire in situazioni formali: partecipa attivamente in conversazioni di routine non; fa e difende proposte; valuta alternative ; sa esporre un problema.

## MEDIAZIONE

- È in grado di collaborare con persone di diverso background e di creare un'atmosfera positiva fornendo appoggio, facendo domande per identificare gli obiettivi comuni e comparando opzioni per raggiungerli e spiegando suggerimenti su cosa fare dopo.
- È in grado di sviluppare idee di altre persone, fare domande che stimolano reazioni da diversi punti di vista e proporre una soluzione o passi successivi.
- Sa trasmettere in modo affidabile informazioni e argomentazioni particolareggiate, per esempio i punti principali contenuti in un testo complesso ma ben strutturato che rientri nell'ambito dei suoi interessi professionali, accademici e personali.

## PROGRAMMA

Attività per stimolare la produzione orale, con approfondimento lessicale e grammaticale.

Ripasso di strutture di grammatica, frasi e segnali discorsivi utili per svolgere l'attività.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Attività di comprensione e di produzione orale: interazione, monologo.

Esercizi per ampliare il vocabolario e chiarire dubbi linguistici.

## EVALUACIÓN

- Asistencia: 70% (75% de las sesiones para recibir la bonificación FUNDAE)
- Actividades en clase: 30%

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Al final del curso.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad  
de Navarra

Prueba oral, basada en las destrezas de comprensión y expresión oral de los exámenes oficiales de italiano (PLIDA, CELI, CILS).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Alessandra Agati([alagati@unav.es](mailto:alagati@unav.es))

Despacho Subdirectora, Edificio Amigos. Planta sotano.

Horario de tutoría: con cita previa.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Para las actividades de conversación, usaremos algunas de las actividades del siguiente manual (no obligatorio):

Carlo Guastalla, Katia D'Angelo, *Facciamo due chiacchiere 2* (nivello B1-B2). ALMA edizioni.

Apuntes y ejercicios de gramática, durante el curso.