Universidad de Navarra

Comunicación oral y escrita II A

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Exposición y argumentación. Herramientas de la retórica al servicio de la argumentación. Escritura, defensa y análisis de textos y discursos argumentativos.

- **Titulación**: Comunicación Audiovidual, Screen Studies.
- **Módulo/Materia**: Comunicación Audiovisual: Módulo I. Fundamentos de la Comunicación, Materia 3: Habilidades básicas de comunicación.
- **ECTS**: 6.
- **Curso, semestre**: 1º, 2º.
- **Carácter**: obligatorio.
- **Profesorado**: José Antonio Pérez Aguirre.
- **Idioma**: castellano. Para el alumno internacional, imprescindible un C1 de español.
- **Horario**: Teoría: miércoles de 9-12. Prácticas: miércoles de 13 a 15 y de 15 a 17 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

2. HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y litera-rios que sean más adecuados.

3. CAPACIDADES

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

PROGRAMA

- Tema 1. Exposición y argumentación
- Tema 2. La carta
- Tema 3. Ethos, logos y pathos
- Tema 4. Partes de la retórica I: invención, disposición, elocución, memoria y acción
- Tema 5. Tipos de oratoria
- Tema 6. Discursos ejemplares

- Tema 7. Análisis de discursos
  - El caso de Juan Mayorga
  - El caso de David Foster Wallace
  - El caso de Joseph Brodsky
  - El caso de George Saunders
  - El caso de George Orwell
  - Los casos de Siri Hustvedt y Margaret Atwood
- Tema 8. Nuestras dificultades retóricas. El silencio

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Asistencia y participación en clase (presencial 30 horas)

El alumno debe asistir y participar en las clases teóricas presenciales para entender los conceptos cuyo conocimiento se exige.

La primera hora de clase servirá para explicar conceptos teóricos.

En las dos siguientes, en un formato de clase/taller, se analizarán textos o vídeos de carácter argumentativo y se comentarán los libros que estén leyendo esa semana.

2. Realizar 12 prácticas (presencial 24 horas + 48 horas no presencial= 72 horas)

Durante el curso el alumno debe entregar 12 prácticas. Cada práctica se entrega al final de la clase y se recibe de vuelta, evaluada, una semana después.

El alumno asistirá al grupo de prácticas que le corresponda y dispondrá de dos horas para comentar su trabajo con su profesor, corregirlo y mejorarlo.

3. Lectura (no presencial 24 horas)

Se leerán cinco libros de relatos, novelas, ensayos… (ver Bibliografía).

Para acompañar, ayudar y profundizar en la lectura, se formarán grupos con alumnos tutores de cursos superiores. Estos grupos tendrán reuniones semanales en el horario que estipule cada tutor.

4. Asistir a un seminario de lectura con el profesor responsable de la asignatura (presencial, 1,5 horas).

Los estudiantes tendrán durante el cuatrimestre un seminario de análisis y debate a partir de una lectura.

5. Superar una prueba de conocimientos básicos de retórica (presencial, 10 minutos + 8h 50m horas de estudio= 9 horas).

Durante el curso se realizarán dos pruebas de ortografía que el alumno deberá superar para aprobar la asignatura.

6. Examen teórico (presencial, 2 horas + 9,5 horas de estudio = 11,5 horas).

El alumno deberá superar un examen donde se aplicarán los conceptos que se han explicado en clase.

7. Tutorías (1 hora).

EVALUACIÓN

Universidad de Navarra

En **Comunicación Oral y Escrita 2** se intenta estimular el trabajo constante por lo que, en su mayor parte, la nota final se obtiene a partir del trabajo realizado en las prácticas y en el seguimiento de las clases, semana a semana.

Así se evalúan las distintas actividades que se realizan en la asignatura:

CONVOCATORIA ORDINARIA PARA ALUMNOS EN PRIMERA CONVOCATORIA

Prácticas (**5 puntos**)

Para obtener la nota de las prácticas, se hace la media de las doce calificaciones obtenidas. Si un alumno **deja de entregar una práctica de manera injustificada**, le computará como **un 0 en la media** de prácticas final. Si un alumno **deja de entregar dos prácticas de manera injustificada**, le supondrá el **suspenso** automático en la **asignatura**. Las ausencias justificadas han de comunicarse con antelación al profesor de prácticas, que deberá dar un permiso expreso.

En las prácticas, se sigue el siguiente criterio de puntuación:

1 falta ortográfica conlleva la calificación de un **4**, como máximo.

2 faltas ortográficas conllevan la calificación de un **1**.

5 tildes mal puestas o sin poner suponen un **4**, como máximo.

Los errores sintácticos, problemas de puntuación y confusiones léxicas penalizarán asimismo la calificación de la práctica, según su gravedad. La insistencia en ese tipo de errores puede conllevar incluso la calificación mínima de un **1**.

Además, **el plagio parcial** de cualquier texto se penalizará con **un 0** en la práctica y **el plagio total** de un trabajo o su elaboración íntegra o muy sustancial con **herramientas de IA** supondrá el **suspenso automático de todas las partes de la asignatura** (objetivos de la asignatura 3, 5, 7, 8 y 10).

Lectura (**1 punto**)

El alumno debe leer al menos cinco novelas, colecciones de relatos o de ensayos. Cada 15 días se proponen tres opciones y debe escoger una (ver Contenidos y Bibliografía). Los alumnos deben asistir a grupos semanales de lectura con alumnos de cursos superiores. Los alumnos con más de dos faltas a los grupos o que no contribuyan a su dinámica pasarán automáticamente al clásico régimen lector (en soledad) y en las dos últimas semanas de abril (se darán fechas) tendrán una conversación con el profesor de la asignatura, que versará a propósito de las cinco lecturas del cuatrimestre.

Examen (**3 puntos**)

Primera parte: examen filtro de seis preguntas brevísimas que responde al contenido del manual: *¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*. Se obtiene la calificación de "apto " (tres aciertos o más) o "no apto" (menos de tres aciertos). **Es imprescindible superar esta prueba para recibir la corrección de la segunda parte**. **La calificación de "no apto" supone un 0 en la segunda parte teórica del examen**.

El alumno tendrá el **17 de febrero** una oportunidad previa a los exámenes ordinarios para superar esta prueba.

Segunda parte: análisis retórico de un texto de carácter persuasivo. **Es necesario obtener como mínimo un 4 para promediar con el resto de las partes**. Si no es así, se recuperará la teoría en junio.

Asistencia a clase y seminario de lectura (**1 punto**)

El alumno debe asistir a las clases teóricas, donde periódicamente, pero sin aviso previo, se realizarán ejercicios o pruebas para evaluar su adquisición de conocimiento además de la asistencia. Además, asistirán a un seminario de lectura al cuatrimestre con el profesor encargado de la asignatura, donde se analizará y discutirá en profundidad alguna lectura.

Es preciso aprobar por separado teoría y prácticas para promediar el resultado.

CONVOCATORIA ORDINARIA PARA ALUMNOS REPETIDORES

PRÁCTICAS (6 puntos)

Los alumnos repetidores siguen un plan de trabajo adaptado a sus necesidades:

1. ESCRITURA DE DOS ANÁLISIS DE DISCURSO (1 punto).

2. GRABACIÓN PERSONAL DE LOS DOS ANÁLISIS DE DISCURSO ESCRITOS Y CORREGIDOS POR EL PROFESOR (2 puntos).

3. ENSAYO (0,5 puntos)

4. CONVERSACIÓN A PROPÓSITO DE LA LECTURA Y DEL ENSAYO (2,5 puntos)

1. Escritura de dos análisis de discursos (extensión: 600-800 palabras)

Será obligatorio personarse en las prácticas de los alumnos en primera convocatoria en dos sesiones de grabación de discursos (se avisará de los horarios y los escenarios) para tomar notas minuciosas de los discursos de dos compañeros. En cada sesión se redacta el análisis de uno de los discursos dados.

2. Grabación personal de los dos análisis de discurso corregidos por el profesor (vídeos de entre 3 y 4 minutos)

3. Ensayo (entre 900 y 1500 palabras)

El profesor de prácticas ofrecerá en febrero **cinco textos de lectura obligatoria**. El alumno entregará en la carpeta drive compartida "ENSAYO", antes del **21 de abril** a las 14,00 h, un ensayo que vertebre (organice, jerarquice) las reflexiones personales a partir de esas lecturas. Será obligatorio que en el texto trabaje con **cuatro** de las **cinco** lecturas. Si alguien usa la IA para rellenar el “hueco” de la ausencia de su lectura obtendrá un 0.

4. Conversación a propósito de la lectura y el ensayo (15 minutos aprox.)

La tutoría del ensayo será una conversación personal y presencial con el profesor de prácticas a propósito del ensayo y de las cinco lecturas propuestas en febrero por el profesor de prácticas. Se valorará la profundidad de su lectura, la originalidad de sus puntos de vista y la capacidad de relacionar los asuntos de varias obras. **Si queda demostrada la ausencia de uno de los textos, la calificación será 0**.

EXAMEN (**4 puntos**)

Primera parte: examen filtro de seis preguntas brevísimas sobre el contenido del manual (*¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*). Se obtiene la calificación de "apto" (tres aciertos o más) o "no apto" (menos de tres aciertos). **Es imprescindible superar esta prueba para recibir la corrección de la segunda parte**. **La calificación de "no apto" supone un 0 en la segunda parte teórica del examen**. El alumno tendrá el **17 de febrero** una oportunidad previa a los exámenes ordinarios para superar esta prueba.

Segunda parte: Análisis retórico de un texto de carácter persuasivo. **Es necesario obtener como mínimo un 4 para promediar con el resto de las partes**. Si no es así, se recuperará la teoría en junio.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Prácticas (5 puntos). El plazo de entrega de los trabajos (en carpetas drive compartidas) expira el 12 de junio a las 12,00h a.m. (horario de España peninsular).

1. **Entrega** de las prácticas escritas del curso convenientemente corregidas y agrupadas en un solo documento (1 punto).
2. **Entrega** del vídeo de un discurso propio (a partir de un tema pautado por el profesor en mayo) que el alumno memorizará, grabará sin cortes y será un ejemplo de *sprezzatura*. Duración: 3-4 minutos (3 puntos).
3. **Entrega** de un ensayo (900-1300 palabras) a propósito de las lecturas que se facilitarán en mayo (1 punto).

Teoría (5 puntos). 14 de junio.

Primera parte: examen filtro de seis preguntas brevísimas que responde al contenido del manual: *¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*. Se obtiene la calificación de "apto " (tres aciertos o más) o "no apto" (menos de tres aciertos). **Es imprescindible superar esta prueba para recibir la corrección de la segunda parte**. **La calificación de "no apto" supone un 0 en la segunda parte teórica del examen**.

Segunda parte: Análisis retórico de un texto de carácter persuasivo.

Es preciso aprobar cada una de las partes para promediar el resultado.

Como indica la normativa vigente, "los estudiantes de grado que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura ese curso. Para eso deberán solicitar ser incluidos en el acta hasta cinco días naturales antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad".

Si no se recupera la asignatura en junio, el curso siguiente se debe realizar la asignatura completa.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. José Antonio Pérez Aguirre (jpaguirre@unav.es)

- Despacho 1611. Edificio Ismael Sánchez Bella (Bibliotecas).
- Horario de tutoría: se especificará en septiembre.

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA

LEITH, Sam, *¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*, Taurus, Madrid, 2012 Localízalo en la Biblioteca

COMPLEMENTARIA

CASSANY, Daniel, *La cocina de la escritura*, Anagrama, Barcelona, 2006.Localízalo en la Biblioteca

CASADO, Manuel, *El castellano actual: usos y normas* (11ª ed.), Eunsa, Pamplona, 2017. Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la Lengua Española*, Espasa Calpe, Madrid, 2010. Localízalo en la Biblioteca

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española (23ª ed.)*, Espasa, Madrid, 2014.Localízalo en la Biblioteca

OPTATIVA para los grupos de lectura o las conversaciones con el profesor

RELATOS

Cuentos romanos (Lahiri).Localízalo en la Biblioteca

Luna Park (Perezagua).Localízalo en la Biblioteca

Los buenos deseos (Li).

El buen mal (Schweblin). Localízalo en la Biblioteca

NOVELAS

Saga (Benacquista). Localízalo en la Biblioteca

El amigo (Nunez). Localízalo en la Biblioteca

CASI NOVELAS

El pentateuco de Isaac (Wagenstein).Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

Los nuestros (Dovlátov).Localízalo en la Biblioteca

GÉNEROS HÍBRIDOS

Lloro porque no tengo sentimientos (Mingo).Localízalo en la Biblioteca

El evangelio de las anguilas (Svensson). Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

Vivir con nuestros muertos (Horvilleur). Localízalo en la Biblioteca

Cómo llegué a conocer a los peces (Pavel).Localízalo en la Biblioteca