Universidad de Navarra

CORE - Antropología I (Gr. Arquitectura) Grupo B

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

Breve descripción de la asignatura: Este es un curso de antropología, desde una perspectiva filosófica. Mediante la enseñanza de la Antropología se pretende que el estudiante conozca qué y quién es el hombre, desde su origen hasta su muerte, analizando algunas de sus características más importantes, tanto individualmente -su capacidad de conocer y de amar, su corporalidad, su libertad y su conciencia-, como en sus relaciones interpersonales -amistad, vida social, trabajo, etc. También se estudian algunas cuestiones límite, como los retos del transhumanismo, el dolor, y el sentido de trascendencia.

- **Titulación**: Arquitectura
- **Módulo/Materia**: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1º, 1º semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Prof. Dr. Rafael Bartolomé Castilla [ver c.v.] (rbartolome@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: ARQ-P1-AULA5. Martes de 12:00 a 14:00 en el Aula 5 de la planta 1 de Arquitectura (Para verificar las últimas actualizaciones, consultar **este enlace**.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

PROGRAMA

1. ¿Qué es la Antropología?

· Distintos enfoques antropológicos

· Las grandes preguntas del ser humano

2. El ser humano: ser viviente.

· El fenómeno de la vida.

· ¿De dónde venimos? : origen del hombre

. El ser humano como sistema.

3. Vida sensitiva. Vida sensible. Vida sensata.

· Corporalidad

· El conocimiento (sensible e intelectual) y el lenguaje

· La voluntad humana

· La afectividad.

4. Persona humana y sus límites.

· Identidad, personalidad,

· Persona humana. Dignidad

ACTIVIDADES FORMATIVAS

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos.

ANÁLISIS DE TEXTOS Y RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS. Relacionados con los temas explicados en clases, de forma que puedan reconocer y encuadrar las cuestiones de más relevancia del mundo actual y tener las claves para interpretarlas.

TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO : lectura y comentario de un libro contenido en la relación bibliográfica | 4-5 actividades relacionadas con los temas (análisis de textos, de obras de narrativa cinematográfica y artísticas y de ecosistemas ambientales y sociales)

SEMINARIOS de debate en clase.

ASESORAMIENTO Sobre las cuestiones, dudas o planteamientos que surjan a lo largo del curso. Se hace durante los horarios señalados

AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas: 30 horas
AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal: 45 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Evaluación (sobre una nota final de 10 pt):

1. Participación y asistencia activa a clases y a sesiones de trabajo (3 sesiones): 30% **(3 pt sobre la nota final)**

- **(1 pt)** realización de los tests sobre el material docente que se entrega semanalmente
- **(2 pt)** participación en clase (en los tests para grupos pequeños y en el diálogo cooperativo con los alumnos y el profesor) - La asistencia es solidaria en el grupo: cada miembro del grupo aporta su % correspondiente de asistencia, de manera que se alcanza la nota máxima posible si todo el grupo asiste y participa en las clases.
- **(1 pt opcional para subir nota)** demostrar, a través del testimonio de los apuntes de clase, que el alumno ha atendido y escuchado comprensivamente en las clases. Para ello, el profesor pedirá a los alumnos la entrega de sus apuntes de vez en cuando, de manera aleatoria.

2. Realización de tres actividades no presenciales: 10 % **(10 pt sobre la nota final)**

- [con carácter voluntario] Ensayo sobre la distinción Naturaleza | Esencia | Persona (para entregar **el 15 de septiembre**)
- Práctica de Escucha (para entregar el **24 de noviembre**)
- Práctica de Análisis de la Personalidad (para entregar el **17 de noviembre**)

3. Lectura de una obra de narrativa literaria: 10% **(1 pt sobre la nota final)** El alumno debe mostrar que ha captado su claves filosóficas y antropológicas, haciendo un breve comentario al profesor en horario de tutoría, antes del examen final.

- Para concretar el horario de tutoría, seleccionar un horario disponible en este enlace: https://tinyurl.com/DonRafaAppointments

Las obras literarias, de entre las que hay que elegir una, son:

- Mitch Albom, *Martes con mi viejo profesor* Localízalo en la Biblioteca
- Viktor Frankl, *El hombre en busca de sentido*. Localízalo en la Biblioteca
- Alessandro D'Avenia, *Blanca como la nieve, roja como la sangre*. Localízalo en la Biblioteca
- Aldous Huxley, *Un mundo feliz*. Localízalo en la Biblioteca

4. Dos Exámenes (uno liberatorio y otro al final del semestre) 50% **(5 pt de la nota final)**

- **(1,7 pt)** Examen liberatorio escrito (**29 de septiembre**, a la hora de clase, en el **Aula 5 del Edificio Arquitectura**)
- **(3,3 pt)** Examen final escrito, hora y lugar por concretar. Muy probablemente, será el **7 de diciembre**, de **9.00-11.00 horas, (Aula por concretar)**.

Nota: Para superar la asignatura **es imprescindible aprobar el examen escrito con un mínimo de 6 pt.**

Calificación “no presentado”.

En el acta de la asignatura aparecerá como “no presentado” el alumno que, por las razones que sean, no realiza el examen escrito, aunque haya cubierto las otras partes de la asignatura, cuya nota se mantendrá para futuras convocatorias.

Qué se considera 'plagio':

En caso de plagio en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará de acuerdo con la normativa.

El plagio consiste en “presentar el trabajo o las ideas de otra persona como propias, con o sin su consentimiento, al incluirlas en tu trabajo sin el debido reconocimiento. Esto se aplica a cualquier tipo de material—impreso, digital, inédito o generado por inteligencia artificial.” (University of Oxford, s.f.).

Para más información sobre formas específicas de plagio, como la copia literal, la paráfrasis sin cita, la colusión, la referencia inexacta y el autoplagio, consulta la normativa establecida por la Facultad de Comunicación (apartado 9: Integridad académica y sanciones por plagio o copia) y la guía sobre habilidades académicas de la Universidad de Oxford: https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism.

Nota sobre el uso de IA: el contenido generado por inteligencia artificial no debe citarse como autor. En esos casos, deben citarse las fuentes originales en que se basa el contenido generado por IA, no la herramienta de IA en sí. En caso contrario, el uso de texto generado por IA sin reconocimiento adecuado también se considera plagio.

Referencia: University of Oxford. (s. f.). *Plagiarism*. En *Academic Skills*. Recuperado el 19 de agost de 2026, de https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism

Universidad de Navarra

Es conveniente conocer el Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra (que incluye la disciplina académica)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen escrito lugar y fecha por concretar. Muy probablemente **el 7 de junio de 2027**, de **9.00-11.00 horas**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Rafael Bartolomé Castilla. [rbartolome@unav.es]

- Despacho de Capellanía. Escuela de Arquitectura. Junto a la capilla de la Escuela.
- Para concertar una cita puedes:
  - escribir un email
  - concertar directamente la cita en el siguiente link de mi calendario: asesoramiento personal o académico.

BIBLIOGRAFÍA

- Albom, M., Martes con mi viejo profesor, EMBOLSILLO, Madrid, 2020 Localízalo en la Biblioteca
- Aranguren, J., Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano, Mac Graw Hill, 2003 Localízalo en la Biblioteca
- Artigas, M.- D. Turbon, El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión, Eunsa, Pamplona 2007. Localízalo en la Biblioteca
- Ayllon, J. R, Antropología Filosófica, Ariel, Barcelona 2011 Localízalo en la Biblioteca
- Blanco Sarto, P., ¿Quién soy yo? Una antropología psicológica. Eunsa, Pamplona, 2019 Localízalo en la Biblioteca
- García-Cuadrado, J. A., Antropología Filosófica, Eunsa, Pamplona 22003 Localízalo en la Biblioteca
- Frankl, V., El hombre en busca de sentido, Herder, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca
- Lewis, C. S., Los cuatro amores, Rialp, Madrid 2012. Localízalo en la Biblioteca
- Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca
- Lorda J.L.. Humanismo I (Los bienes invisibles) y II (Tareas del espíritu). Madrid: Rialp 2009-2010. Localízalo en la Biblioteca
- Pérez de Laborda, M., Soler Gil, F.J., Vanney, C.E., ¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano, Eunsa, Pamplona, 2018. Localízalo en la Biblioteca.
- Polo, L., Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo, Rialp, Madrid 1991. Localízalo en la Biblioteca
- Ratzinger, J., Fe, verdad y tolerancia, Sígueme, Salamanca 2005. Localízalo en la Biblioteca
- Sellés, J. F., Antropología para inconformes, Rialp, Madrid 2011. Localízalo en la Biblioteca
- Sayés, J. A., Ciencia, ateísmo y fe en Dios, Eunsa, Pamplona 1994. Localízalo en la Biblioteca
- Terrasa, E., El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005. Localízalo en la Biblioteca
- Torelló, J. B., Psicología abierta, Rialp, Madrid 2004. Localízalo en la Biblioteca
- Yepes, R., Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante, Rialp, Madrid 2001 Localízalo en la Biblioteca
- Yepes, R.-Aranguren, J., Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana, Eunsa, Pamplona, 1998. Localízalo en la Biblioteca