Universidad de Navarra

CORE - Antropología I (Gr. Arquitectura)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación**: Arquitectura
- **Módulo/Materia**: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1º, 1º semestre
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Carlos Ruiz Montoya (cruizm@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Aula 4 ETSA. Martes de 12:00 a 14:00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICAS	
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
TRANSVERSALES	
CT01	Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
CT02	Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
CT03	Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
ESPECÍFICAS	

CE64	Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.
CE66	Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN.

Distinción entre cómo soy y quién soy.

Tema 1. ESQUEMA DEL SER HUMANO Y DIGNIDAD PERSONAL

Origen y destino personal.

Mapa del ser humano: capas y facultades

Naturaleza humana o vida recibida (dimensión somática)

Facultades superiores (Inteligencia y voluntad). El yo.

Núcleo personal. **Sede de la dignidad irrepetible de cada persona.**

Tema 2. INTELIGENCIA Y LENGUAJE.

Características del pensamiento

Pensamiento y lenguaje.

Las condiciones biológicas del lenguaje

Los significados del lenguaje.

La continuación de la naturaleza: el mundo de los símbolos

Lenguajes artísticos.

El hombre es más que la naturaleza; es espíritu.

Comunicación y vulnerabilidad.

Las distintas culturas.

Tema 3. LA IMPRONTA PERSONAL.

Distinción entre persona y personalidad.

Temperamento y carácter.

Los colores y los tipos de personalidad.

Coordenadas de la personalidad.

Madurez afectiva e integración.

UN CUERPO QUE NECESITA DE LA TÉCNICA

La singularidad del cuerpo humano.

Conicidencias y diferencias esenciales entre el cuerpo humano y el cuerpo animal.

La desnudez humana y el vestido.

Manifestaciones de la persona.

Carácter sistémico del cuerpo humano.

El cuerpo humano es inviable sin facultades superiores

El sistema humano: las manos, el rostro y la cabeza

La invención de artefactos

Las manos y los instrumentos.

La apertura del sistema humano

Domesticación del fuego. El hogar y la familia.

Arquitectura, diseño y singularidad del cuerpo humano.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas en créditos ECTS

su metodología de enseñanza-aprendizaje

y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante.

Actividades formativas	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas 2,6 ECTS 65 horas	Clases presenciales teóricas: clases expositivas (utilización de pizarra, ordenador, proyector). Se valora la participación y las respuestas a las preguntas que realiza el profesor. Posible uso de medios para recoger respuestas de la participación en clase (p.e. recogida de respuestas escritas, uso de dispositivos de respuesta remota, etc.). Asistencia a actividades culturales (conferencias, seminarios,...)
Talleres y clases prácticas presenciales 0,8 ECTS 20 horas	Reuniones presenciales del profesor y grupos de alumnos dirigidas a la puesta en práctica de los conceptos teóricos, integrándolos con la práctica y basados en la adquisición de competencias. Dependiendo de los objetivos del taller, se realizarán de una u otra manera (lectura crítica de artículos, comentario de materiales específicos, exposiciones orales,...)
Trabajos dirigidos (individuales o en equipo) 0,26 ECTS 6,5 horas	Realización de trabajos en grupo o individuales sobre las relaciones entre los contenidos teóricos de la asignatura y su influencia en la arquitectura o en las diversas formas narrativas..
Tutorías 0,08 ECTS 2 horas	Entrevista personal con un profesor (tutor) para orientación académica y personal del alumno. Consulta de cuestiones referentes a cada asignatura a los profesores correspondientes

Estudio personal del alumno 2 ECTS 50 horas	Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información
Evaluación (ver apartado de procedimientos de evaluación) 0,26 ECTS 6,5 horas	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias propias del módulo.
Total: 3 ECTS	

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación: 30%

Actividades auxiliares: 30%

Examenes: 40 %

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen escrito.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Carlos Ruiz Montoya.. (cruizm@unav.es)

Universidad de Navarra

- Despacho de Capellanía. Escuela de Arquitectura. Junto a la capilla de la Escuela.
- Para concertar una cita puedes:
  - escribir un email
  - concertar directamente la cita en el siguiente link de mi calendario: asesoramiento personal o académico.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (Manuales)

Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren, *Fundamentos de Antropología*, EUNSA Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

Alvira, R., La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano, Rialp, Madrid 1998.Localízalo en la Biblioteca

Arregui, J. V.; Choza, J., Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad, Rialp, Madrid 1995 Localízalo en la Biblioteca

Artigas, M.- D. Turbon, El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión, Eunsa, Pamplona 2007 Localízalo en la Biblioteca

Choza, J. Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 Localízalo en la Biblioteca

Guardini, R., Cartas sobre la formación de sí mismo, Palabra, Madrid 2000 Localízalo en la Biblioteca

Von Hildebrand, Dietrich. El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Llano, Alejandro. Humanismo cívico. Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca

Llinares, Joan B. y Sáchez Durá, Nicolás, Ensayos de Filosofía de la cultura. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 Localízalo en la Biblioteca

López Moratalla, Natalia. La dinámica de la evolución humana. Más con menos. Eunsa, Pamplona, 2007 Localízalo en la Biblioteca

Piñero Moral, Ricardo, *La aventura de ser humano*, Editorial Sindéresis, Madrid, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, Joseph. Fe, verdad y tolerancia. Sígueme, Salamanca, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Sellés, J. F., Propuestas antropológicas del s. XX, 2 vols. Eunsa, Pamplona, 2004-7 Localízalo en la Biblioteca

Taylor, Ch., Orígenes del yo, Paidos, Barcelona, 1995 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Terrasa, Eduardo. El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Vicente Arregui, J. y Choza. J., Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad, Rialp, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca