



PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

Breve descripción

"Caminar es una apertura al mundo. Restituye en el hombre el feliz sentimiento de la existencia. Lo sumerge en una forma activa de meditación que requiere una sensorialidad plena. A veces, uno vuelve de la caminata transformado, más inclinado a disfrutar del tiempo que a someterse a la urgencia que prevalece en nuestras existencias contemporáneas. Caminar es vivir el cuerpo, provisional o indefinidamente. Recurrir al bosque, a las rutas o a los senderos, no nos exime de nuestra responsabilidad, cada vez mayor, con los desórdenes del mundo, pero nos permite recobrar el aliento, aguzar los sentidos, renovar la curiosidad. Caminar es a menudo un rodeo para reencontrarse con uno mismo".

David Le Breton, *Elogio del caminar*, Siruela, Madrid, 2015

En un contexto como el actual, donde la velocidad y las pantallas están acabando con el contacto directo y sereno con la realidad, la asignatura quiere contribuir a abrir a los estudiantes al mundo que les rodea y, en esta apertura, dar espacio para el reencuentro con ellos mismos y con los demás. ¿Y cómo hacerlo? Mediante una práctica tan ancestral como es el caminar, que se convierte en herramienta para introducirnos a las sensaciones del mundo: parar, detenernos, observar, asombrarnos y, solo entonces, hacernos preguntas. El objeto de exploración será la ciudad, una realidad que damos por descontada y que se abre ante nosotros como escenario perfecto para reencontrarnos con nosotros mismos, las personas y el espacio que nos rodea, descubriéndola y redescubriéndola desde diferentes aproximaciones.

- **Titulación:** Educación y Psicología; Arquitectura; Diseño; ISSA
- **Módulo/Materia:**
 - ARQUITECTURA: Módulo 3: Proyectual / Materia 4: Core Currículum
 - DISEÑO: Módulo 1: Cultura del Diseño / Materia 3: Core Currículum
 - GESTIÓN APLICADA (ISSA): Antropología y Ética: Módulo 4 Formación personal y social / Materia 4.1 Antropología y Ética // Claves: Módulo 4 Formación personal y social / Materia 4.2 Claves de la cultura actual
- *Educación y Psicología:*
 - MAGISTERIO, EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: Módulo: Formación Básica / Materia: Formación humana y valores profesionales
 - PEDAGOGÍA: Módulo: Fundamentos Pedagógicos / Materia: Formación humana y valores profesionales
 - PSICOLOGÍA: Módulo: Fundamentos de la Psicología / Materia: Formación transversal
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º, 4º. Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Esperanza Marrodán Ciordia (emarrodan@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 12:00 a 14:00. Aula 1 Edificio de Arquitectura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



Universidad
de Navarra

Arquitectura

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Diseño

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias transversales

CT01 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.



CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Educación y Psicología

Magisterio Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Magisterio Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.



Universidad
de Navarra

Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Gestión Aplicada (ISSA)

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



CG6 Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional como asistente de dirección.

PROGRAMA

La asignatura se estructura en cinco bloques temáticos que identifican cinco “aperturas” a la observación, desde cinco planteamientos diferentes. Cada bloque temático -cada una de las cinco aperturas- utilizará fragmentos de un libro como eje conductor:

Apertura 1_ **Caminar urbano**

Descubrir la ciudad sin rumbo prefijado, sin prisa, siguiendo la estela del *flâneur*, los surrealistas de los años '20 o las derivas situacionistas de los años '60. Recopilar sensaciones que nos lleven a conocer y re-conocer la ciudad, descubriendo fragmentos desconocidos y redescubriendo otros que creíamos conocer.

Guy Debord, *Teoría de la deriva* (1958).

Apertura 2_ **Observar lo que nos rodea**

En esta manera de abrirnos a la ciudad, será la observación del movimiento de los otros (o de “lo otro”) la que nos lleve a la reflexión. A la manera de Perec, se elegirá un punto de observación fijo desde el que, sin prisa, abrir los ojos a lo que sucede a nuestro alrededor.

Georges Perec, *Tentativa de agotamiento de un lugar parisino* (1974)

Apertura 3_ **Naturaleza emocional**

Buscaremos en la ciudad trazas de naturaleza que nos inviten a parar y a recogernos. Lugares donde restituir nuestro equilibrio perdido con la naturaleza, que ofrezcan condiciones adecuadas para encontrarnos con nosotros mismos y que sean beneficiosos para nuestra salud, no solo física sino también espiritual.

Italo Calvino, *Marcovaldo, o sea, las estaciones en la ciudad* (1963)

Apertura 4_ **Caminar espiritual**

La cuarta apertura abordará el camino espiritual, ese camino del peregrino que abandona su casa y parte hacia un lugar santo. En muchos casos, estas rutas espirituales se superponen como una capa más en las ciudades, conviviendo con el día a día de las personas que las habitan. Aprovechando que uno de los caminos espirituales por excelencia -el Camino de Santiago- pasa por Pamplona, se abordará esta dimensión espiritual que deja, o debería dejar, en la ciudad mucho más que una simple traza física.

María Merino, *Peregrinos a Santiago. Lo que viven, lo que sienten* (2010)

Apertura 5_ **El Otro en la ciudad**

El quinto y último bloque del curso abordará las relaciones que establecemos con el Otro en la ciudad. Puede parecer que nuestras ciudades son cada vez más inhóspitas e inhumanas, pero esconden sin embargo muchos actos invisibles de hospitalidad. Rasgos de una sociedad mejor y más justa que pasa inadvertida en medio del ruido, de la prisa o de ese individualismo imperante que se empeña en caracterizar nuestra vida contemporánea. Caminaremos en busca de hospitalidad, confirmando, o no, la intuición de que hay muchos rasgos de utopía escondidos en nuestras ciudades.



Francesco Careri, *Hospedar/se* (2023)

Dedicaremos dos sesiones a cada una de las “aperturas”:

1. En la primera se tratará de forma teórica el tema y se darán las pautas para la observación;
2. En la segunda sesión, cada estudiante deberá entregar el resultado de la exploración en el formato que se solicite para cada ocasión (diario con anotaciones, vídeo, fotografía, etc.), que serán comentados en clase. Algunas exploraciones se harán en grupo y otras de manera individual.

El curso se abrirá con una lección introductoria y se cerrará con un epílogo, a modo de resumen del curso.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

3 ECTS (75 horas)

AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	15h
AF2	Presentación de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	15h
AF3	Trabajo personal del alumno	45h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar el curso, los estudiantes deberán haber entregado y aprobado las cinco entregas parciales correspondientes a cada apertura. En cada entrega se valorará la capacidad de interpretación del texto de referencia, la acción realizada en la ciudad (caminata, observación, etc.), y la habilidad en la narración de la experiencia.

El 90% de la nota del curso será la media aritmética de las notas de cada entrega.

El 10% de la nota se asignará a la asistencia a clase y a la participación **activa** en los debates generados.

EXAMEN: No está previsto realizar examen, pero el día asignado para el mismo en el cronograma (1 de diciembre), será posible volver a presentar los ejercicios mejorados, bien sea para aprobarlos o para aquellos estudiantes que desean subir la nota.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno que no supere la asignatura en convocatoria ordinaria tendrá derecho a acudir a una convocatoria extraordinaria en la que rigen los mismos criterios de calificación.



Universidad de Navarra

Por otra parte, tal y como recoge la Normativa general de Evaluación de la Universidad de Navarra aprobada en mayo de 2019, los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan superado la asignatura en ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad. Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, pudiendo incluso el alumno no superar la asignatura si suspende o no se presenta.

El alumno que utilice la convocatoria extraordinaria para subir nota, deberá volver a presentar las entregas parciales mejoradas, para una nueva evaluación, con los mismos criterios de calificación. En este caso, en las actas oficiales de diciembre la calificación del alumno será de No Presentado (NP), reservando la calificación final para el acta de junio.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se atenderá los jueves después de clase (de 14:00 a 14:30)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

AUGÉ, Marc (2009). *Los no lugares: espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.

ANDREOTTI, Libero y COSTA, Xavier (eds.) (1996). *Teoría de la deriva y otros textos situacionistas sobre la ciudad*. Barcelona: Actar.

CALVINO, Italo (1963). *Marcovaldo, o sea, las estaciones en la ciudad*. Siruela, 2010.

CARERI, Francesco (2002). *El andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili.

CARERI, Francesco (2016). *Pasear, detenerse*. Barcelona: Gustavo Gili

CARERI, Francesco (2023). *Hospedar/se*. Barcelona: Puente editores.

CARSON, Rachel (1965). *El sentido del asombro*. Ediciones Encuentro, 2012.

KAGGE, Erling (2022). *Caminar: Las ventajas de descubrir el mundo a pie*. Madrid: Taurus.

L'ECUYER, Catherine (2012). *Educación en el asombro*. Barcelona: Plataforma Editorial.

LE BRETON, David (2015). *Elogio del caminar*. Siruela

MERINO, María (2010). *Peregrinos a Santiago. Lo que viven, lo que sienten*. Madrid: Rialp.

PEREC, George (1974). *Especies de espacios*. Montesinos, 2003.

PEREC, George (1974). *Tentativa de agotamiento de un lugar parisino*. Barcelona: Gustavo Gili, 2012

POZUETA, Julio (2009). *La ciudad paseable*. Madrid: Cedex.

SENNETT, Richard (2019). *Construir y habitar. Ética para la ciudad*. Barcelona: Anagrama

THOREAU, Henry David (1862). *Caminar*. Alma, 2023