Universidad de Navarra

CORE Camino del asombro

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

Breve descripción

"*Caminar es una apertura al mundo. Restituye en el hombre el feliz sentimiento de la existencia. Lo sumerge en una forma activa de meditación que requiere una sensorialidad plena. A veces, uno vuelve de la caminata transformado, más inclinado a disfrutar del tiempo que a someterse a la urgencia que prevalece en nuestras existencias contemporáneas. Caminar es vivir el cuerpo, provisional o indefinidamente. Recurrir al bosque, a las rutas o a los senderos, no nos exime de nuestra responsabilidad, cada vez mayor, con los desórdenes del mundo, pero nos permite recobrar el aliento, aguzar los sentidos, renovar la curiosidad. Caminar es a menudo un rodeo para reencontrarse con uno mismo*".

David Le Breton, *Elogio del caminar*, Siruela, Madrid, 2015

En un contexto como el actual, donde la velocidad y las pantallas están acabando con el contacto directo y sereno con la realidad, la asignatura quiere contribuir a abrir a los estudiantes al mundo que les rodea y, en esta apertura, dar espacio para el reencuentro con ellos mismos y con los demás. ¿Y cómo hacerlo? Mediante una práctica tan ancestral como es el caminar, que se convierte en herramienta para introducirnos a las sensaciones del mundo: parar, detenernos, observar, asombrarnos y, solo entonces, hacernos preguntas. El objeto de exploración será la ciudad, una realidad que damos por descontada y que se abre ante nosotros como escenario perfecto para reencontrarnos con nosotros mismos, las personas y el espacio que nos rodea, descubriéndola y redescubriéndola desde diferentes aproximaciones.

- **Titulación**: Educación y Psicología; Arquitectura; Diseño; School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada
- **Módulo/Materia**:
- ARQUITECTURA: Módulo 3: Proyectual / Materia 4: Core Currículum
- DISEÑO: Módulo 1: Cultura del Diseño / Materia 3: Core Currículum
- GESTIÓN APLICADA (SCHOOL OF APPLIED MANAGEMENT/ESCUELA DE GESTIÓN APLICADA): Módulo 5: Core Curriculum / Materia 5.1: Formación Transversal
- *Educación y Psicología*:
- MAGISTERIO, EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: Módulo: Formación Básica / Materia: Formación humana y valores profesionales
- PEDAGOGÍA**:** Módulo: Fundamentos Pedagógicos / Materia: Formación humana y valores profesionales
- PSICOLOGÍA**:** Módulo: Fundamentos de la Psicología / Materia: Formación transversal
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º, 4º. Primer semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: Esperanza Marrodán Ciordia (emarrodan@unav.es)
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Jueves de 12:00 a 14:00. Edificio AMI-P1-Aula105

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. ARQUITECTURA

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

***Competencias básicas y transversales**

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

***Competencias específicas**

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura

2. DISEÑO

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

***Competencias básicas y transversales**

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

***Competencias específicas**

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño

3. Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada)

***Competencias básicas y generales**

RA6: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

***Competencias transversales**

RA8: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

RA9: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

RA10: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

4. GRADO EN MAGISTERIO Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

5. GRADO EN MAGISTERIO Educación Primaria

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

6. GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus

conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito

de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y

psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

7. GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

8.- GRADO EN ECONOMÍA Y LEADERSHIP

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

PROGRAMA

La asignatura se estructura en cinco bloques temáticos que identifican cinco “aperturas” a la observación, desde cinco planteamientos diferentes. Cada bloque temático -cada una de las cinco aperturas- utilizará fragmentos de un libro como eje conductor:

Apertura 1_ **Caminar urbano**

Descubrir la ciudad sin rumbo prefijado, sin prisa, siguiendo la estela del *flâneur*, los surrealistas de los años ’20 o las derivas situacionistas de los años ’60. Recopilar sensaciones que nos lleven a conocer y re-conocer la ciudad, descubriendo fragmentos desconocidos y redescubriendo otros que creíamos conocer.

Guy Debord, *Teoría de la deriva* (1958).

Apertura 2_ **Observar lo que nos rodea**

En esta manera de abrirnos a la ciudad, será la observación la que nos ayude en el descubrimiento de lo ordinario, de las cosas que nos rodean y de lo que sucede a nuestro alrededor y que no vemos porque no dedicamos ni tiempo ni atención. A la manera de Perec, se elegirá un punto de observación fijo desde el que, sin prisa, abrir los ojos a lo que nos rodea.

Georges Perec, *Tentativa de agotamiento de un lugar parisino* (1974)

Apertura 3_ **Caminar espiritual**

La tercera apertura abordará el camino espiritual, ese camino del peregrino que abandona su casa y parte hacia un lugar santo. En muchos casos, estas rutas espirituales se superponen

como una capa más en las ciudades, conviviendo con el día a día de las personas que las habitan. Aprovechando que uno de los caminos espirituales por excelencia -el Camino de Santiago- pasa por Pamplona, se abordará esta dimensión espiritual que deja, o debería dejar, en la ciudad mucho más que una simple traza física.

Hape Kerkeling, *Bueno, me largo: el Camino de Santiago, el camino más importante de mi vida* (2006)

Apertura 4_ **Naturaleza emocional**

Buscaremos en la ciudad trazas de naturaleza que nos inviten a parar y a recogernos. Lugares donde restituir nuestro equilibrio perdido con la naturaleza, que ofrezcan condiciones adecuadas para encontrarnos con nosotros mismos y que sean beneficiosos para nuestra salud, no solo física sino también espiritual.

Italo Calvino, *Marcovaldo, o sea, las estaciones en la ciudad* (1963)

Apertura 5_ **El Otro en la ciudad**

El quinto y último bloque del curso abordará las relaciones que establecemos con el Otro en la ciudad. Puede parecer que nuestras ciudades son cada vez más inhóspitas e inhumanas, pero esconden muchos actos de hospitalidad. Rasgos de una sociedad mejor y más justa que pasa inadvertida en medio del ruido, de la prisa o de ese individualismo imperante que se empeña en caracterizar nuestra vida contemporánea. Caminaremos en busca de hospitalidad, confirmando, o no, la intuición de que hay muchos rasgos de utopía escondidos en nuestras ciudades.

Ryszard Kapu#ci#ski, *Encuentro con el Otro* (2006)

Dedicaremos dos sesiones a cada apertura:

- **en la primera** se tratará de forma teórica el tema y se darán las pautas para la realización de la experiencia. Se comentará en clase el texto marco que debe haberse leído antes de clase.

- **en la segunda** sesión compartiremos la experiencia.

Al final de la sesión cada estudiante deberá entregar el diario con anotaciones (y haber subido a la carpeta, si así lo desea, material complementario: vídeo, fotografía, etc.).

El curso se abrirá con una lección introductoria sobre el Caminar.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

3 ECTs (75 horas)

AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	15h
AF2	Presentación de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	15h
AF3	Trabajo personal del alumno	45h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar el curso, el alumno deberá haber entregado y aprobado las cinco entregas parciales correspondientes a cada apertura. En cada entrega se valorará la capacidad de interpretación del texto de referencia, la acción realizada en la ciudad (caminata, observación, etc.); el tiempo dedicado a la práctica; la habilidad en la narración de la experiencia, la madurez de la reflexión y la capacidad de ponerla en relación con otras lecturas y aprendizajes precedentes propios de su área de conocimiento y de sus intereses.

El 90% de la nota del curso será la media aritmética de las notas de cada entrega. A final de curso, y antes de la calificación final, será posible volver a presentar los ejercicios mejorados, bien sea para aprobarlos o para subir la nota.

El 10% de la nota se asigna a la asistencia a clase y a la participación **activa** en los debates generados.

EXAMEN: No está previsto realizar examen, pero el día asignado para el mismo en el cronograma será posible volver a presentar los ejercicios mejorados, bien sea para aprobarlos o para aquellos estudiantes que desean subir la nota.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno que no supere la asignatura en convocatoria ordinaria tendrá derecho a acudir a una convocatoria extraordinaria en la que rigen los mismos criterios de calificación.

Por otra parte, tal y como recoge la Normativa general de Evaluación de la Universidad de Navarra aprobada en mayo de 2019, los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan superado la asignatura en ese curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad. Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, pudiendo incluso el alumno no superar la asignatura si suspende o no se presenta.

El alumno que utilice la convocatoria extraordinaria para subir nota, deberá volver a presentar las entregas parciales mejoradas, para un nueva evaluación, con los mismos criterios de calificación. En este caso, en las actas oficiales de diciembre la calificación del alumno será de No Presentado (NP), reservando la calificación final para el acta de junio.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se atenderá los jueves después de clase (de 14:00 a 14:30)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

AUGÉ, Marc (2009). *Los no lugares: espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

ANDREOTTI, Libero y COSTA, Xavier (eds.) (1996). *Teoría de la deriva y otros textos situacionistas sobre la ciudad*. Barcelona: Actar.

CALVINO, Italo (1963). *Marcovaldo, o sea, las estaciones en la ciudad*. Siruela, 2010. Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

CARERI, Francesco (2002). *El andar como práctica estética*. Barcelona: Gustavo Gili. Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

CARERI, Francesco (2016). *Pasear, detenerse*. Barcelona: Gustavo Gili Localízalo en la Biblioteca electrónico

CARERI, Francesco (2023). *Hospedar/se*. Barcelona: Puente editores. Localízalo en la Biblioteca

CARSON, Rachel (1965). *El sentido del asombro*. Ediciones Encuentro, 2012. Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

ESQUIROL, Josep Maria (2024). *La escuela del alma. De la forma de educar a la manera de vivir* . Acantilado Localízalo en la Biblioteca

ESQUIROL, Josep Maria (2024). *El respeto o la mirada atenta. Una ética para la era de la ciencia y la tecnología*. Naos Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

GROS, Frederic, & González-Gallarza, I. (2014). *Andar: una filosofía*. Taurus. Localízalo en la Biblioteca

KAGGE, Erling (2022). *Caminar: Las ventajas de descubrir el mundo a pie*. Madrid: Taurus. Localízalo en la Biblioteca

KAPUSCINSKI, Ryszard (2006). *Encuentro con el Otro.* Barcelona: Anagrama Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

KERKELING, Hape (2006). *Bueno, me largo: el Camino de Santiago, el camino más importante de mi vida.* Debolsillo. Localízalo en la Biblioteca

L'ECUYER, Catherine (2012). *Educar en el asombro*. Barcelona: Plataforma Editorial.Localízalo en la Biblioteca

LE BRETON, David (2015). *Elogio del caminar*. Siruela Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

MERINO, María (2010). *Peregrinos a Santiago. Lo que viven, lo que sienten*. Madrid: Rialp. Localízalo en la Biblioteca

PEREC, George (1974). *Especies de espacios*. Montesinos, 2003.Localízalo en la Biblioteca

PEREC, George (1974). *Tentativa de agotamiento de un lugar parisino*. Barcelona: Gustavo Gili, 2012 Localízalo en la Biblioteca electrónico

POZUETA, Julio (2009). *La ciudad paseable*. Madrid: Cedex. Localízalo en la Biblioteca

SCHELLE, Karl Gottlob (1802). *El arte de pasear*. Edición de Federico L. Silvestre. Diaz & Pons (2013). Biblioteca central Localízalo en la Biblioteca

SENNETT, Richard (2019). *Construir y habitar. Ética para la ciudad*. Barcelona: Anagrama Localízalo en la Biblioteca

SOLNIT, Rebecca (2015), *Wanderlust: una historia del caminar*. Madrid: Capitán Swing Localízalo en la Biblioteca

THOREAU, H. D. (1862). *Caminar*. Alma, 2023 Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

THOREAU, H. D. (2026). *Pisar la tierra con libertad: Textos seleccionados* (T. Montesinos, Prólogo). Ediciones Paidós. Localízalo en la Biblioteca

WALSER, R., & Fortea, C. (2000). *El paseo* (5a ed.). Siruela. Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico