Universidad de Navarra

CORE-Cine e historia del siglo XX

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura de Cine e historia del siglo XX explora el desarrollo del séptimo arte desde sus orígenes hasta finales del milenio, analizando cómo el cine ha sido tanto un reflejo como un influyente en los eventos y circunstancias de su tiempo. Durante este período, el cine se convirtió en un medio de comunicación masivo que no solo entretenía, sino que también educaba y provocaba reflexiones profundas sobre la realidad social, política y cultural. A través de distintos movimientos cinematográficos, como el expresionismo alemán, el neorrealismo italiano y la Nueva Ola francesa, el cine dialogó con las tensiones y transformaciones de cada época. La influencia de la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, las luchas por los derechos civiles y otros acontecimientos cruciales se vio plasmada en las narrativas y estéticas cinematográficas, mostrando cómo los cineastas respondieron y contribuyeron a los debates y cambios sociales. Esta asignatura destaca la importancia del cine como un arte dinámico y vital que sigue evolucionando en respuesta a las complejidades del mundo contemporáneo.

- **Titulación**: Cine e historia del siglo XX
- **Módulo/Materia**: Claves de la cultura actual
- **ECTS**: 2
- **Curso, semestre**: 3º y 4º. Primer semestre
- **Carácter**: esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra.
- **Profesorado**: Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Lunes. 15.00-16.20. Aula A9

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG14 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG15 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA MECÁNICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA ELÉCTRICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG10 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG11 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG13 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG14 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG6 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG7 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG10 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG11 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

PROGRAMA

- La Gran Depresión. Cuestiones de justicia social.
- Segunda Guerra Mundial. El mal y la deshumanización.
- Posguerra y Guerra Fría. La libertad del individuo y la ley del silencio
- Años 60-70. Movimientos contraculturales
- 80-90. La Globalización.
- Posmodernidad. Valores y futuros distópicos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Horas	Presencialidad
Clases presenciales teóricas y /o prácticas	30	100%
Trabajo individual o en grupo y estudio personal	45	100%

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 20% (Solo se podrá faltar a tres clases)
- Presentaciones quincenales y participación en los debates 80%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga (nardanaz@unav.es)

- Horario de tutoria: Concertar por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Universidad de Navarra

Bibliografía básica:

Onésimo Díaz Hernández, Historia del Mundo en el siglo XX. A través de las grandes biografías, novelas y películas, Editorial Base, 2014.

Francisco Javier Zubiaur Carreño, Historia del cine y de otros medios audiovisuales, Eunsa, S. A., 2008

El material de la asignatura y la bibliografía complementeria se encuentra en el área interna de la asignatura.