Universidad de Navarra

CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad

Guía docente 2026-27

https://unav.blackboard.com/bbcswebdav/pid-3151256-dt-content-rid-8070612_1/xid-8070612_1**Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra**

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interrogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

Titulación: Económicas, Educación y Psicología. Arquitectura, ISSA

- **Módulo/Materia**:
- Eco+Lead.b-20 5º: 4: Contexto Humanístico. Materia 4.1: Core Curriculum
- Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
- Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- Psicología: Módulo: Fundamentos de la Psicología. Materia: Formación transversal
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual. Materia 4: Core Currículum
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño. Materia 3: Core Currículum
- Gestión Aplicada: Módulo 5: Core Curriculum Materia 5.1: Formación Transversal
- Económicas: Módulo 4. Contexto humanístico; Materia 4.1. Core Currículum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º y 4º. 1º semestre.
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Aula 009. Jueves de 12:00 a 14:00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. ARQUITECTURA

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

***Competencias básicas y transversales**

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

***Competencias específicas**

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura

2. DISEÑO

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

***Competencias básicas y transversales**

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

***Competencias específicas**

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño

3. Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada)

***Competencias básicas y generales**

RA6: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

***Competencias transversales**

RA8: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

RA9: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

RA10: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

4. GRADO EN MAGISTERIO Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

5. GRADO EN MAGISTERIO Educación Primaria

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

6. GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus

conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito

de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y

psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

7. GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

8.- GRADO EN ECONOMÍA Y LEADERSHIP

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..
Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomienden y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.
Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga(nardanaz@unav.es)

- Edificio Ismael Sánchez Bella, despacho 2031
- Horario de tutoría: Reservar por medio de Google calendar

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. Localízalo en la Biblioteca

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide Localízalo en la Biblioteca

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Tuner. Localízalo en la Biblioteca

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. Localízalo en la Biblioteca

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespaocios, 12(20): 173- 198, Disponible en https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776 Localízalo en la Biblioteca

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924 Localízalo en la Biblioteca

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantill. Universidad del Norte. Localízalo en la Biblioteca

https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113

Familia [Recurso electrónico]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017.Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. Localízalo en la Biblioteca

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontuzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Benadiba, L. (2013). Espacios y prácticas en la historia oral [Recurso electrónico] : experiencias desde el compromiso. Ituzaingó : Editorial Maipue Localízalo en la Biblioteca

Gennep, A. (1986). Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación... / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. Localízalo en la Biblioteca

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). Calendario festivo. Pamplona : Institución Príncipe de Viana. Localízalo en la Biblioteca

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) Angel Serrano, Alvaro Toepke.

Nobody's business [Vídeo] New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)