Universidad de Navarra

CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: *El objetivo de esta materia es explicar la importancia que tuvo el cristianismo en la formación del mundo occidental, tanto en sus estructuras políticas y sociales, como en las categorías mentales que han dado forma a nuestra manera de pensar. La asignatura se compone de tres bloques. En el primero se explican los principales desafíos que afrontó el cristianismo en su diálogo con el mundo antiguo, la asimilación de la inmigración germánica y la construcción de un nuevo marco de civilización que aún se reconoce en nuestro presente. El segundo bloque reconstruye las tres grandes áreas culturales en las que se fragmentó la herencia de la Antigüedad tardía: el Oriente cristiano, el mundo islámico y la Cristiandad latina. Finalmente el tercer bloque profundiza en algunas categorías mentales surgidas a raíz de la impregnación cristiana de variados elementos de la cultura clásica y germánica: la percepción del tiempo, la representación del mundo, o la visión del hombre en su relación con la naturaleza y con Dios. Es decir, una exploración histórica para conocer el origen de nuestras mentalidades y comprender mejor el mundo de hoy.*

- **Carácter**: Optativa
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 1er semestre
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Cristianismo y orígenes de Occidente
- **Módulo y materia de la asignatura:**

Económicas:

Módulo: Módulo 4: Contexto Humanístico Materia: Materia 4.1: Core Curriculum

Educación y Psicología:

Magisterio Educación Infantil y Primaria:

Módulo: Formación Básica

Materia: Formación humana y valores profesionales

Pedagogía:

Módulo: Fundamentos Pedagógicos

Materia: Formación humana y valores profesionales

Psicología:

Módulo: Fundamentos de la Psicología.

Materia: Formación transversal

Arquitectura

Arquitectura:

Módulo 3: Proyectual

Materia 4: Core Currículum

Diseño:

Módulo 1: Cultura del Diseño

Materia 3: Core Currículum

Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada)

Módulo 5: Core Curriculum

Materia 5.1: Formación Transversal

Grados

Gr.Eco+Lead.b-20

Psicología

Pedagogía

Magisterio EI

Magisterio EP

Pedagogía + Magisterio EI

Pedagogía + Magisterio EP

Arquitectura

Diseño

Gestión Aplicada 18 y 21

- **Profesor responsable de la asignatura**: Álvaro Fernández de Córdova Miralles
- **Horario**: jueves de 12:00 a 14:00
- **Aula**: Fcom P0 aula 4
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/

Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el segundo semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando justificante.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. ARQUITECTURA

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

*Competencias básicas y transversales

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

*Competencias específicas

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura

2. DISEÑO

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

*Competencias básicas y transversales

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

*Competencias específicas

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño

3. Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada)

RA6 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA12 Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

RA8 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

RA9 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

RA10 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

4. GRADO EN MAGISTERIO Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

5. GRADO EN MAGISTERIO Educación Primaria

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

6. GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus

conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito

de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y

psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

7. GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

8.- GRADO EN ECONOMÍA Y LEADERSHIP

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

PROGRAMA

I. DESAFÍOS DE UNA CIVILIZACIÓN

1. Presentación. ¿Qué es el cristianismo? ¿por qué Occidente?

Orígenes y expansión del cristianismo. Las primeras comunidades cristianas y el judaísmo: a) Cristianismo ante la Sinagoga; b) apertura a la gentilidad. Cómo se extendió el cristianismo en el espacio mediterráneo: misiones apostólicas, factores de crecimiento y expansión geográfica.

2. Persecuciones. Actitud del cristianismo ante el poder imperial pagano. Causas de las persecuciones contra los cristianos. Una evolución discontinua: a) Cristianismo *religión ilícita* (s. I); b) persecución como personas privadas (s. II); c) la persecución sistemática (s. III-IV).

[Lectura] ***Mujer y difusión del cristianismo***: La mujer pagana y la cristiana. Funciones en la iglesia primitiva y factores sociológicos de su promoción.

3. Política y religión: la conversión del mundo antiguo. Constantino (Edicto de Milán, 313): de religión tolerada a religión promovida. La unidad de la nueva Iglesia imperial. Ósmosis entre el poder imperial y la Iglesia: efectos sociales del cristianismo.

Esclavitud y cristianismo (grupo 1)

4. Migraciones germánicas e integración cristiana. Paganismo, arrianismo y conversión católica. Los nuevos reinos germánicos. Cristianismo y mentalidad germánica: influencias recíprocas.

Test I de los temas 1, 2, 3 y 4. Corrección en clase.

II. BIZANCIO, ISLAM Y OCCIDENTE

5. Bizancio o el Oriente cristiano: El imperio y los patriarcados. Justiniano y la recuperación del derecho. La *Commonwealth* bizantina y su expansión evangelizadora: a) Justiniano y los hunos; b) Heraclio y los pueblos eslavos; c) La misión de Cirilo y Metodio en Moravia; d) La evangelización de los búlgaros e) Los rusos y la conversión de Kiev.

[Reflexión sobre la imagen] *El mosaico de Justiniano San Vital de Ravena (Italia) (c. 547)*

6. El mundo islámico. La arabia preislámica. Mahoma y los pilares de una nueva religión. La expansión islámica: a) califas perfectos; b) la dinastía omeya; c) La dinastía abasí. El legado cultural y filosófico.

Islam y Occidente: miradas cruzadas (grupo 2)

7. Una Europa de bosques, aldeas y caminos. Del imperio carolingio a la integración feudal. El bosque en la civilización medieval. Roturación y el nacimiento de la aldea. El camino o la búsqueda: la peregrinación.

El camino de Santiago y Europa (grupo 3)

Test II de los temas 5, 6 y 7. Corrección en clase.

III. MENTALIDADES Y NOVEDAD CRISTIANA

8. Las cruzadas más allá de los mitos. ¿Existe una "guerra santa" en el cristianismo? La invención de las "cruzadas". Recuperar el Oriente cristiano. El nuevo espíritu de la caballería. Encuentros y desencuentros.

9. Cristianismo y naturaleza. Herencia antigua y novedad cristiana: la creación. De la naturaleza sometida a la naturaleza redimida. El naturalismo de la escuela de Chartres: el *ordo rerum* y las causas segundas.

¿La Edad Media era ignorante?: La irrupción de la razón y el método escolástico en la Edad Media (grupo 4)

10. Tiempo cristiano. Cuando el pasado se hace presente. Del tiempo cíclico al tiempo lineal. Órdenes temporales: a) el tiempo circular de la liturgia y del trabajo; b) el tiempo lineal de la Historia; c) el tiempo escatológico de la Eternidad. Los trabajos y los días.

[Reflexión sobre la imagen] *La concepción del tiempo en el fresco de la capilla de San Peregrino (1263), monasterio de Bominaco (Abruzzo)*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno comprenda los orígenes del cristianismo y su influencia en la configuración de Occidente
- Se asistirá a clase habiendo **preparado previamente los temas indicados** estudiándolos con la ayuda de los materiales bibliográficos proporcionados.
- Se tomarán **apuntes** para fijar las cuestiones fundamentales de los diferentes temas y desarrollar aspectos no tratados en los manuales.
- En clase se desarrollarán algunas **actividades prácticas**, como análisis de imágenes (representaciones artísticas, restos arqueológicos, utensilios, etc), ensayos y proyecciones, planteando cuestiones para debatir en clase.
- **Lectura y análisis crítico de algunos textos** que serán contextualizados y comentados en las clases.
- Al final de los dos primeros bloques se hará un **test** (a través de ADI) de 10 minutos para examinar de los dos primeros bloques de la asignatura que deberán prepararse con los apuntes tomados en clase y completados con los manuales de la asignatura (ver "Materiales para la preparación de los temas" en ADI). La corrección de los test se hará en clase para facilitar la comprensión de las cuestiones planteadas. Estos test están pensados para ayudar al alumno a estudiar la materia progresivamente, confirmar que la está entendiendo, y obtener así una buena calificación. Por eso los test sólo contarán para subir la calificación de la asignatura si supera la media obtenida por los exámenes y el trabajo. Es una oportunidad estupenda para llevar con orden la materia, preparar bien los exámenes y subir la calificación final.
- Para conocer la forma de evaluar la asignatura véase el aparatado "Evaluación".

Preparación de temas

- **Preparación de los temas** del programa desarrollados en clase estudiándolos por los manuales de la asignatura.
- **Exposición oral** y habilidades pedagógicas (7 horas): al principio de curso se formarán varios grupos (de dos personas cada uno) que prepararán un tema (ver indicaciones para la exposición oral) y lo expondrán en clase (ver cronograma y lista de los grupos). Las exposiciones orales durarán entre 25 y 30 minutos y tienen como objetivo desarrollar un aspecto -más o menos debatido- relacionado con el tema general que el profesor ha explicado anteriormente. Los temas pueden prepararse con las orientaciones bibliográficas que figuran en el documento "Indicaciones para las exposiciones orales" (en ADI) pudiendo añadirse otros materiales bibliográficos o audiovisuales. Los grupos que exponen los temas no deben entregar ningún texto, pues se evaluará según la calificación razonado por los otros alumnos.
- **Los alumnos que no quieran o puedan exponer** deben hacer un **trabajo de evaluación** (7 horas) de una de las exposiciones realizadas en clase (ver el documento "Indicaciones para el trabajo de evaluación de la exposición"). Esta actividad consiste en hacer una valoración de la exposición del tema el mismo día en que se ha presentado (en los 15 minutos posteriores a la exposición) donde se valorará la exposición, se discutirá el tema o completará su contenido. Despues hay que hacer un trabajo escrito de 4 folios como mínimo que deberá entregarse una semana después de la exposición.

Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (25h)
- Preparación de la exposición oral o el trabajo escrito (10h)
- Realización de examen (2h)
- Tutorías (no presenciales)

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de

- La media del examen final (70% de la calificación final) y la exposición oral o el trabajo escrito (30% de la calificación final). Para facilitar al alumno el estudio de la materia se le ofrece la posibilidad de hacer un examen parcial liberatorio (que valdrá el 35% de la calificación final) y un segundo parcial (otro 35% de la calificación final). La fecha del primer parcial será el martes 14 de octubre, y la del segundo parcial el martes 25 de noviembre.
- Tanto en examen final como el parcial optativo consistirá en desarrollar un tema general (4 o 5 caras de folio, más o menos) y contestar tres preguntas concretas (2 caras de folio, más o menos)
- Si el alumno suspende el primer parcial (optativo) no podrá hacer el segundo (optativo) y deberá presentarse a la convocatoria ordinaria con toda la materia (en diciembre); si un alumno aprueba el primer parcial (optativo) y suspende el segundo (optativo) podrá examinarse solo de la segunda parte en la convocatoria ordinaria (en diciembre).
- Para ayudar al alumno a estudiar la materia, los dos test que se realizarán durante el curso contarán para subir la calificación final (no para bajarla). Para ello será necesario que la media de los test supere la media obtenida en los exámenes y la exposición/trabajo.
- La inteligente participación en clase podrá subir o bajar hasta 1 punto la calificación final.
- Si el alumno supera el 10% de ausencias, es decir 3 horas de clase (siempre justificadas), no podrá aprobar la asignatura, pues el trabajo en clase y la participación son requisitos indispensables para aprovechar el curso.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Cristianismo y orígenes de Occidente*, y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

En el curso 2025-2026 la convocatoria ordinaria tuvo lugar el 1/12/2025 Horario: 16 a 18h Aula: FCOM-P0-AULA02.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En el curso 2025-2026 la convocatoria extraordinaria tuvo lugar el 8/06/2026 Horario: 16 a 18h Aula:AMI-P1-AulaM8

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdova

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia. Facultad de Teología.
- Horario Viernes 12.00-14.00.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

Stark, Rodney, *La expansión del Cristianismo: un estudio sociológico,* Madrid, Trotta 2009. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Brown, Peter Robert Lamont, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona: Crítica, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Orlandis, José, *Historia de la Iglesia, vol. I: La Iglesia antigua y medieval*, Madrid: Palabra, 1998 (1ª ed. 1975). Localízalo en la Biblioteca

- *Europa y sus raíces cristianas*, Madrid, Rialp, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- *Historia breve del cristianismo*, Madrid, Rialp, 2021 (hay ediciones anteriores). Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo 2019. Localízalo en la Biblioteca

- *Elogio de la Edad Media. De Constantino a Leonardo*, Madrid, Rialp, 2021. Localízalo en la Biblioteca

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996. Localízalo en la Biblioteca

- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Espasa, 2017. Localízalo en la Biblioteca
- *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, Akal, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Aurell, Martin, *Diez ideas falsas sobre la Edad Media*, Taurus, Madrid, 2024. Localízalo en la Biblioteca

Dawson, Christopher, *La religión y el origen de la cultura occidental*, Madrid, Encuentro, 2010. Localízalo en la Biblioteca

Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990. Localízalo en la Biblioteca

Pernoud, Régine, *¿Qué es la Edad Media?,* Madrid, Magisterio Español, 1986. Localízalo en la Biblioteca

Fernández de Córdova, Álvaro, "Del mundo antiguo a la Europa de la caridad", *Palabra*, 507-508 (2006), pp. 34-38. Localízalo en la Biblioteca

- "Camino de Santiago y renovación cristiana en el Occidente medieval", *Palabra*, 559-560 (2010), pp. 40-42 y 59-60. Localízalo en la Biblioteca
- "Las cruzadas, más allá de los mitos", *Palabra*, 576-577 (2011), pp. 86-87. Localízalo en la Biblioteca
- "Cristianismo y emotividad. De las lágrimas medievales a *Amoris laetitia*", *Palabra*, 641-642 (2016), pp. 88-90. Localízalo en la Biblioteca

Zink, Michel, *El juglar de nuestra Señora: cuentos cristianos de la Edad Media*, Salamanca. Sígueme, 2000. Localízalo en la Biblioteca