



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** En esta asignatura se pretenden explicar los rudimentos de la Ética (naciones básicas y principios fundamentales), de forma que cada estudiante cuente en adelante con un contexto de referencia, y pueda aplicar esos principios a las circunstancias concretas de su vida profesional y personal. Esta asignatura pertenece al *Core Curriculum* de la Universidad. <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>
- **Titulación:** ADE+Dir.Empr.-20, Eco+Leader.-20, Eco+Int.Econ-20
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º, segundo semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Mario Silar.
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** Jueves, de 12:00 a 14:00 h. Aula B1 Amigos

## COMPETENCIAS

### Grados Económicas

Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## PROGRAMA

### Unidad 5: ¿Cómo saber si estamos actuando bien?

El acto moral (o humano) y su característica esencial. El dominio sobre los medios y el fin. Los medios, el fin y asentimiento de la voluntad. La autodeterminación. La diferencia metafísica entre los actos buenos y los actos malos.

El acto humano procede de la inteligencia y de la voluntad. El influjo de la inteligencia y sus clases. El influjo de la voluntad y sus clases. La bondad y malicia de los actos humanos.



Universidad  
de Navarra

Las raíces o fuentes de la moralidad. El objeto, las circunstancias y el fin. El modo en el que el Objeto, el Fin y la Circunstancia intervienen en la moralidad del acto.

#### **Unidad 6: ¿Es bueno dejarse llevar por las pasiones?**

El influjo de las pasiones en el acto humano. Qué son las pasiones. Los apetitos sensibles. La relación de las pasiones con la inteligencia y la voluntad. La moralidad de las pasiones.

#### **Unidad 7: ¿Cuál es la mejor manera de vivir?**

Los hábitos: las virtudes y los vicios. Las virtudes intelectuales. Las virtudes morales. Las virtudes cardinales. Primacía de la prudencia. Prudencia y moralismo. Las clases de justicia. Fortaleza y debilidad. Templanza y placer sensible. Las potencias en las que las virtudes inhiere y sus actos propios. Los vicios opuestos por exceso y por defecto. Los vicios capitales. El modo de adquirir las virtudes. Esclavo de las pasiones o señor de uno mismo.

#### **Unidad 8: ¿Cuáles son las principales cuestiones de Bioética?**

Cuestiones relacionadas al inicio de la vida humana. Aborto, reproducción asistida y eugenesia.

Cuestiones relacionadas al fin de la vida humana. Eutanasia, ortotanasia, obstinación terapéutica y cuidados paliativos.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

- Examen final: 70%
- Actividades y participación: 70%

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**

Para concertar una cita y ante cualquier duda acerca de la asignatura puedes escribir a:

Email: [msilar@external.unav.es](mailto:msilar@external.unav.es)



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía principal y obligatoria se encuentra en el cuadernillo de textos de la asignatura.

Como bibliografía complementaria se recomiendan:

Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, RBA, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boecio, *La consolación de la filosofía*, Ediciones Perdidas, Retamar, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, C. S., *El mero cristianismo*, RIALP, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*, Librería Córdoba, Buenos Aires, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)