Universidad de Navarra

Core-Ética I (Gr. Arquitectura) (1º sem)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:el contenido de esta asignatura es la ética general enfocada tanto desde la dimensión del actuar humano como de las implicaciones que tiene para la Arquitectura.

- **Titulación**: Arquitectura
- **Carácter**: Básica
- **ECTS**: 3
- **Curso y semestre**: 2º curso. Semestral.
- **Idioma**: Castellano
- **Título**: Ética
- **Módulo: Proyectual. Materia: Core Currículum**
- **Profesor responsable de la asignatura**: María José Zegers
- **Horario**: Lunes, de 12,00 a 13,45 h.
- **Aula**: Aula 3 Arquitectura.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICAS	
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
TRANSVERSALES	
CT01	Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
CT02	Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
CT03	Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
OPTATIVAS	

CEOP3	Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
ESPECÍFICAS	
CE64	Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.
CE65	Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.
CE66	Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

PROGRAMA

1. La ética y su lugar en el estudio universitario
2. Qué es la ética
3. Estructura de la moralidad: persona, libertad y acción
4. PERSONA: experiencia moral y carácter moral. Dimensión narrativa de la propia vida
5. LIBERTAD: ¿Qué es lo bueno? El bien y el mal. Posturas éticas. Libertad "de" y libertad "para". ¿Quién quiero ser?
6. ACCIÓN: actuar humano y felicidad. La virtud, sentido vida verdaderamente humana (barquito).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Actividades en clase

- Lectura de textos y análisis cinematográfico.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso consistirá principalmente en la participación activa en clases. Para ello se privilegiará la asistencia y las actividades que se realicen en clase. Quien se ausente a una clase en la que haya habido evaluación puede recuperar la evaluación realizada en clase durante esa misma semana. Si no se recupera la evaluación ni se toma contacto con la profesora, dicha evaluación quedará calificada con nota 0.

El porcentaje de la nota final del curso se divide del siguiente modo:

- Asistencia y actitud en clase: 15%. Debe haber más de un 65% de asistencia para poder presentarse a examen. Si no, se suspende automáticamente la asignatura.

- Actividades en clase: 35%

- Trabajo de análisis cinematográfico 1: 15%

- Trabajo de análisis cinematográfico 2: 15%

- Examen final: 20% (debe aprobarse para aprobar la asignatura). Fecha: Lunes, 07 de diciembre 2026.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María José Zegers (mzegers@unav.es)

- Departamento Teoría Proyectos y Urbanismo, módulo C. Escuela de Arquitectura
- Horario de atención: agendar por email

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Cruz Prados, Alfredo. *El sentido de la moral. Saber querer lo que de verdad se quiere.* Pamplona. Eunsa, 2022. Localízalo en la Biblioteca

OTROS LIBROS DE INTERÉS:

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1985**, Localízalo en la Biblioteca**

- Burggraf, Jutta. *Libertad vivida con la fuerza de la fe*. Rialp. Madrid, 2012 Localízalo en la Biblioteca

- Guardini, R., *Ética: Lecciones en la Universidad de Munich*. BAC, Madrid, 1999. Localízalo en la Biblioteca

- Llano, A. *La vida lograda*. Ariel. Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

- Lorda, J.L, *Moral. El arte de vivir*. Palabra, Madrid. 1994. Localízalo en la Biblioteca

- McIntyre, A. *Tras la virtud*. Crítica, Barcelona. 1987. Localízalo en la Biblioteca

- Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*. Rialp, Madrid, 1998. Localízalo en la Biblioteca

- Spaeman, R., *Ética: cuestiones fundamentales*. Eunsa. Pamplona 1995. Localízalo en la Biblioteca

- Papanek, V., Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social. Pol·len edicions, Barcelona, 2014. Localízalo en la Biblioteca