



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

**Breve descripción:** El objetivo principal de esta asignatura es ofrecer una **revisión crítica** sobre el **mito** y la figura del **héroe en el cine**, principalmente, y en las **series** de ficción. Además de la reflexión sobre los rasgos de los protagonistas, las **tipologías heroicas** y otras formas de **liderazgo cultural y político** que afectan al **comportamiento social**, se estudiarán las mitificaciones de personajes, hechos e ideas, a través de su representación cinematográfica y televisiva. Para ello, los alumnos leerán las dos obras clásicas de la literatura griega: La Odisea y la Iliada de Homero así como aspectos de la mimesis en Platón y Aristóteles; conocerán las implicaciones narrativas y miméticas del héroe y del mito, así como las características del héroe en los géneros cinematográficos y las estrategias retóricas aplicadas en los procesos de mitificación y heroización.

Se trata de una materia en la que se pregunta acerca de la disposición al heroísmo y su negativa. Por ello, se incide de lleno en el estudio de las **culturas moderna y postmoderna así como su anclaje y/o distancia de las narrativas clásicas y medievales**. Con un enfoque interdisciplinar, en esta asignatura se busca fomentar el espíritu crítico; cultivar el interés y el conocimiento sobre la representación del heroísmo.

- **Titulaciones:** Biología, Bioquímica, C.C. Ambientales, Química, Farmacia y Nutrición.
- **Módulo/Materia:**
  - -Biología (Marco social del ejercicio profesional del biólogo/ Claves de la cultura actual).
  - -Bioquímica (Formación humanística y valores profesionales/Aspectos de Formación Humana).
  - -CC Ambientales (Marco social del ejercicio profesional/Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo).
  - -Química (Formación humanística y valores profesionales/Claves de la cultura actual).
  - -Farmacia (Farmacia social y legislación/Formación humana y valores profesionales)
  - -Nutrición humana y Dietética (Formación para la actuación del dietista/Formación general y profesional)
- **ECTS:** 3 ects
- **Curso, semestre:** Core 09800. 2º Semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Prof. Ruth Gutiérrez Delgado
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** BIC AULA 35 // Martes de 12 a 14 hs.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Ciencias

#### Biología

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

## **Bioquímica**

CE6 Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Ciencias Ambientales**

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Química**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

## **Farmacia y Nutrición**

### **Farmacia**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Nutrición Humana y Dietética**



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG5 - Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

## PROGRAMA

### Primera parte. Teoría de la narrativa o del relato:

1. El mythos.
2. La poética y las concepciones posteriores del mito. Mito, rito, comportamiento. Efecto mimético.
3. Fundamentos del mito heroico. El protagonista y el héroe. Distinciones preliminares.
4. El nacimiento del héroe. El enigma del héroe: herencia and tradición.
5. Misión y muerte del héroe.
6. Desheroización, propaganda y opinión pública. Líderes, héroes, genios.

### Segunda parte: Géneros narrativos & heroísmo:

1. Justicia & Ley: western.
2. El héroe enredado & thriller. Reformulación de la épica en la postmodernidad.
3. Antihéroes, villanos: film noir.
4. Superhéroes: fantasía heroica and sagas épicas.
5. Escepticismos post-vietnam: cine bélico.
6. El nuevo caballero de frontera: ciencia ficción y distopías.



7. Héroe postmoderno: salida de la fragmentación subjetiva y vuelta a la barbarie

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Visionados de extractos de películas y series
- Lectura de obras clásicas y artículos
- Discusión crítica
- Presentaciones orales

## EVALUACIÓN

1. Test sobre lecturas (20 %)
2. Ensayo (10 %)
3. Presentación oral final (60%)
4. Asistencia (10%)

## CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Fecha de las exposiciones orales: 27/04/2027** Aula: BIC-AULA35 Horario: 16 a 20 h
- En la asignatura se valorará semanalmente la asistencia. De modo que solo estará justificada la ausencia por motivos médicos justificados. A lo largo del curso, el estudiante realizará dos tests sobre las lecturas obligatorias que indique la profesora y un ensayo en clase. El estudiante tendrá que obtener al menos 2 puntos entre los tests y el ensayo. Las presentaciones finales se harán en grupo el día del examen final.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Fecha del examen: aún por especificar**
- El estudiante aplicará a un examen de valoración de toda la materia impartida en clase. No obstante, se guardaran los resultados obtenidos durante el curso, si los hubiere.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. Ruth Gutiérrez Delgado. ([rgutierrez@unav.es](mailto:rgutierrez@unav.es))

- Despacho...2561. Edificio Bibliotecas d. Ismael Sánchez Bella. Planta 0 (si se entra por la explanada de Comunicación/ Planta 2, entrando por la Biblioteca vieja).
- Horario de tutoría: aún por determinar.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- La Odisea. Homero. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
- La Iliada. Homero. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
- La Poética. Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
- Libro X. La República. Platón. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
- *Antígona*. Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- *El protagonista y el héroe: definición y análisis poético de la acción dramática y de la cualidad de lo heroico.* Ruth Gutiérrez Delgado. Universidad de Navarra. Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Visiones románticas tardías de Europa: cruzados, La danza de la muerte y la peste en El séptimo sello* (Ingmar Bergman, 1957) Ruth Gutiérrez Delgado Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Desmontando al Cid.* Ruth Gutiérrez Delgado Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El caballero de frontera en The Mandalorian.* Ruth Gutiérrez Delgado. Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La mirada poética de John Ford: En rescate de la persona a través de la compasión,* Ruth Gutiérrez Delgado, Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Los "fracasados" de John Ford. Algunas reflexiones sobre el heroísmo y la debilidad de la persona,* Ruth Gutiérrez Delgado, Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El sacrificio asombroso. La razón heroica del relato mítico en El hombre que mató a Liberty Valance (John Ford, 1962),* Ruth Gutiérrez Delgado, Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El héroe trágico.* Alberto Rodríguez Agradós. Universidad Complutense, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El origen del héroe: nacimiento, misión y necesidad.* Ruth Gutiérrez Delgado. Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Héroe y trascendencia: la imagen intolerable de ser libre.* Ruth Gutiérrez Delgado. Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Europa quebrada y Europa reconstruida en Das Leben der Anderen.* Ruth Gutiérrez Delgado. Universidad de Navarra, Pamplona.
- *Myth, Relative Evil, and Anti-Hero in Narcos and Fariña.* Ruth Gutiérrez Delgado, Maritza Ceballos-Saavedra & Jerónimo Rivera Betancur. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *On the contemporary relevance of the heroic myth,* Ruth Gutiérrez Delgado, Universidad de Navarra, Pamplona.