



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El conocimiento del hecho religioso es fundamental para la comprensión de la realidad que nos rodea. El enfoque de la asignatura será el propio de la disciplina histórica, que nos permite estudiar las realidades humanas en su desarrollo espacio-temporal.

- **Titulación:** Grados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y Grado de Psicología
- **Módulo / Materia:**
  - Arquitectura: Proyectual / *Core Curriculum*
  - Diseño: Cultura del diseño / *Core Curriculum*
  - Económicas: Módulo 4. Contexto humanístico; Materia 4.1. *Core Curriculum*
  - Psicología: Fundamentos de la psicología / Formación transversal
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º, 2º
- **Carácter:** Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **Profesor:** [Rafael Escobedo Romero \(rescrom@unav.es\)](mailto:rescrom@unav.es)
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** aula 2, Ed. Amigos, jueves, 12.00-13.45

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Arquitectura

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## Diseño

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

### Competencias transversales

CT01 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## Grados en Administración y Dirección de Empresas y en Económicas

### Observaciones

#### CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

#### CECC2



# Universidad de Navarra

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

## **CECC3**

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

## **Básicas y generales:**

### **CG2**

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

### **CB2**

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

## **Transversales**

### **CT1**

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

### **CT2**



# Universidad de Navarra

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

## CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

## Competencias exclusivas de Económicas

### Específicas

#### CE4

ES: Comprender la dimensión ética de la práctica profesional en la economía y/o la empresa

EN: To understand the ethical dimension of professional practice in the economy and/or the company

## Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## PROGRAMA



INTRODUCCIÓN: Panorama general del fenómeno religioso

**1. Constantes religiosas**

1.1. Concepto de religión

1.2. Lo sobrenatural

1.3. El comportamiento religioso

**2. Religiones extintas y primitivas**

2.1. Religiones arqueológicas

2.2. Religiones históricas

2.3. Religiones primitivas

**3. Religiones índicas**

3.1. Lo hindú

3.2. El budismo

3.3. Religiones iránicas

**4. Religiones sónicas**

4.1. Sustrato religioso

4.2. Las tres enseñanzas son una

**5. La religión israelita**

5.1. El Israel de la Biblia

5.2. El judaísmo de la Diáspora

5.3. Secularización, antisemitismo y sionismo

**6. El cristianismo**

6.1. Jesús y los primeros cristianos

6.2. Cristianismo oriental, cristianismo latino

6.3. La Cristiandad medieval

6.4. La crisis de la Cristiandad

6.5. El cristianismo en una civilización postcristiana

**7. El islam**

7.1. Mahoma y las grandes conquistas árabes

7.2. La Edad de Oro de la civilización islámica

7.3. La orientalización del islam

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**



# Universidad de Navarra

## 1. Distribución del tiempo de trabajo del alumno:

- Clases: 19,5 h
- Realización del ejercicio, estudio de la materia y tutorías: 49,5 h
- Examen final: 1 h

2. El ejercicio consistirá en una presentación oral con diapositivas. El ejercicio puede realizarse a partir de una lectura, una experiencia cultural o una breve investigación personal. En la primera clase se explicará con más detalle.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### 1. Examen final (60% de la calificación total).

1.1. 20 preguntas breves para contestar en un máximo de 1 h.

1.2. En el examen final podrá haber una o varias preguntas sobre el ejercicio que se describe en el punto siguiente.

#### 2. Ejercicio (40% de la calificación total).

2.1. El alumno propondrá al profesor, para su aprobación, el contenido y características del ejercicio no más tarde del 29 de enero.

2.2. El plazo de entrega de la presentación será el 12 de marzo.

2.3. El incumplimiento de cualquiera de los plazos de entrega supondrá calificar con 0/NP esta parte de la asignatura. En el caso particularmente de la entrega de la presentación, se recomienda no apurar los plazos para evitar problemas informáticos de última hora.

2.4. El alumno grabará su exposición en un vídeo de no más de 5 min de duración. Se apoyará en una presentación de diapositivas tipo PowerPoint, Prezi, Genially, etc. En pantalla deberá aparecer principalmente la presentación, acompañada del sonido de la exposición oral. No es necesario que haya imagen del propio alumno, aunque puede incluirla si lo desea.

2.5. Se desaconseja, por la inversión de tiempo que supone para el alumno y la necesidad de disponer de conocimientos y recursos técnicos, cualquier tipo de edición de vídeo. No será valorada particularmente. Se aconseja que la grabación sea lo más semejante posible a una exposición en aula.

2.6. El vídeo puede enviarse como documento adjunto a un correo electrónico (el correo Gmail de la Universidad suele generar automáticamente un enlace de Drive porque se trata de un envío pesado), por alguna herramienta de transferencia de archivos (WeTransfer, etc.) o en una memoria USB (se puede descargar el contenido en el ordenador del aula y de ahí en el Drive del profesor).



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final (100% de la calificación), con las mismas características que el examen final de la convocatoria ordinaria. Con el acuerdo del alumno, el profesor podrá disponer discrecionalmente alguna otra forma de evaluación.

## NECESIDADES ESPECIALES Y CUESTIONES DE DISCIPLINA ACADÉMICA

1. Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la (facultad/escuela) para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

2. ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "[Normas de disciplina académica de los estudiantes](#)" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Previa cita por correo electrónico ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es)) en el despacho 2070 del Ed. Ismael Sánchez Bella.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Díaz Hernández, Carlos, *Manual de historia de las religiones*, Bilbao: Desclée de Brouwer, 2004 (5ª ed.) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)

Díez de Velasco, Francisco, *Hombres, ritos y dioses: Introducción a la historia de las religiones*, Madrid: Trotta, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delumeau, Jean (dir.), *El hecho religioso: Enciclopedia de las grandes religiones*, Madrid: Alianza, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eliade, Mircea (dir.), *The Encyclopedia of Religion*, Nueva York: MacMillan/ Free Press, 1993 (2ª ed., 16 vols.) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guerra, Manuel, *Historia de las Religiones*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2023 (2ª ed.) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guerra, Manuel, *Historia de las religiones*, Pamplona: Eunsa, 1980 (3 vols.: «Constantes religiosas», «Los grandes interrogantes», «Antología de textos religiosos») [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hinnells, John R., *A New Dictionary of Religions*, Oxford: Blackwell, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Santidrián, Pedro R., *Diccionario básico de las religiones*, Estella: Verbo Divino, 1996 (2ª ed.) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra