Universidad de Navarra

CORE Historia de las religiones

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: El conocimiento del hecho religioso es fundamental para la comprensión de la realidad que nos rodea. El enfoque de la asignatura será el propio de la disciplina histórica, que nos permite estudiar las realidades humanas en su desarrollo espacio-temporal.

- **Titulación**: Grados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y Grado de Psicología
- **Módulo / Materia**:
  - Arquitectura: Proyectual / *Core Curriculum*
  - Diseño: Cultura del diseño / *Core Curriculum*
  - Económicas: Módulo 4. Contexto humanístico; Materia 4.1. Core Currículum
  - Psicología: Fundamentos de la psicología / Formación transversal
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º, 2º
- **Carácter**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Profesor**: Rafael Escobedo Romero (rescrom@unav.es)
- **Idioma**: español
- **Horario y aula:** jueves, 12.00 a 13.45, Aula 002, Ed. Amigos
- **Exámenes:**
  - Convocatoria ordinaria: lunes 26 de abril, 11.00 a 12.00, aula 2, Ed. Castaños. **IMPORTANTE:** en caso de coincidencia con otro examen, avisar al profesor lo antes posible.
  - Convocatoria extraordinaria: lunes 7 de junio, 16.00 a 18.00, aula 15, Biblioteca de Ciencias

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Arquitectura

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Diseño

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias transversales

CT01 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Administración y Dirección de Empresas

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Economía

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: Panorama general del fenómeno religioso

1. Constantes religiosas

1.1. Concepto de religión

1.2. Lo sobrenatural

1.3. El comportamiento religioso

2. Religiones extintas y primitivas

2.1. Religiones arqueológicas

2.2. Religiones históricas

2.3. Religiones primitivas

3. Religiones índicas

3.1. Lo hindú

3.2. El budismo

3.3. Religiones iranias

4. Religiones sínicas

4.1. Sustrato religioso

4.2. Las tres enseñanzas son una

5. La religión israelita

5.1. El Israel de la Biblia

5.2. El judaísmo de la Diáspora

5.3. Secularización, antisemitismo y sionismo

6. El cristianismo

6.1. Una religión universalista

6.2. Divisiones doctrinales y culturales

6.3. Grandes etapas en la historia del cristianismo

7. El islam

7.1. Mahoma y las grandes conquistas árabes

7.2. La Edad de Oro de la civilización islámica

7.3. La orientalización del islam

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Distribución del tiempo de trabajo del alumno:

- Clases: 18 h

- Preparación del ejercicio, estudio de la materia y tutorías: 56 h

- Realización del ejercicio: 15 min

- Examen final: 45 min

2. El ejercicio consistirá en una presentación sobre una lectura que será expuesta ante el profesor en una entrevista personal.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Ejercicio (40% de la calificación total). El alumno escogerá, no más tarde del 29 de enero, una lectura de entre la lista que proporcionará el profesor. Si no escoge ninguna opción dentro de ese plazo, esta parte será evaluada con un 0 o NP. Realizada la lectura, el alumno preparará una presentación oral de unos 5 minutos aproximadamente. Para ello, el alumno concertará una cita con el profesor para realizar esta presentación de manera presencial. El profesor podrá conversar con el alumno sobre la presentación realizada. El tiempo estimado de esta prueba será de unos 15 minutos. Las entrevistas podrán realizarse durante todo el periodo de clases, pero se recomienda que se realicen cuanto antes.

2. Examen final (60% de la calificación total). 14 preguntas breves para contestar en 45 minutos. Las cuatro respuestas con peor calificación no computarán en la calificación del examen.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final (100% de la calificación), con las mismas características que el examen final de la convocatoria ordinaria. Con el acuerdo del alumno, el profesor podrá disponer discrecionalmente alguna otra forma de evaluación.

NECESIDADES ESPECIALES Y CUESTIONES DE DISCIPLINA ACADÉMICA

1. Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la (facultad/escuela) para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

2. ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Previa cita por correo electrónico (rescrom@unav.es) en el despacho 2070 del Ed. Ismael Sánchez Bella.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Díaz Hernández, Carlos, *Manual de historia de las religiones,* Bilbao: Desclée de Brouwer, 2004 (5ª ed.) Localízalo en la Biblioteca electrónico Localízalo en la Biblioteca impreso

Díez de Velasco, Francisco, *Hombres, ritos y dioses: Introducción a la historia de las religiones,* Madrid: Trotta, 1995 Localízalo en la Biblioteca

Delumeau, Jean (dir.), *El hecho religioso: Enciclopedia de las grandes religiones,* Madrid: Alianza, 1995 Localízalo en la Biblioteca

Eliade, Mircea (dir.), *The Encyclopedia of Religion,* Nueva York: MacMillan/ Free Press, 1993 (2ª ed., 16 vols.) Localízalo en la Biblioteca

Guerra, Manuel, *Historia de las Religiones,* Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2023 (2ª ed.) Localízalo en la Biblioteca

Guerra, Manuel, *Historia de las religiones,* Pamplona: Eunsa, 1980 (3 vols.: «Constantes religiosas», «Los grandes interrogantes», «Antología de textos religiosos») Localízalo en la Biblioteca

Hinnells, John R., *A New Dictionary of Religions,* Oxford: Blackwell, 1995 Localízalo en la Biblioteca

Santidrián, Pedro R., *Diccionario básico de las religiones,* Estella: Verbo Divino, 1996 (2ª ed.) Localízalo en la Biblioteca