Universidad de Navarra

CORE Arte y cristianismo

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El arte cristiano surge como una necesidad profunda de expresar lo trascendente mediante la creación de un lenguaje visual de la fe. Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar al alumnado las bases fundamentales para el estudio de las manifestaciones artísticas que el cristianismo ha generado, desde sus orígenes hasta la actualidad, analizando los edificios de culto e imágenes religiosas en el contexto histórico-cultural en el que surgieron. El programa ofrece un recorrido por el arte paleocristiano, bizantino, románico y gótico en el periodo medieval, renacentista y barroco en la edad moderna, y los diferentes estilos de la contemporaneidad desde el neoclasicismo hasta nuestros días.

- **Titulación**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra.
- **Módulo/Materia**:
  - Escuela de Arquitectura:
    - Arquitectura – Módulo 3: Proyectual, Materia 4: Core Curriculum.
    - Diseño – Módulo 1: Cultura del diseño, Materia 3: Core Curriculum.
  - Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada):
    - Gestión aplicada – Módulo 5: Core Curriculum Materia 5.1: Formación Transversal
  - Facultad de Educación y Psicología:
    - Magisterio Educación Infantil y Primaria – Módulo: Formación básica, Materia: Formación humana y valores profesionales.
    - Pedagogía – Módulo: Fundamentos pedagógicos, Materia: Formación humana y valores profesionales.
    - Psicología – Módulo: Fundamentos de la psicología, Materia: Formación transversal.
  - Económicas:
    - Eco+Lead.b - Módulo 4: Contexto Humanístico. Materia 4.1: Core Curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Primer semestre
- **Carácter**: Optativo
- **Profesorado**: María Josefa Tarifa Castilla
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Jueves, 12-14h. Aula 004 Amigos planta 0.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. ARQUITECTURA

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

***Competencias básicas y transversales**

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

***Competencias específicas**

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura

2. DISEÑO

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

***Competencias básicas y transversales**

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

***Competencias específicas**

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño

3. Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada)

***Competencias básicas y generales**

RA6: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

***Competencias transversales**

RA8: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

RA9: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

RA10: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

4. GRADO EN MAGISTERIO Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

5. GRADO EN MAGISTERIO Educación Primaria

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

6. GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus

conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito

de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y

psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

7. GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

8.- GRADO EN ECONOMÍA Y LEADERSHIP

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

PROGRAMA

1. Arte y cristianismo. Fundamentos del arte cristiano
2. Arte paleocristiano: de las catacumbas a las basílicas
3. Arte bizantino. Imagen y culto
4. Arte románico. Los monasterios. La proliferación de las imágenes sagradas
5. Arte gótico. Las catedrales: la Jerusalén celeste en la tierra
6. Arte renacentista: el ser humano como centro de la creación
7. Arte barroco: la exaltación sensorial de la fe
8. Nuevas tendencias artísticas: del siglo XIX a la actualidad

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 h.

Tutorías: 2 h.

Trabajos dirigidos: 15 h.

Estudio personal: 28 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura en la convocatoria ordinaria se obtendrá mediante la suma de:

1. Valoración de un examen escrito, que supone el 70% de la nota (7 puntos). **Fecha del examen**: 7 de diciembre de 2026.

El examen consistirá en las clasificación y comentario de siete imágenes correspondientes a los contenidos impartidos en clase por el profesorado, ajustándose al enunciado que las acompaña. Para cada imagen el alumnado dispondrá de diez minutos.

2. Valoración de intervenciones en clase y tutorías, que supone el 10% de la nota (1 punto).

3. Valoración de un trabajo dirigido acerca de un tema establecido previamente por el profesorado, quien orientará al alumnado en su preparación, y que supone el 20% de la nota (2 puntos).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha del examen: 7 de junio de 2027. La convocatoria extraordinaria arbitrará un sistema de evaluación que permitirá al alumnado obtener el 100% de la calificación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Josefa Tarifa Castilla

Despacho 2420. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda

Horario de tutoría: previa cita por correo electrónico (mjtarifa@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía general

McNAMARA, D. R., *Cómo leer iglesias. Una guía sobre arquitectura eclesiástica*, Madrid, H. Blume, 2012.Localízalo en la Biblioteca

PLAZAOLA, J., *Historia y sentido del arte cristiano*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1996. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía específica

El profesorado facilitará una bibliografía específica para cada uno de los temas vistos en clase.