



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

### Breve descripción:

- **Titulación:** Grados de la Escuela de Arquitectura (Arquitectura, Diseño), Grados de la Facultad de Educación y Psicología (Magisterio Educación Infantil, Magisterio Educación Primaria, Pedagogía, Psicología) y Gestión Aplicada (ISSA)
- **Módulo/Materia:**
- Escuela de Arquitectura
- ARQUITECTURA: Módulo 3: Proyectual / Materia 4: Core Currículum
- DISEÑO: Módulo 1: Cultura del Diseño / Materia 3: Core Currículum
- GESTIÓN APLICADA (ISSA): Antropología y Ética: Módulo 4 Formación personal y social / Materia 4.1 Antropología y Ética // Claves: Módulo 4 Formación personal y social / Materia 4.2 Claves de la cultura actua
- Facultad de Educación y Psicología
- MAGISTERIO, EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: Módulo: Formación Básica / Materia: Formación humana y valores profesionales
- PEDAGOGÍA: Módulo: Fundamentos Pedagógicos / Materia: Formación humana y valores profesionales
- PSICOLOGÍA: Módulo: Fundamentos de la Psicología / Materia: Formación transversal
- Económicas
- Módulo 4: Contexto Humanístico
- Materia 4.1: Core Curriculum
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º, 4º curso, Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** D. Juan Luis Caballero
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Sem.06; jueves 12-14

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Escuela de Arquitectura

#### Arquitectura

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



## Universidad de Navarra

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

### Diseño

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias transversales

CT01 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

### Facultad de Educación y Psicología

### Magisterio Educación Infantil



## Universidad de Navarra

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

### Magisterio Educación Primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

### Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).



# Universidad de Navarra

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

## Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## Gestión Aplicada (ISSA)

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CG6 Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional como asistente de dirección.

## Económicas

### Observaciones

CECC1



# Universidad de Navarra

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

## **CECC2**

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

## **CECC3**

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

## **Básicas y generales:**

### **CG2**

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

### **CB2**

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

## **Transversales**

### **CT1**

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

## CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

## CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

## Específicas

### CE4

ES: Comprender la dimensión ética de la práctica profesional en la economía y/o la empresa

EN: To understand the ethical dimension of professional practice in the economy and/or the company

## PROGRAMA

1. Panorama general de la Historia Sagrada.
2. Sobre la naturaleza de la Biblia: revelación e inspiración, historia y teología.
3. La Biblia y la Historia de la Salvación.
4. Los orígenes (Gn 1-11): creación, pecado, promesa.
5. El camino: ley y libertad; castigo y misericordia.
6. El cumplimiento: Jesús, vida, obras y palabras.
7. La realización: la Iglesia: crecimiento, expansión, organización, fin de los tiempos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. La asignatura se fijará en temas/pasajes concretos, que habrá que estudiar tanto en su contexto inmediato como en el contexto general de la Biblia.
2. Partiendo de la lectura hecha por la Tradición, se tratará de ver su mensaje para el mundo y el tiempo en que vivimos.
3. Se tendrá en cuenta la recepción que de esos relatos se ha hecho en la literatura, en el arte, en cine, etc.



# Universidad de Navarra

4. El profesor facilitará textos que habrá que leer en casa, dejando amplio espacio en las clases para la puesta en común.
5. La idea fundamental del curso es plantear preguntas que ayuden a reflexionar sobre lo que dicen los textos bíblicos.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Cada alumno ha de preparar un tema concreto para exponer ante los demás (5 puntos).

Todos llevarán un diario, en el que tomarán notas de las discusiones, y que deberán enseñar al profesor cuando se lo pida (5 puntos).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Cada alumno ha de preparar un tema concreto para exponer ante los demás (5 puntos).

Todos llevarán un diario, en el que tomarán notas de las discusiones, y que deberán enseñar al profesor cuando se lo pida (5 puntos).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Juan Luis Caballero ([jcaballero@unav.es](mailto:jcaballero@unav.es))

- Despacho 1600. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1
- Horario de tutoría: previa cita por email

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### 1. Historia Sagrada

Fray Justo Pérez de Urbel, *Historia Sagrada*, Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez, 1947.

### 2. Naturaleza de la Sagrada Escritura

Vicente Balaguer, *Introducción a la Sagrada Escritura*, Pamplona: Eunsa, 2019. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

---, «La teología narrativa», *Scripta Theologica* 28 (1996) 689-712.

---, «El sentido literal y el sentido espiritual de la Sagrada Escritura», *Scripta Theologica* 36 (2004) 509-563.

---, «Sentido literal y sentido teológico de la Sagrada Escritura», en Gonzalo Aranda y Juan Luis Caballero (eds.), *La Sagrada escritura, palabra actual*, XXV Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra, Pamplona: 2005, 51-68.

---, «El sentido literal de la Sagrada Escritura. Entre la teología y la filología», *Annales Theologici* 33 (2019) 233-265.



### 3. Biblia e Historia de la Salvación

Dominique Barthélemy, *Dios y su imagen. Esbozo de una teología bíblica*, Madrid: 2011.

John Bergsma and Brand Pitre, *A Catholic Introduction to the Bible*, Volume 1: *The Old Testament*, San Francisco: Ignatius Press, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 4. Los orígenes: creación, pecado, promesa

Jean Daniélou, *In principio. Genesi 1-11*, Brescia: Morcelliana, 1965 (*In the Beginning. Genesis I-III*, Baltimore: Helicon, 1965; *Au commencement. Genese 1-11*; Paris: Seuil, 1963). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 5. La ira de Dios, el castigo y la misericordia

Aldo Martin, *Anche Dio si arrabbia. L'ira e il giudizio divini come modi estremi di amare*, Roma: Città Nuova, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### La Biblia en la literatura y el cine

Juan Orellana, «La fuerza de la Biblia en el cine», en Juan Luis Caballero (ed.), *El impacto de la Biblia. Textos que hablan y hacen cultura*, Pamplona: Eunsa, 2006, 143-152. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Enrique Banús, «La fuerza de la Biblia en la literatura», en Juan Luis Caballero (ed.), *El impacto de la Biblia. Textos que hablan y hacen cultura*, Pamplona: Eunsa, 2006, 119-141. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pedro Sánchez Rodríguez, *Dios, la muerte y el más allá en el cine contemporáneo*, Madrid: PPC, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)