Universidad de Navarra

CORE Interfacultativo - Grandes relatos de la Biblia

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

Es objetivo de esta asignatura el seguimiento de las temáticas fundamentales que aparecen en los capítulos 1-11 del libro del Génesis tal y como han sido recibidos en libros posteriores, tanto dentro de la Biblia misma como fuera de ella. Son fundamentales para cursar la asignaturas, por tanto, tanto la lectura personal de los textos propuestos, como la asistencia a clase y las intervenciones en las puestas en común. No se trata de una asignatura pensada para superarse con un examen de un manual o de unos apuntes. Como las plazas son bastante limitadas, animo a que se matriculen los que estén especialmente dispuestos a participar activamente leyendo, asistiendo a clase y participando. La asistencia a clase es necesaria. Desaconsejo la matrícula a los que tengan otra asignatura en el mismo horario. No se trata de una asignatura compaginable con otra en el mismo horario o a la que se pueda asistir solo de vez en cuando. Se abordarán temáticas profundas que nos afectan en el día a día (Dios y el ser humano, nuestra relación con el resto de la creación, el ser humano varón y mujer, el pecado y la muerte, etc.). No se pueden abordar superficialmente. La experiencia es que hablar sobre ellas se hace más gratificante a medida que avanza el curso, y más en la medida en que uno se tome el curso realmente en serio.

Breve descripción:

- **Titulación**: Grados de la Escuela de Arquitectura (Arquitectura, Diseño), Grados de la Facultad de Educación y Psicología (Magisterio Educación Infantil, Magisterio Educación Primaria, Pedagogía, Psicología) y Gestión Aplicada (ISSA)
- **Módulo/Materia**:
- Escuela de Arquitectura
- ARQUITECTURA: Módulo 3: Proyectual / Materia 4: Core Currículum
- DISEÑO: Módulo 1: Cultura del Diseño / Materia 3: Core Currículum
- GESTIÓN APLICADA (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada):Módulo 5: Core Curriculum / Materia 5.1: Formación Transversal
- Facultad de Educación y Psicología
- MAGISTERIO, EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA: Módulo: Formación Básica / Materia: Formación humana y valores profesionales
- PEDAGOGÍA**:** Módulo: Fundamentos Pedagógicos / Materia: Formación humana y valores profesionales
- PSICOLOGÍA**:** Módulo: Fundamentos de la Psicología / Materia: Formación transversal
- Económicas
- Módulo 4: Contexto Humanístico
- Materia 4.1: Core Curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º, 4º curso, Primer semestre
- **Carácter**: Optativa
- **Profesorado**: D. Juan Luis Caballero
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: AMI-P0-Sem.06; jueves 12-14

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. ARQUITECTURA

1. ARQUITECTURA

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

*Competencias básicas y transversales

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

*Competencias específicas

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura

2. DISEÑO

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

*Competencias básicas y transversales

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

*Competencias específicas

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño

3. Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada)

*Competencias básicas y generales

RA6: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

*Competencias transversales

RA8: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

RA9: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

RA10: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

4. GRADO EN MAGISTERIO Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

5. GRADO EN MAGISTERIO Educación Primaria

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

6. GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus

conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito

de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y

psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

7. GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

8.- GRADO EN ECONOMÍA Y LEADERSHIP

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

PROGRAMA

I. Génesis 1-11: EL RELATO BÍBLICO

1. Panorama esquemático de la Historia Sagrada: desde la creación (Génesis) hasta el Apocalipsis.
2. Notas esenciales sobre la naturaleza de la Biblia: revelación e inspiración, verdad de la Biblia, historia y teología.
3. La Biblia y la Historia de la Salvación: creación y pecado, alianza, encarnación y redención, vida plena.
4. Los orígenes (Gn 1-2): creación material y los dos relatos de la creación del hombre; bondad de la creación y misión del ser humano.
5. Los orígenes (Gn 3-4): el pecado de Adán y Eva y sus consecuencias; origen y naturaleza del mal.
6. Los orígenes (Gn 6-9; 11): el diluvio universal; la torre de Babel y la dispersión por el mundo.
7. Lecturas (lo relativo a Génesis 1-11): páginas de Pérez de Úrbel, Balaguer, Barthélemy, Bergsma-Pitre, Daniélou.

II. TEMAS BÍBLICOS EN GRANDES LIBROS (lecturas obligatorias)

1. El Silmarillion (Ainulindalë) (John R. R. Tolkien, 1977*). (--- Gn 1-2)
2. Diarios de Adán y Eva (Extract from Adam's Diary) (Mark Twain, 1904). (--- Gn 1-2)
3. Perelandra (Voyage to Venus) (capítulo 9) (Clive S. Lewis, 1943). (--- Gn 3)
4. Al este del Edén (East of Eden) (capítulo 24) (John Steinbeck, 1952). (--- Gn 4)
5. Poema de Gilgamesh (ca. 2000 a.C.). (--- Gn 6-9)
6. La Torre de Babel (The Tower of Babel) (Morris West, 1968). (--- Gn 11)
7. Ortodoxia (Orthodoxy) (capítulos 1 y 8) (Gilbert K. Chesterton, 1908). (--- Gn 1-11)

II. OTROS GRANDES LIBROS (lecturas no obligatorias)

1. La ciudad de Dios (Agustín de Hipona, 426)
2. La letra escarlata (Nathaniel Hawthorne, 1850).
3. Paraíso perdido (Paradise Lost) (John Milton, 1667).
4. Caín (Lord Byron, 1821).
5. El concepto de la angustia (Søren Kierkegaard, 1844).
6. Moby Dick (Herman Melville, 1851).
7. Adán y Eva en el paraíso (José Maria Eça de Queiróz, 1897).
8. En el principio (In the Beginning; In principio) (Chaim Potok, 1975).
9. Magnifica humanitas (papa León XIV, 2026).

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. La asignatura se fijará en temas/pasajes concretos, que habrá que estudiar tanto en su contexto inmediato como en el contexto general de la Biblia.
2. Partiendo de la lectura hecha por la Tradición, se tratará de ver su mensaje para el mundo y el tiempo en que vivimos.
3. Nos fijaremos en la "recepción" que de esos relatos se ha hecho en la literatura, analizando su sentido en cada tiempo.
4. El profesor facilitará textos que habrá que leer en casa, dejando amplio espacio en las clases para la puesta en común.
5. La idea fundamental del curso es plantear preguntas que ayuden a reflexionar sobre lo que dicen los textos bíblicos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Todos llevarán un diario, en el que tomarán a mano notas de las discusiones, y que deberán enseñar al profesor cuando se lo pida (5 puntos).

En clase no se podrá usar ni ordenador ni teléfono móvil. Se valora la asistencia y la implicación en las puestas en común.

Cada alumno ha de preparar un tema concreto para exponer ante los demás al final de la asignatura (5 puntos).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen a partir de la bibliografía del curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Juan Luis Caballero (jcaballero@unav.es)

- Despacho 1600. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1
- Horario de tutoría: previa cita por email

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Historia Sagrada

Fray Justo Pérez de Urbel, *Historia Sagrada*, Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez, 1947. Localízalo en la Biblioteca

Naturaleza de la Sagrada Escritura

Vicente Balaguer, *Introducción a la Sagrada Escritura*, Pamplona: Eunsa, 2019. Localízalo en la Biblioteca impreso Localízalo en la Biblioteca electrónico

Biblia e Historia de la Salvación

Universidad de Navarra

Dominique Barthélemy, *Dios y su imagen. Esbozo de una teología bíblica*, Madrid: 2011. Localízalo en la Biblioteca

John Bergsma and Brand Pitre, *A Catholic Introduction to the Bible*, Volume 1: *The Old Testament* , San Francisco: Ignatius Press, 2018. Localízalo en la Biblioteca

Los orígenes: creación, pecado, promesa

Jean Daniélou, *In principio. Genesi 1-11*, Brescia: Morcelliana, 1965 (*In the Beginning. Genesis I-III*, Baltimore: Helicon, 1965; *Au commencement. Genese 1-11*; Paris: Seuil, 1963). Localízalo en la Biblioteca

La ira de Dios, el castigo y la misericordia

Aldo Martin, *Anche Dio si arrabbia. L'ira e il giudizio divini come modi estremi di amare*, Roma: Città Nuova, 2020. Localízalo en la Biblioteca

La Biblia en la literatura y el cine

Juan Orellana, «La fuerza de la Biblia en el cine», en Juan Luis Caballero (ed.), *El impacto de la Biblia. Textos que hablan y hacen cultura*, Pamplona: Eunsa, 2006, 143-152. Localízalo en la Biblioteca

Enrique Banús, «La fuerza de la Biblia en la literatura», en Juan Luis Caballero (ed.), *El impacto de la Biblia. Textos que hablan y hacen cultura*, Pamplona: Eunsa, 2006, 119-141. Localízalo en la Biblioteca

Pedro Sánchez Rodríguez, *Dios, la muerte y el más allá en el cine contemporáneo*, Madrid: PPC, 2007. Localízalo en la Biblioteca