



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Jesús es el personaje que más ha influido en la historia, hasta el punto de que los hechos históricos se datan antes o después de él. Los evangelios recogen la pregunta decisiva que Jesús hizo a sus discípulos: “¿Quién decís que soy yo?”. La respuesta que se dé a esta pregunta condiciona la manera en que una persona entenderá su propia vida y el modo en que comprende el mundo. Para poder responder es necesario, en primer lugar, aclarar cómo se han de leer los evangelios: ¿como relatos legendarios?, ¿como crónicas históricas? ¿como predicación puesta por escrito? Una lectura que responda adecuadamente a la naturaleza de esos documentos permitirá descubrir quién es Jesús.

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Económicas, Arquitectura, Diseño y Psicología
- **Módulo y Materia:**
 - Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
 - Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
 - Económicas: Módulo 4: Contexto Humanístico; Materia 4.1: Core Currículum
 - Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- **ECTS:** 3 ETCS (75h)
- **Curso, semestre:** curso 3º, semestre 2º
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Juan Chapa (Catedrático de Nuevo Testamento)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Facultades Eclesiásticas, Aula 11, Jueves 12.00-14.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Arquitectura

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:



Universidad de Navarra

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Diseño

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias transversales

CT01 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones



Universidad de Navarra

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Grados en Administración y Dirección de Empresas y en Económicas

Observaciones

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Básicas y generales:

CG2

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

CB2



Universidad de Navarra

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

Transversales

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

Competencias exclusivas de Económicas

Específicas

CE4

ES: Comprender la dimensión ética de la práctica profesional en la economía y/o la empresa

EN: To understand the ethical dimension of professional practice in the economy and/or the company

PROGRAMA



Universidad de Navarra

1. **Qué sabemos realmente de Jesús.** La aportación de la arqueología. Datos sobre Jesús en textos no cristianos. Situación actual de la investigación histórica.
2. **El género literario del evangelio.** Los evangelios canónicos como conjunto de relatos. La predicación de los apóstoles y su puesta por escrito.
3. **Los evangelios apócrifos: ¿cómo surgieron?** Origen, tipos y número. La imagen que presentan de Jesús.
4. **Jesús en el evangelio de Marcos:** el Mesías e Hijo de Dios. Jesús y el reino de Dios. Los discípulos descubren el misterio de Jesús. La progresiva revelación de Jesús como Siervo de Dios que debe morir en la cruz.
5. **Jesús en el evangelio de Mateo:** nuevo Moisés y Mesías prometido y rechazado. Jesús constituye el nuevo pueblo de Dios.
6. **Jesús en el evangelio de Lucas:** el Profeta, Salvador y Señor. La universalidad de la misión que tenía Jesús. Su misericordia. La vida del discípulo como imitación del Maestro.
7. **Jesús en el evangelio de Juan:** el revelador del Padre, el Hijo de Dios, el Logos. Signos y palabras. La muerte de Cristo como glorificación. La fe en Cristo.
8. **La presencia/influencia de los evangelios en la cultura a lo largo de la historia:** Jesús Rabí, Luz de los gentiles, Espejo de lo eterno, Poeta del espíritu, el Libertador, etc.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodología:

En cada sesión se comentarán los textos previstos para esa clase. El objetivo es que en las clases presenciales se descubra qué dicen los evangelios sobre quién es Jesús y el sentido de sus palabras y sus acciones.

Lecturas

- Evangelios de Marcos y Juan
- Evangelios de Mateo y Lucas (selección)
- Evangelios apócrifos (selección): Evangelio de Pedro, Evangelio de Pseudo-Mateo, Evangelio de Tomás
- Testimonios históricos selectos: Flavio Josefo, *Antigüedades judías*, 18,63-64; Plinio el Joven, *Epístolas a Trajano*, 10,96; Tácito, *Anales*, 15,44; Suetonio, *Vida de Claudio*, 25,4.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- a) Participación en clase (pruebas de lectura): 40%
 - b) Dos ensayos breves durante el curso de 300-500 palabras: 20%.
 - c) Ensayo/examen final (a elegir): 40%.
- Ensayo de 3.000 palabras



Universidad de Navarra

- Examen: comentario de texto y preguntas cortas

- Para poder ser evaluado mediante el ensayo final se necesita haber asistido como mínimo al 75% de las clases

- Aquellos alumnos que no puedan concurrir al examen presencial por motivos justificados se les indicará una segunda fecha de examen presencial en un plazo aproximado de 2 semanas, de acuerdo con coordinación de estudios, el coordinador de curso y el profesor responsable de asignatura. El examen será equivalente en contenidos y exigencia pero podrá cambiar el formato o tipo de examen de acuerdo a la decisión del profesor responsable de la asignatura
- El examen final será el lunes 27 de abril a las 16.00 en el aula AMI-P0-Aula 03.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen será el 8 de junio a las 16.00 en el aula en el aula Aula AMI-P1-Aula14

ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra"

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Chapa (jchapa@unav.es)

- Despacho: 1630. Edificio: **Facultades eclesiásticas** Planta: 1
- Horario de tutoría: Previa cita por e-mail

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

a) Bibliografía básica

Facultad de Teología, Universidad de Navarra, *Santos evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2016) <http://www.eunsa.es/santos-evangelios-en-edicion-digital/> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Penna, Romano, *Ambiente histórico-cultural de los orígenes del cristianismo: textos y comentarios* (Bilbao: Desclé de Brouwer, 1994) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Puig i Tàrrach, Armand, *Diez textos gnósticos. Traducción y comentario* (Estella: Verbo Divino, 2018) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rivas, Luis Heriberto, *Evangelios apócrifos* (Buenos Aires: Editorial Claretiana, 2014) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Santos de Otero, Aurelio, *Los evangelios apócrifos* (Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

b) Bibliografía complementaria

Sagrada Biblia (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chapa, Juan (ed.), *50 preguntas sobre Jesús* (Madrid: Rialp, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lohfink, Gerhard, *Jesús de Nazaret: qué quiso, quién fue* (Barcelona : Herder, 2013) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, José, *Jesús de Nazaret* (Madrid: Rialp, 2003) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pelikan, Jaroslav, *Jesús a través de los siglos: su lugar en la historia de la cultura* (Barcelona: Herder, 1989) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Puig i Tàrrrech, Armand, *Jesús: una biografía* (Barcelona: Destino, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)