



PRESENTACIÓN

Breve descripción: En esta segunda parte de la asignatura de Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de obras clave de la literatura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum>
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 12:00 a 13:30 en el aula 33 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 "Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas"

CG3 "Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica."

CB1 "Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio"

CB3 "Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética"

CB4 "Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado"

CT1 "Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes."

CT2 "Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas."



CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Frances Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1 Horas. 30 horas.

2. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

3. Trabajos dirigidos. 10 horas.

4. Estudio personal. 30 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 3 puntos (1,5 en el total de la asignatura).

2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 7 puntos (3,5 en el total de la asignatura).

- Cuestionarios de lecturas: 1 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se hará una primera redacción a mano en clase; de esta versión quien quiera recibirá feedback para poder mejorarlo. El último día de clase se podrá hacer una segunda y definitiva redacción del mismo ensayo (opcional); los alumnos que no hayan realizado la primera versión del ensayo no podrán realizarlo en este segundo día.



Universidad de Navarra

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 20 de enero: cuestionario de Edipo Rey
- 27 de enero: cuestionario de Probable inicio de la historia humana
- 3 de febrero: cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 10 de febrero: cuestionario de El festín de Babette
- 17 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 24 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 3 de marzo: primer cuestionario El gran Gatsby
- 10 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 17 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 24 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 31 de marzo: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y/o el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio. Se podrá mantener la nota de intervenciones en clase del segundo semestre, en caso de que no se mantenga se deberá responder por escrito a una pregunta que conecte reflexivamente varios de los libros leídos para recuperar ese porcentaje de la nota; el resto de notas parciales del segundo semestre se podrá mantener o podrán ser sustituidas por el ensayo. Para el ensayo se podrán llevar materiales sobre los libros; para el resto de pruebas (examen del primer semestre y pregunta sobre los libros) no se podrá usar ningún material de apoyo.

DINÁMICA Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Al inicio de cada clase se hará la presentación que toquen para iniciar la discusión; a continuación la clase se desarrollará mediante las libres intervenciones y discusión de los participantes. Las dos horas se harán seguidas.

Las presentaciones se harán por parejas. La **distribución de las presentaciones** en clase es la que se indica abajo. En caso de que una pareja no pueda el día que le toca o prefiere hacer la presentación de otro libro deberá ponerse de acuerdo con otros compañeros para intercambiar los días y comunicarlo al profesor con antelación.

- 13 de enero: introducción
- 20 de enero: (Edipo Rey)
- 27 de enero: (Probable inicio de la historia humana)
- 3 de febrero: (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde)
- 10 de febrero: (El festín de Babette)



Universidad de Navarra

- 17 de febrero: (Abel Sánchez: caps. I-XX)
- 24 de febrero: (Abel Sánchez: caps. XXI-XXXVIII)
- 3 de marzo: (El gran Gatsby: caps. 1-2)
- 3 de marzo: (El gran Gatsby: caps. 3-5)
- 10 de marzo: (El gran Gatsby: caps. 6-9)
- 17 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 1-4)
- 24 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 5-6)
- 24 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 7-8)
- 27 de marzo (jueves): **primera redacción del ensayo. Aula 05 del Edificio de Amigos**
- 31 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 9-12)
- 10 de abril (jueves): **segunda redacción del ensayo. Aula 14 del Edificio de Amigos**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]. PDF disponible en adi.
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant. PDF disponible en adi.
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen. PDF disponible en adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)