



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo inmediato de la asignatura es la lectura y discusión de textos relevantes del pensamiento contemporáneo que ayuden a pensar sobre los paradigmas en que se asienta, las dudas que lo habitan, las corrientes dominantes y sus alternativas. En definitiva, detenernos en qué preguntas han inquietado en los últimos dos siglos, qué respuestas se han propuesto para ellas, y qué nos parecen hoy. El objetivo mediato es reforzar la capacidad crítica del alumno y sus hábitos de manifestar en público sus opiniones, escuchar las ajenas, debatirlas en términos racionales, y reverdecer e impulsar el gusto por la lectura.

- **Titulación:** Economía, Psicología, Arquitectura.
- **Módulo y Materia:**
 - Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
 - Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
 - Económicas: Módulo 4: Contexto Humanístico; Materia 4.1: Core Currículum
 - Psicología: Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo
- **Carácter:** esta asignatura es optativa y forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **Profesorado:** Pablo Pérez López
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula M5 Amigos, jueves de 12:00 a 14:00

PROGRAMA

El programa de la asignatura se desarrolla siguiendo las siguientes selecciones de textos:

1. A. de Tocqueville, La democracia en América.
2. F. Dostoyevsky, Crimen y castigo.
3. J. H. Newman, Acerca de la Universidad
4. A. Huxley, Un mundo feliz.
5. C. S. Lewis, El gran divorcio
6. W. Churchill, «Sangre, sudor, fatiga y lágrimas», Memorias. Ch. de Gaulle, «Llamamiento del 18 de junio de 1940», Memorias.
7. A. de Saint Exupéry, Pilote de guerre.
8. G. Orwell, Mil novecientos ochenta y cuatro.
9. A. Solzhenitsyn, «The exhausted West» / «El Occidente exhausto».
10. F. O'Connor, El negro artificial.
11. J. Ratzinger, Europa en la crisis de las culturas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

Se facilitará al alumnado uno o varios textos cada semana, como máximo unas 40 páginas, para que los lean y reflexionen sobre ellos antes de la clase. En clase se procederá a su comentario. El profesor facilitará una presentación del contexto histórico de los textos que se proponen para la siguiente semana.

Las clases tendrán siempre forma de seminario, de diálogo con el profesor y entre los alumnos. La participación en las clases es, por eso, fundamental, **imprescindible para superar la asignatura**.

1. Horas de trabajo presenciales: 30
 1. 28 de seminarios
 2. 2 de evaluación dedicadas a la redacción de ensayos. Uno intermedio que se avisará oportunamente y otro, el final, el último día de clase.
2. El alumno mantendrá con el profesor al menos una entrevista personal de entre 5 y 15 minutos.
3. Horas de trabajo no presenciales: 45 horas de lectura y estudio personal.

Total: 75 horas de trabajo del alumnado.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura se calculará sumando

1. La participación e intervención pertinente en los seminarios (máx. 5 puntos).
2. Las notas correspondientes a los ensayos preparados por los estudiantes en los dos ejercicios de evaluación previstos (máx. 2 puntos el primero y 3 el segundo).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Esencialmente sigue los mismos criterios. Para la parte presencial la nota será la que se obtuvo y se computó para la convocatoria ordinaria. Se deberá realizar un ensayo más similar al segundo realizado para la convocatoria ordinaria

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pablo Pérez López (paperezlo@unav.es)

[Disponibilidad de atención en ese enlace](#)

- Despacho 2080 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Jueves de 10 a 12.

BIBLIOGRAFÍA

BENEDICTO XVI, *Mi cristiandad : discursos fundamentales*. Barcelona: Planeta, 2012; 1ª ed.
[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

CHESTERTON, G.K. and AYLLÓN, J.R. *Ciudadano Chesterton : una antropología escandalosa*. Madrid: Palabra, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHURCHILL, W. *¡No nos rendiremos jamás!: los mejores discursos de Winston Churchill*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHURCHILL, W., *The speeches of Winston Churchill*. London: Penguin, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOSTOEVSKIÍ, 2007. *Crimen y castigo*. Madrid: Cátedra, 2007; 9ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

de GAULLE, Ch. , *Memorias de guerra*. Barcelona: Caralt, 1960; 1ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUIZINGA, J., *Homo ludens*. Madrid: Alianza, 1999; 1ª ed., 9ª reimp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUXLEY, A., 2006. *Un mundo feliz*. Barcelona: Planeta-De Agostini, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LEWIS, C. S., *El gran divorcio. Un sueño*: Rialp, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

NEWMAN, John Henry. *Discursos sobre el fin y la naturaleza de la educación universitaria*. Pamplona: EUNSA, 2011; 2ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MARÍAS, J., *La mujer en el siglo XX*, Madrid , Alianza, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

O'CONNOR, F., *Cuentos completos*. Barcelona: Debolsillo, 2006; 1ª ed. en Debolsillo. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ORWELL, G., *Mil novecientos ochenta y cuatro*. Barcelona: Destino, 2006; 1ª ed. en colección Booket. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RATZINGER, J., *El cristiano en la crisis de Europa*, Madrid, Cristiandad, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#).

SAINT-EXUPERY, *Piloto de guerra*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1998; 4ª ed. Pocket. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[SOLZHENITSYN, «The exhausted West»](#), Harvard Magazine, July-August 1978.

TOCQUEVILLE, A.d., *La democracia en América*. Madrid: Akal, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Versión original francesa: *De la démocratie en Amérique*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- **Arquitectura**

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



Universidad de Navarra

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

• **Diseño**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias transversales

CT01 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

• **Psicología**



Universidad de Navarra

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Grados en Administración y Dirección de Empresas y en Económicas

Observaciones

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Básicas y generales:



Universidad
de Navarra

CG2

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

CB2

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

Transversales

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

Competencias exclusivas de Económicas

Específicas

CE4

ES: Comprender la dimensión ética de la práctica profesional en la economía y/o la empresa



Universidad
de Navarra

EN: To understand the ethical dimension of professional practice in the economy and/or the company