Universidad de Navarra

CORE Naturaleza, tecnología y sociedad

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¿Cómo vivir mi vida? Se trata de una pregunta que debería ser respondida en cierto modo en cada presente, a lo largo de todo el vivir, y de un modo ineludiblemente personal.

La asignatura "Naturaleza, Tecnología y Sociedad" ofrece a los estudiantes una vía para buscar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas al cómo vivir, escogiendo como ocasión académica el encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad. Tres realidades a las que, indudablemente, pertenecemos o nos influyen poderosamente.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra.

- **Titulación, Módulo y Materia**:
  - Escuela de Arquitectura:
    - Arquitectura – Módulo 3: Proyectual, Materia 4: Core Curriculum.
    - Diseño – Módulo 1: Cultura del diseño, Materia 3: Core Curriculum.
  - Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada):
    - Gestión aplicada – Módulo 5: Core Curriculum Materia 5.1: Formación Transversal
  - Facultad de Educación y Psicología:
    - Magisterio Educación Infantil y Primaria – Módulo: Formación básica, Materia: Formación humana y valores profesionales.
    - Pedagogía – Módulo: Fundamentos pedagógicos, Materia: Formación humana y valores profesionales.
    - Psicología – Módulo: Fundamentos de la psicología, Materia: Formación transversal.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: varios cursos, primer semestre.
- **Carácter**: optativa.
- **Profesorado**: Ana Villarroya Ballarín
- **Idioma**: castellano.
- **Horario, Aula**: jueves, 12.00 a 14.00. Aula 007, edificio Amigos, planta 0.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. ARQUITECTURA

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

*Competencias básicas y transversales

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

*Competencias específicas

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura

2. DISEÑO

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

*Competencias básicas y transversales

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

*Competencias específicas

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño

3. Gestión Aplicada (School of Applied Management / Escuela de Gestión Aplicada)

*Competencias básicas y generales

RA6: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

*Competencias transversales

RA8: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

RA9: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

RA10: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

4. GRADO EN MAGISTERIO Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

5. GRADO EN MAGISTERIO Educación Primaria

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

6. GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus

conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito

de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y

psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

7. GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

8.- GRADO EN ECONOMÍA Y LEADERSHIP

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

PROGRAMA

Sesiones 1 a 4: Naturaleza. El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente. (3 al 24 de septiembre)

Sesiones 5 a 8: Sociedad. El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables. (1 al 22 de octubre)

Sesiones 9 a 11: Tecnología. La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo. (29 de octubre al 19 de noviembre)

Tema final: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor. (26 de noviembre)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

3 ECTS, 75 horas

Sesiones en Aula (2X13=26 horas de trabajo presencial). La asignatura es presencial. La asistencia a clase y la profesionalidad demostrada en el aula son aspectos evaluables de la asignatura (ver sección “Evaluación”).

Como parte de la metodología docente, en las sesiones en aula no se permite el uso de pantallas (teléfono, tableta, ordenador...). El incumplimiento reiterado de esta norma puede acarrear la expulsión de alguna sesión, que a efectos de calificación constará como ausencia injustificada.

Redacción personal y entrega de cartas correspondientes a las sesiones presenciales de la asignatura (49 horas de trabajo personal)**.**

Evaluación de las entregas:

La valoración de cada una de las entregas (0 a 10) responderá a que se ajuste a los siguientes criterios:

- **Género epistolar. Se redactarán como si cada una fuera un cuidado regalo** personal dirigido por cada estudiante a alguien de su elección que sea mayor y que le importe mucho,
- **Resumirán** ordenadamente **el contenido y desarrollo de las sesiones**,
- **Se centrarán en las reflexiones personales** elaboradas a partir del contenido de las sesiones, **destacando** los **aspectos** seleccionados como **más significativos** por cada estudiante y aquellos **ligados a la experiencia personal** (actual o pasada), todo ello con la **profundidad y claridad expresiva** propias de una persona universitaria.
- Estarán **escritas a mano con calidad caligráfica*.**
- Se admite incorporar figuras, dibujos, recortes... para ilustrarlo. O romper el orden expositivo de la clase al escribirlas si de ello resulta una mejor transmisión de lo tratado.
- **Las cartas tendrán entre 600 y 900 palabras**. En la cabecera de cada una **se indicará el número de palabras** de la carta y el **tiempo dedicado** para escribirla.

*Caligrafía: “Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos."

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El plagio, el recurso a herramientas de IA o a cualquier forma de generación de entregas que no sea, en exclusiva, el trabajo inteligente personal del estudiante conlleva el lógico suspenso de la asignatura, si se detecta.

En caso de sospecha de plagio o uso de herramientas no autorizadas, la profesora puede solicitar una tutoría para evaluar los conocimientos en persona.

Condiciones generales de evaluación

- **La evaluación tiene en cuenta tres fuentes**:
  - **Asistencia a las clases y profesionalidad** durante las mismas (30% de la nota final): se valorará la presencia atenta y activa durante las sesiones en aula. Actitudes poco profesionales (como el uso de aparatos electrónicos, el cuchicheo mientras otra persona está hablando, o el uso de modos o lenguaje inapropiados) afectarán negativamente a la calificación de este aspecto. En caso de faltar injustificadamente a más de 5 sesiones, la nota máxima posible en este apartado será un 5.
  - Puntualidad y calidad de las **cartas** entregadas durante el semestre (40% de la nota final): las cartas se calificarán entre 0 y 10 según los criterios indicados en “Evaluación de las entregas”. Las entregas con retraso respecto al “Calendario de entregas” podrán alcanzar una valoración máxima de 8.
  - **Examen final** (30% de la nota final): tendrá un contenido y estructura similar a los de las cartas entregadas durante el semestre, si bien con un enfoque más amplio que éstas.
- **Si algún estudiante lo desea, puede solicitar** a la profesora la revisión previa de alguno de los trabajos (cartas) entregados y su discusión en **tutoría, durante** los meses de **septiembre, octubre y noviembre.**
- **No se puede optar al examen ni se aprueba en diciembre si a 27 de noviembre falta alguna de las entregas.**
- **Se puede subir nota:**
  1. **con una buena participación en clase** o
  2. **ayudando a un estudiante ausente a recuperar la clase perdida.** En ese caso el alumno ausente comunicará a la profesora -en la entrega de la que se trate- quién le ha ayudado a entender la clase de la que estuvo ausente, o

3. **de alguna otra manera propuesta por cada alumno y concertada con la profesora**.

Calendario de entregas

- **17 de septiembre**: Sesiones de 3 y 10 de septiembre. **1ª carta**.
- **1 de octubre**: Sesiones de 17 y 24 de septiembre. **2ª carta.**
- **15 de octubre**: Sesiones de 1 y 8 de octubre. **3ª carta**.
- **29 de octubre:** Sesiones de 15 y 22 de octubre. **4ª carta.**
- **12 de noviembre**: Sesiones de 29 de octubre y 5 de noviembre. **5ª carta.**
- **26 de noviembre**: Sesiones de 12 y 19 de noviembre. **6ª carta**.
- **Examen Final:** 07 de diciembre de 2026, 16.00 a 18.00, aula 02 FCom.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Tiene requisitos y criterios análogos a la ordinaria. Las entregas que se han presentado y aprobado ya en la convocatoria ordinaria no hay que volver a enviarlas.

Condiciones generales de evaluación

- Quien haya aprobado en diciembre, puede subir nota en junio.
- No se puede optar al examen ni se aprueba en junio si a **31 de mayo** falta alguna de las entregas.
- **La nota final se obtiene como en la convocatoria ordinaria.**

Calendario de entregas

- **Fecha límite: 31 de mayo**
- **Examen segunda convocatoria:** 07 de junio de 2027, 16.00 a 18.00, aula 006 Amigos.

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo

Los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de su facultad/escuela para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Concertar cita enviando un correo electrónico a la profesora: avillarroya@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Naturaleza

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140. Localízalo en la Biblioteca

"El hombre que plantaba árboles", de Jean Giono. Localízalo en la Biblioteca. Alternativamente: https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU

Puig, J. (2019) en: https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004

Universidad de Navarra

Complementario: Puig, Jordi y Casas, M. 2017. El Impacto Ambiental: un despertar ético valioso para la educación. Teor. educ. 29, 1, 101-128. DOI: http://dx.doi.org/10.14201/teoredu291101128

Documental "Home", de Yann Arthus-Bertrand: https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM

Sociedad

https://www.youtube.com/watch?v=vpodOZSrAFA

Encíclica Laudato Si' : http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf

"La sal del a Tierra", de Wim Wenders y Juliano Roberto Salgado. https://vimeo.com/211102956

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, VOL 1, al menos del 41:35 al final: https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ.

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand ,Vol 3, al menos de 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30: https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4J8

Documental "La cara oscura del chocolate": https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOiA

Tecnología

Carta de Günther Anders a J.F. Kennedy. En "El Piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia". Paidos, Espasa Libros S.L.U. 2003. Carta 57, pp 200 a 211. ISBN: 978-84-08-00847-7 Localízalo en la Biblioteca https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1

"Hiroshima, la verdadera historia" https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video_af2820de8.html

The social dilemma (Netflix) https://www.thesocialdilemma.com/

Capítulos "La Ciencia" y "La Técnica" de "Manifiesto Contra el Progreso", de A. López Tobajas. Localízalo en la Biblioteca https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/ Localízalo en la Biblioteca

"Civilización" de Eça de Queiroz. Capítulo final en: https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819 http://www.acantilado.es/catalogo/la-ciudad-y-las-sierras/ Localízalo en la Biblioteca

La vía de la belleza

Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro: https://elibro.net/es/ereader/unav/61806 https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900 Localízalo en la Biblioteca

"La belleza ante el reto de educar para la sostenibilidad". https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/868