Universidad de Navarra

CORE-Naturaleza, tecnología y sociedad (Humanidades)

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¿Cómo vivir mi vida? Se trata de una pregunta que debería ser respondida en cierto modo en cada presente, a lo largo de todo el vivir, y de un modo ineludiblemente personal.

La asignatura "Naturaleza, Tecnología y Sociedad" ofrece a los estudiantes una vía para buscar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas al cómo vivir, escogiendo como ocasión académica el encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad. Tres realidades a las que, indudablemente, pertenecemos o nos influyen poderosamente.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra.

- **Titulación, Módulo y Materia**:
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Filosofía - Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
  - Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
  - Historia - Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
  - Lengua y Literatura Españolas - Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
  - Comunicación Audiovisual - Módulo 2: Entornos de la CA, Materia 3: Core Curriculum
  - Comunicación Corporativa - Módulo 3: Inteligencia contextual, Materia 2: Core Curriculum
  - Marketing - Módulo 1: Contextos, Materia: Core Curriculum
  - Periodismo - Módulo 2: Entornos de Periodismo, Materia 4: Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho - Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3: Fundamentos del Derecho
  - RRII - Módulo 5: Formación complementaria, Materia 1: Claves del mundo moderno
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: varios cursos, primer semestre
- **Carácter**: optativa
- **Profesorado**: Ana Villarroya
- **Idioma**: castellano
- **Aula, Horario**: martes, de 15.30 a 17.30. Aula008, edificio Amigos, planta 0.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Lengua y Literatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Comunicación Corporativa

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRII y doble grado Derecho + Historia

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente. CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

PROGRAMA

Sesiones 1 a 4: Naturaleza. El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente. (1 al 22 de septiembre)

Sesiones 5 a 8: Sociedad. El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables. (29 de septiembre al 20 de octubre)

Universidad de Navarra

Sesiones 9 a 12: Tecnología. La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo. (27 de octubre al 17 de noviembre)

Tema final: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor. (24 de noviembre)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

3 ECTS, 75 horas

Sesiones en Aula (2x13=26 horas de trabajo presencial). La asignatura es presencial. La asistencia a clase y la profesionalidad demostrada en el aula son aspectos evaluables de la asignatura (ver sección “Evaluación”).

Como parte de la metodología docente, en las sesiones en aula no se permite el uso de pantallas (teléfono, tableta, ordenador...). El incumplimiento reiterado de esta norma puede acarrear la expulsión de alguna sesión, que a efectos de calificación constará como ausencia injustificada.

Redacción personal y entrega de cartas correspondientes a las sesiones presenciales de la asignatura (49 horas de trabajo personal)**.**

Evaluación de las entregas:

La valoración de cada una de las entregas (0 a 10) responderá a que se ajuste a los siguientes criterios:

- **Género epistolar. Se redactarán como si cada una fuera un cuidado regalo** personal dirigido por cada estudiante a alguien de su elección que sea mayor y que le importe mucho,
- **Resumirán** ordenadamente **el contenido y desarrollo de las sesiones**,
- **Se centrarán en las reflexiones personales** elaboradas a partir del contenido de las sesiones, **destacando** los **aspectos** seleccionados como **más significativos** por cada estudiante y aquellos **ligados a la experiencia personal** (actual o pasada), todo ello con la **profundidad y claridad expresiva** propias de una persona universitaria.
- Estarán **escritas a mano con calidad caligráfica*.**
- Se admite incorporar figuras, dibujos, recortes... para ilustrarlo. O romper el orden expositivo de la clase al escribirlas si de ello resulta una mejor transmisión de lo tratado.
- **Las cartas tendrán entre 600 y 900 palabras**. En la cabecera de cada una **se indicará el número de palabras** de la carta y el **tiempo dedicado** para escribirla.

*Caligrafía: “Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos."

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El plagio, el recurso a herramientas de IA o a cualquier forma de generación de entregas que no sea, en exclusiva, el trabajo inteligente personal del estudiante conlleva el lógico suspenso de la asignatura, si se detecta.

En caso de sospecha de plagio o uso de herramientas no autorizadas, la profesora puede solicitar una tutoría para evaluar los conocimientos en persona.

Condiciones generales de evaluación

- **La evaluación tiene en cuenta tres fuentes**:

- **Asistencia a las clases y profesionalidad** durante las mismas (30% de la nota final): se valorará la presencia atenta y activa durante las sesiones en aula. Actitudes poco profesionales (como el uso de aparatos electrónicos, el cuchicheo mientras otra persona está hablando, o el uso de modos o lenguaje inapropiados) afectarán negativamente a la calificación de este aspecto. En caso de faltar injustificadamente a más de 5 sesiones, la nota máxima posible en este apartado será un 5.
- Puntualidad y calidad de las **cartas** entregadas durante el semestre (40% de la nota final): las cartas se calificarán entre 0 y 10 según los criterios indicados en "Evaluación de las entregas". Las entregas con retraso respecto al "Calendario de entregas" podrán alcanzar una valoración máxima de 8.
- **Examen final** (30% de la nota final): tendrá un contenido y estructura similar a los de las cartas entregadas durante el semestre, si bien con un enfoque más amplio que éstas.

- **Si algún estudiante lo desea, puede solicitar** a la profesora la revisión previa de alguno de los trabajos (cartas) entregados y su discusión en **tutoría, durante** los meses de **septiembre, octubre y noviembre.**
- **No se puede optar al examen ni se aprueba en diciembre si a 27 de noviembre falta alguna de las entregas.**
- **Se puede subir nota:**

(a) con una buena participación en clase o

(b) ayudando a un estudiante ausente a recuperar la clase perdida. En ese caso el alumno ausente comunicará a la profesora -en la entrega de la que se trate- quién le ha ayudado a entender la clase de la que estuvo ausente, o

(c) de alguna otra manera propuesta por cada alumno y concertada con la profesora.

Calendario de entregas

- **15 de septiembre**: Sesiones de 1 y 8 de septiembre. **1ª carta**.
- **29 de septiembre**: Sesiones de 15 y 22 de septiembre. **2ª carta.**
- **13 de octubre**: Sesiones de 29 de septiembre y 6 de octubre. **3ª carta**.
- **27 de octubre:** Sesiones de 13 y 20 de octubre. **4ª carta.**
- **10 de noviembre**: Sesiones de 27 de octubre y 3 de noviembre. **5ª carta.**
- **24 de noviembre**: Sesiones de 10 y 17 de noviembre. **6ª carta**.
- **Examen Final:** 07 de diciembre de 2026, 16.00 a 18.00, aula 02 FCom.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Tiene requisitos y criterios análogos a la ordinaria. Las entregas que se han presentado y aprobado ya en la convocatoria ordinaria no hay que volver a enviarlas.

Condiciones generales de evaluación

- Quien haya aprobado en diciembre, puede subir nota en junio.
- No se puede optar al examen ni se aprueba en junio si a **31 de mayo** falta alguna de las entregas.
- **La nota final se obtiene como en la convocatoria ordinaria.**

Calendario de entregas

- **Fecha límite: 31 de mayo**
- **Examen segunda convocatoria:** 07 de junio de 2027, 16.00 a 18.00, aula 006 Amigos.

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo

Universidad de Navarra

Los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de su facultad/escuela para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Concertar cita enviando un correo electrónico a la profesora: avillarroya@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Naturaleza

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140. Localízalo en la Biblioteca

"El hombre que plantaba árboles", de Jean Giono. Localízalo en la Biblioteca. Alternativamente: https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU

Puig, J. (2019) en : https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004

Puig, Jordi y Casas, M. 2017. El Impacto Ambiental: un despertar ético valioso para la educación. Teor. educ. 29, 1, 101-128. DOI: http://dx.doi.org/10.14201/teoredu291101128 Localízalo en la Biblioteca

Documental "Home", de Yann Arthus-Bertrand: https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM

Sociedad

https://www.youtube.com/watch?v=vpodOZSrAFA

Encíclica Laudato Si' : http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf

"La sal del a Tierra", de Wim Wenders y Juliano Roberto Salgado. https://vimeo.com/211102956

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, VOL 1, al menos del 41:35 al final: https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ.

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand ,Vol 3, al menos de 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30: https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4J8

Documental "La cara oscura del chocolate": https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOiA

Tecnología

Carta de Günther Anders a J.F. Kennedy. En "El Piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia". Paidos, Espasa Libros S.L.U. 2003. Carta 57, pp 200 a 211. ISBN: 978-84-08-00847-7 Localízalo en la Biblioteca https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1

Universidad de Navarra

“Hiroshima, la verdadera historia” https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video_af2820de8.html

The social dilemma (Netflix) https://www.thesocialdilemma.com/

Capítulos "La Ciencia" y "La Técnica" de "Manifiesto Contra el Progreso", de A. López Tobajas. Localízalo en la Biblioteca https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/ Localízalo en la Biblioteca

“Civilización” de Eça de Queiroz. Capítulo final en: https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819 http://www.acantilado.es/catalogo/la-ciudad-y-las-sierras/ Localízalo en la Biblioteca

La vía de la belleza

Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro: https://elibro.net/es/ereader/unav/61806 https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900 Localízalo en la Biblioteca

“La belleza ante el reto de educar para la sostenibilidad”. https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/868