Universidad de Navarra

CORE-Protagonistas de la Biblia (TECNUN)

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

La Biblia es un libro fundamental en la cultura occidental y es la obra más editada y traducida a lo largo de la historia. Según George Steiner, todos los demás libros son como chispas que surgen de este fuego central. En esta asignatura, exploraremos los temas bíblicos que ha tenido un mayor impacto en el arte, la literatura o la configuración de las ideas en el mundo occidental.

Esta asignatura se imparte según el método de Seminario de Grandes Libros. Se centra en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

Titulación (Módulo/Materia):

- Ingeniería en Tecnologías Industriales (Formación Personal y Social/ Formación General)
- Ingeniería Mecánica (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería Eléctrica (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Electrónica Industrial (Formación Personal y Social/ Formación General)
- Ingeniería en Sistemas de telecomunicación (Formación Personal y Social /Formación General)
- Ingeniería en Organización Industrial (Formación Personal y Social/ Formación General)
- Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de productos (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería Biomédica (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Inteligencia Artificial (Formación Personal y Social/ Formación General)

Detalles:

- **ECTS**: 2
- **Curso, semestre**: 2026/2027, primer semestre.
- **Carácter**: Sem 1
- **Idioma:** Castellano

Profesores de la asignatura:

. Rubén Rodriguez Rubio / Profesor colaborador

Aula: IBA-P1-Aula2

Horario: Jueves 15 a 16.30h

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG14 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG15 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA MECÁNICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA ELÉCTRICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN

R21 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R27 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG13 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG14 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG6 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG7 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG10 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un

conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG11 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

R22 - Interpretar la información de la propia disciplina en su conexión con el resto de saberes valorando desde una perspectiva crítica la pertinencia y el alcance de la misma.

R25- Identificar el problema subyacente en su dimensión científica y humana, recopilando la información necesaria y seleccionando los elementos relevantes para su comprensión objetiva.

R26- Identificar valores y principios éticos que guardan relación con una cultura pacífica, la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos, la igualdad y la no discriminación.

R27- identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

PROGRAMA

El objetivo que se pretende con esta asignatura consiste en reforzar unos hábitos de lectura abierta a descubrir los problemas humanos que plantean los textos, a formarse con madurez opiniones fundadas sobre ellos, y a afrontar con competencia un diálogo intelectual.

Los textos bíblicos proporcionan un punto de partida lleno de posibilidades para lograr ese fin. En efecto, la Biblia es el gran código de la cultura occidental. Sus relatos han sido durante siglos fuente de inspiración para la literatura, la música, las artes plásticas y escénicas, y también los caracteres de sus protagonistas han reclamado la atención de pensadores, líderes, psicólogos y místicos.

En cada tema se propondrá la lectura de unos textos (de la Biblia y de ensayos) que ayuden a pensar, y sirvan de base a la discusión en clase. Su planteamiento está orientado a realizar, a partir de una lectura crítica de los relatos bíblicos, una aproximación al carácter de sus protagonistas más señalados y a las grandes cuestiones acerca del mundo, del hombre, de la sociedad, de la fe y de la razón que se debaten en torno a ellos.

* * *

1. Primeros pobladores de la tierra. Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo.

2. Patriarcas. Abrahán, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac).

3. Moisés. Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden Social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez.

4. Sansón y los jueces. La elección. Cualidades personales. Defectos.

5. David. De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico

6. Salomón I. Reinado y construcción del Templo.

7. Salomón II. Cantos de amor y sabiduría.

8. Jeremías. La profecía. Vocación. Las "confesiones".

9. Tobías. Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al

Matrimonio.

10. Jesús I. Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública.

11. Jesús II. Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.

12. Pablo. Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.

TEXTOS A LEER CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA

Para cada sesión se propondrán los textos de lectura obligatoria . Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia. En cada clase se hará a los asistentes un breve test acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión. Para cada sesión el profesor podrá comentar algunas cuestiones relevantes y remitir a bibliografía complementaria opcional que ayude a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario. De cara a la discusión, se facilitará una guía con cuestiones clave para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

Elenco de textos:

1. Adán. (Gn 1 – 11).

2. Abrahán. (Gn 12 – 35).

3. Moisés. (Ex 1 – 24).

4. Sansón (Jue 13 – 21, contraste con Rut).

5. David. (1 S 16 – 2 S 25).

6. Salomón I. (1 R 1 – 11).

7. Salomón II. (Qohélet y Cantar de los cantares, completos).

8. Jeremías. (Jr 1 – 45.52).

9. Tobías. (Tobías completo).

10. Jesús I. Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública. (Lc 1 – 24).

11. Jesús II. Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.

12. Pablo. (Hch 8 – 28; Ga; 1 Tes; Flp).

PLAN DE TRABAJO

ENSAYOS BREVES

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte dos ensayos breves (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. En dichos ensayos cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee. A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición dos ensayos breves de estas características.

DIÁLOGO EN CLASE

En cada clase, el profesor pedirá que expongan oralmente la reflexiones de la lectura. Posteriormente se entregará por escrito un ensayo a los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión. Se dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno.

ENSAYO FINAL

Cada alumno preparará un ensayo algo más largo que los anteriores (de 3-5 páginas, 1.500-2.500 palabras), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.

EVALUACIÓN

Test de lectura + nota de clase 40%

Habrá test aleatorios al comienzo de clase

Redacción dos ensayos breves 30%

Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario. Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los dos que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de dos trabajos, se calculará la media sólo de aquellos dos ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los entregados.

Participación y calidad de las intervenciones en los diálogos en clase 10%

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar Espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.

Ensayo final 20% (o semniario de libro complementario)

En caso de no superar la asignatura mediante el modo evaluación arriba señalado el estudiante podrá optar a la realización de un examen en la convocatoria extraordinaria

HORARIOS DE ATENCIÓN

Universidad de Navarra

Para garantizar una atención personalizada y eficiente, el horario de atención y tutorías se gestionará mediante cita previa. Los estudiantes interesados pueden ponerse en contacto con el profesor a través del correo electrónico **rrodriguezr@unav.es** para coordinar el día y la hora de la tutoría.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Sagrada Biblia (5 vols.), Pamplona: EUNSA, 2004 Localízalo en la Biblioteca

Bergsma, J., *La Biblia paso a paso*, Madrid: Rialp, 2019 Localízalo en la Biblioteca

Varo, F., *La Biblia para hípsters*, Barcelona: Planeta, 2015 Localízalo en la Biblioteca

Balaguer, V., *Comprender los evangelios*, Pamplona: EUNSA, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Chapa, J., *Introducción a los escritos de San Juan*, Pamplona: EUNSA, 2012 Localízalo en la Biblioteca

Coogan, M. D., *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew*

Scriptures, Ney York: Oxford, 2006 Localízalo en la Biblioteca

De Wohl, L., *David de Jerusalén: El conquistador del Reino*, Madrid: Palabra, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Gnilka, J., *Pablo de Tarso: apóstol y testigo*, Barcelona: Herder, 2009 Localízalo en la Biblioteca

Martini, C. M., *Abraham, nuestro padre en la fe*, Madrid: Paulinas, 1988 Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, J., *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesú*s, Barcelona: Planeta, 2012 Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, J., *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración*, Madrid: La esfera de los libros, 2007 Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, J., *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, Madrid: Encuentro, 2011. Localízalo en la Biblioteca

INTRODUCTION

The Bible is a fundamental book in Western culture and is the most edited and translated work throughout history. According to George Steiner, all other books are like sparks from this central fire. In this course, we will explore the biblical themes that have had the greatest impact on art, literature, or the shaping of ideas in the Western world.

This course is taught according to the Great Books Seminar method. It focuses on the texts of the Bible. The personal reading of the texts indicated for each session and the subsequent discussion in class will allow the student to think critically and form informed opinions about the relationship between man and nature, God and history, the meaning of life, the configuration of personality, marriage and family, culture and spirituality, or the origins of Judaism and Christianity, among other major issues.

LEARNING OUTCOMES (Competences)

To promote the development of the personality in all its dimensions: scientific, cultural, human, etc.; so that it is reflected in a greater development of the critical capacity and in a knowledge of

the problems, leading to an exercise of freedom that, respecting the legitimate pluralism, is sensitive to the manifestations of solidarity and fraternity and helps to build spaces of equality, coexistence and friendship.

Promote the social values of a peaceful culture, contributing to democratic coexistence, respect for human rights and fundamental principles such as equality and non-discrimination.

To understand that it is proper of the university spirit to face in a critical and reflective way the study of one's own discipline in its connection with the rest of the knowledge.

To identify the most relevant questions of human existence present in the great religious, humanistic and scientific creations and to adopt a reasoned personal position towards them.

To discover and judge the anthropological presuppositions and the ethical repercussions of one's own discipline.

PROGRAM

The objective of this course is to reinforce reading habits that are open to discovering the human problems posed by the texts, to form well-founded opinions about them with maturity, and to face an intellectual dialogue with competence.

The biblical texts provide a starting point full of possibilities to achieve this end. Indeed, the Bible is the great code of Western culture. For centuries, its stories have been a source of inspiration for literature, music, visual and performing arts, and the characters of its protagonists have also attracted the attention of thinkers, leaders, psychologists and mystics.

In each topic we will propose the reading of some texts (from the Bible and essays) that help to think, and serve as a basis for class discussion. Its approach is oriented to carry out, from a critical reading of the biblical stories, an approach to the character of its most important protagonists and to the great questions about the world, man, society, faith and reason that are debated around them.

* * *

1. First settlers of the earth. Adam and Eve, Cain and Abel, Noah and his sons. The origin of the universe. Respect for nature. The human being. Male and female. Sin and its consequences. The extension of humanity throughout the world.

2. Patriarchs. Abraham, Isaac and Jacob. The why and wherefore of life (vocation). Loyalty to commitments (Covenant). A difficult test (Isaac's sacrifice).

Moses. Liberation from slavery. The commandments. Orientations for a more just social order. Leadership of a holy and sinful community at the same time.

4. Samson and the judges. The election. Personal qualities. Defects.

5. David. From shepherd of flocks to king. Combat with Goliath. Friendship with Jonathan. Adultery with Bathsheba and death of Uriah. Repentance. Poet and musician.

6. Solomon I. Reign and construction of the Temple.

7. Solomon II. Songs of love and wisdom.

8. Jeremiah. Prophecy. Vocation. The “confessions”.

9. Tobit. Judaism without a Temple. Works of mercy. The angels. Preparation for Marriage.

10. Jesus I. Gospels of the infancy, and beginning of the public life.

11. Jesus II. Preaching and miracles. Passion, death and resurrection.

12. Paul. Human personality: Hellenistic culture, rabbinical formation, Roman citizen. His encounter with Christ. His letters.

WORK PLAN

SHORT ESSAYS

For each session the teacher will ask several students to write a short essay (2-3 pages, 1,000-1,500 words) on the text to be discussed in that session. In this essay, each student should give a reasoned opinion, in dialogue with the base text, on one of the issues raised by the text. Each student will be asked to compose two short essays of these characteristics during the semester.

DIALOGUE IN CLASS

In each class, the teacher will ask some of the students who have been asked to write an essay to present it orally - in addition to handing it in in writing - and will leave open the possibility that those who have spontaneously prepared one may also do so, and from these presentations a dialogue will be opened among the students moderated by the teacher.

FINAL ESSAY

Each student will prepare an essay somewhat longer than the previous ones (3-5 pages, 1,500-2,500 words), in which he/she will have to show that he/she has acquired the competencies required to pass the course.

EVALUATION

Reading test 30%.

It will consist of the average of the reading tests taken at the beginning of each of the sessions.

Writing of two short essays 30%.

The written texts presented in the seminar will be evaluated. Those who wish to spontaneously write an essay in addition to the two essays assigned to them may submit them for grading. If a student has submitted more than two papers, the average will be calculated only for the two essays that have obtained the best grade among all those submitted.

Participation and quality of the interventions in class dialogues 10%.

All the oral presentations that each student has made will be evaluated, both those based on the essays that he/she has been asked to prepare and the interventions of a certain length and relevant content that he/she can make spontaneously. This grade may also be increased through

participation in the form of questions and comments that demonstrate that, in addition to having read the texts in depth, the student has reflected on them, and has acquired the ability to present his or her own opinions in a reasoned and well-founded manner.

Final essay 30%.

BIBLIOGRAPHY

Sagrada Biblia (5 vols.), Pamplona: EUNSA, 2004 Localízalo en la Biblioteca

Bergsma, J., *La Biblia paso a paso*, Madrid: Rialp, 2019 Localízalo en la Biblioteca

Varo, F., *La Biblia para hípsters*, Barcelona: Planeta, 2015 Localízalo en la Biblioteca

Balaguer, V., *Comprender los evangelios*, Pamplona: EUNSA, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Chapa, J., *Introducción a los escritos de San Juan*, Pamplona: EUNSA, 2012 Localízalo en la Biblioteca

Coogan, M. D., *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew*

Scriptures, Ney York: Oxford, 2006 Localízalo en la Biblioteca

De Wohl, L., *David de Jerusalén: El conquistador del Reino*, Madrid: Palabra, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Gnilka, J., *Pablo de Tarso: apóstol y testigo*, Barcelona: Herder, 2009 Localízalo en la Biblioteca

Martini, C. M., *Abraham, nuestro padre en la fe*, Madrid: Paulinas, 1988 Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, J., *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesú*s, Barcelona: Planeta, 2012 Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, J., *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración*, Madrid: La esfera de los libros, 2007 Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, J., *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, Madrid: Encuentro, 2011. Localízalo en la Biblioteca