Universidad de Navarra

Corrientes actuales de la filosofía (FyL)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Esta asignatura se centra en el análisis y estudio de las principales corrientes filosóficas de la actualidad. El pensamiento contemporáneo se caracteriza por una diversidad de métodos y problemas tal que ha llevado a algunos a admitir una completa equivocidad en el concepto de filosofía. La fortificación de la esfera de conocimiento, perfilada previamente por una concepción del pensar y de su alcance, así como la defensa apasionada de un método, unos problemas y un lenguaje, han inducido a calificar el fin de siglo XX como una babel filosófica. La declaración del final de la filosofía, la sospecha frente a la razón, la muerte del sujeto, la centralidad del lenguaje, el debate en torno al humanismo, son, entre otras, las cuestiones que alimentan el pensamiento contemporáneo. Comprender los problemas es requisito imprescindible para entender las respuestas varias que ofrecen las distintas corrientes filosóficas. La exposición de los temas se completa con las referencias bibliográficas que se dan en clase y forman parte de la materia del examen final. Además, se analizarán textos destacados de los autores y las obras más relevantes.

- **Titulación**: Grado en Filosofía, dobles Grados en Filosofía + Periodismo, en Derecho + Filosofía
- **Módulo/Materia**: Módulo IV Historia y pensamiento y cultura clásica. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4º curso del Grado en Filosofía, 5º de Filosofía + Periodismo, 5ª Derecho + Filosofía. Segundo semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Dra. Lourdes Flamarique Zaratiegui
- **Idioma**: Español
- **Horario y aula**: Lunes 12.00-13.45, FCOM-P1-AULA 1140. Jueves 16.00-17.45, AMI-P0-Aula07

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

La dinámica de la asignatura combina las exposiciones teóricas del profesor y el trabajo de lectura y análisis de textos en clase.

El objetivo de este tipo de docencia es "aprender a filosofar", lo que implica como señalaba Kan a refrendarlos o rechazarlos". Para introducirse en esa forma propia de pensamiento que es la filosofía es imprescindible el estudio de los textos filosóficos.

El trabajo de textos refuerza la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañe y se familiarice con los pensadores y su escritura.
Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo form las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su v
En el otro tipo de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o definitoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o Con el
fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos son presentados en clase p

En conjunto, y a lo largo del curso los estudiantes habrán trabajado en clase o personalmente una amplia selección de textos que les proporciona un conocimiento directo no sólo sobre autores y obras sino también sobre los estilos y lenguajes que caracterizan las corrientes actuales de la filosofía.

PROGRAMA

1. Introducción. Tendencias características de las corrientes actuales de la filosofía.

I. Filosofía analítica

2. Los orígenes de una tradición. La transformación de la filosofía en L. Wittgenstein.

3. La evolución de la filosofía analítica. La nueva epistemología.

II. Teoría crítica: La Escuela de Frankfurt

4. La fundación del *Institut für Sozialforschung*. Características generales. ¿Qué es la Teoría crítica?

5. M. Horkheimer y Th. W. Adorno: Dialéctica de la Ilustración. La crítica a la racionalidad instrumental en las sociedades modernas.

6. J. Habermas. La actualización de la Teoría crítica. La teoría de la acción comunicativa. La Teoría crítica en discusión.

III. Filosofía Hermenéutica

7. La hermenéutica filosófica. El nacimiento del paradigma hermenéutico.

8. La filosofía hermenéutica de H.-G. Gadamer: *Verdad y método*.

9. P. Ricoeur. Hermenéutica y epistemología.

10. La hermenéutica metódica y las ciencias sociales. L. Pareyson; U. Eco. La nueva *koiné* del pensamiento occidental.

IV. El pensamiento Post-: la French Theory

11. La filosofía de la postguerra en Francia. J.P. Sartre.

12. Estructuralismo y postestructuralismo.

13. La actualidad de F. Nietzsche. ¿Cómo se crea una "marca" filosófica?

14. M. Foucault: Un pensamiento de frontera.

15. G. Deleuze: La filosofía como una de las bellas artes

16. J. Derrida: Deconstrucción o pensar la diferencia.

V. La tradición fenomenológica y otras formas de pensamiento

17. Tras los pasos de Husserl y Heidegger. E. Levinas, M. Henry, J.L. Marion.

18. Algunas variantes del postheideggerianismo: G. Vattimo, H. Blumenberg, O. Marquard, P. Sloterdijk.

19. La rehabilitación de la filosofía práctica. La actualidad de la metafísica.

VI. Pragmatismo americano

20. El pragmatismo y neopragmatismo americano.

21. Del giro lingüístico al giro pragmático. R. Rorty, H. Putnam, D. Davidson, J. Searle.

VII. Balance de la actualidad de la filosofía

22. Los debates filosóficos del siglo XXI: las voces principales y sus escritos polémicos.

Universidad de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso tiene carácter presencial: Las horas de trabajo del estudiante se distribuyen del siguiente modo:

Clases presenciales: 60 h. Tutorías: 2 h. Trabajos dirigidos: 3 h. Estudio personal: 85 h.

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas; clases presenciales prácticas; tutorías; dirección en la preparación de trabajos.

En la red, se encuentran herramientas didácticas y materiales complementarios-

******

El régimen ordinario de clases y estudio se completa con las siguientes actividades:

- Exposición en forma de debate de las ideas principales de las posiciones filosóficas representativas de los debates actuales en filosofía.

Cada estudiante trabajará y expondrá en clase uno de los libros de la relación que estará disponible en ADI. Con la anterioridad establecida, preparará un esquema de la presentación y redactará un ensayo (extensión máxima: 4.000 palabras). La fecha límite para la entrega del esquema y el trabajo se indicará oportunamente.

Las exposiciones tendrán lugar según el calendario que se publicará con anticipación suficiente, los días 3, 7 y 10 de abril.

-A lo largo del semestre, en clase se discutirán artículos, videos o grabaciones en los que se reconozcan ideas o fenómenos culturales que juegan un papel relevante en el desarrollo de las corrientes actuales de la filosofía.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del trabajo realizado por el alumno y de su aprendizaje se atiene a los siguientes criterios:

1. Media aritmética de los exámenes escritos: examen parcial (**26 de febrero**) y examen final **(** cf. web). Cada examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **7 ptos. (70%)**

2. Trabajo y exposición en clase sobre uno de los libros de la lista propuesta. **2 ptos. (20 %)**

3. Valoración de intervenciones sobre textos examinados en clase (1 test de lectura), participación en las discusiones y asistencia. **1 pto. (10 %)**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Calificación del examen escrito: 80%.

Trabajo y exposición sobre un libro: 20%.

Universidad de Navarra

Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura, la media aritmética de los exámenes escritos debe ser, al menos, 5.
- La nota del trabajo y exposición en clases y tutorías se conservará para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf
- Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso..

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique (lflamarique@unav.es)

- Horario: se indicará al comienzo del semestre
- Despacho 2260. Edificio I. Sánchez-Bella. Planta 2ª.

BIBLIOGRAFÍA

En clase se indicará la bibliografía específica para cada tema.

Manual recomendado:

Flamarique, L., *Filósofos del siglo XX*. 2ª edición. Pamplona, Eunsa, 2022. Localízala en la Biblioteca

Bibliografía básica recomendada:

Agis, M., *Historia de la hermeneutica. Devenir y actualidad de la Filosofía de la interpretación.* Madrid, Síntesis, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. Localízala en la Biblioteca

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. Localízala en la Biblioteca

Deledalle, G., *La filosofía de los Estados Unidos*. Madrid, Tecnos, 2003. Localízala en la Biblioteca

Ferraris, M., *Historia de la Hermenéutica.* Madrid, Akal, 2000. Localízala en la Biblioteca

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Madrid, Herder, 1999. Localízala en la Biblioteca

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I*. Madrid, Tecnos, 1996. Localízala en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía II*. Madrid, Tecnos,1997. Localízala en la Biblioteca

Saez Rueda, L., *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*. Barcelona, Crítica, 2002. Localízala en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

Agis, M. *Conocimiento y razón práctica. Un recorrido por la filosofía de Paul Ricoeur.* Madrid, Fund. Mounier, 2011. Localízalo en la Biblioteca

Beuchot, M., y Arenas-Dolz, F., (Coord.), *10 palabras clave en hermenéutica filosófica,* Pamplona, Ed. Verbo divino, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Bengoa Ruiz de Azúa, J., *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*. Barcelona, Ed. Herder, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Cortina, A., *Crítica y Utopía. La escuela de Francfort,* Madrid, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Cusset, F., *French theory,* Barcelona, Melusina, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Descombes, V., *Lo mismo y lo otro. 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Dosse, F., *Historia del estructuralismo*, Madrid, Akal, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Flamarique, L., *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Pamplona, Eunsa, 1999. Localízalo en la Biblioteca

- "Interpretación", en *10 palabras clave en hermenéutica filosófica*, Beauchot, M., y Arenas-Dolz, F., (Coord.) Pamplona, Ed. Verbo divino, 2006. Localízalo en la Biblioteca

-"Reflexiones sobre la naturaleza filosófica de la hermenéutica", en *Thémata, Revista de Filosofía*, 2002. Localízalo en la Biblioteca

-"Cultura postfilosófica y oportunidad de la metafísica. Diagnóstico y balance", *Thémata. Revista de Filosofía*, 43 (2010). Localízalo en la Biblioteca

-"La tesis del final de la modernidad y las tendencias de la filosofía contemporánea", *Acta Philosophica,* 19 (2010) Localízalo en la Biblioteca

Inciarte, F., *Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía*. Pamplona, Eunsa, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Inciarte, F., *Cultura y verdad*. Pamplona, Eunsa, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., *Caminos de la filosofía. Entrevista con L. Flamarique, M. García y J.M. Torralba*. Eunsa, Pamplona, 2011. Localízalo en la Biblioteca

McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Putnam, H., *50 años de filosofía vistos desde dentro,* Paidós, Barcelona, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Quevedo, A., *De Foucault a Derrida*. Eunsa, Pamplona, 2001. Localízalo en la Biblioteca

Rodríguez, R., *Gadamer. Comprender la verdad de la experiencia*. EMSE EDAPP, Barcelona, 2021. Localízalo en la Biblioteca