Universidad de Navarra

Corrientes actuales de la filosofía (FyL)
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Las corrientes actuales de la Filosofía se han constituido como una serie de transformaciones intelectuales muy rápidas que, por una parte, continúan los planteamientos filosóficos propios de la contemporaneidad y, por otra, suponen crisis, virajes, pliegues y saltos disruptivos. La declaración del final de la filosofía, la sospecha frente a la razón, la muerte del sujeto, el debate en torno al humanismo, la reflexión sobre la técnica y la tecnología en su relación con el ser humano y el entorno natural son, entre otras, algunas de las cuestiones transversales del pensamiento actual. En la asignatura, se combinará la exposición teórica con la lectura comprensiva y el pensamiento crítico basado en algunos de los textos más significativos de este período histórico de la Filosofía

- **Titulación**: Grado en Filosofía, dobles Grados en Filosofía + Periodismo, en Derecho + Filosofía
- **Módulo/Materia**: Módulo IV Historia y pensamiento y cultura clásica. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 4º curso del Grado en Filosofía, 5º de Filosofía + Periodismo, 5ª Derecho + Filosofía. Segundo semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesora**: Julia Urabayen
- **Idioma**: castellano
- **Horario y aula**: Martes de 10 a 11.30, aula 12 FCOM. Jueves de 8 a 9.30, aula 09 de Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

1. La cartografía de un territorio filosófico en ebullición.

2. El existencialismo:

2.1. El pensamiento concreto y la filosofía existencial.

2.2. La nueva moda filosófica parisina: Sartre.

2.3. La escritura existencial: Camus y de Beauvoir.

3. La Escuela de Frankfurt:

3.1. La dialéctica de la Ilustración y la crítica a la racionalidad instrumental en las sociedades modernas.

3.3. Habermas y la actualización de la teoría crítica.

3.3. Las últimas generaciones: Honnet y Rosa.

4. Los virajes de la Fenomenología:

4.1. La natalidad y el amor al mundo: Arendt.

4.2. El infinito y la alteridad: Levinas.

4.3. La corporalidad que habita el mundo: Merleau-Ponty, Nancy y Henry.

5. Los pliegues de la Hermenéutica:

5.1. Identidad narrativa, conflicto de las interpretaciones y responsabilidad: Ricoeur.

5.2. Contar historias y rescatar figuras: Cavarero.

6. La Filosofía de la diferencia:

6.1. Subjetividad y poder: Foucault.

6.2. Deconstrucción y *diffèrance*: Derrida.

6.3. Nomadología, rizoma y devenir: Deleuze.

7. Los pensamientos post, las crisis y el final de una época:

7.1. Esferas, domesticaciones y antropotécnicas: Sloterdijk.

7.2. La postmodernidad: Lyotard y Vattimo.

8. Los debates filosóficos del siglo XXI:

8.1. Las nuevas de las corrientes del nuevo siglo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1 Clases presenciales: 60 h.

AF2 Tutorías: 1 h.

AF3 Trabajos dirigidos: 3 h.

AF4 Estudio personal: 86 h.

Metodologías docentes:

M1 Clases presenciales teóricas: 47 h

M2 Seminarios/Clases presenciales prácticas: 13 h

M3 Asesoramiento académico personal/tutorías

M4 Dirección en la preparación de trabajos

M5 Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

EVALUACIÓN

Es obligatorio aprobar el examen para superar la asignatura.

CONVOCATORIA ORDINARIA: 10 de mayo de 2027

- **SE1 Valoración de exámenes escritos: 50%.**

El examen final constará de dos preguntas reflexivas (25% cada una).

- **SE2 Valoración de intervenciones en clases y tutorías: 15%.**

2 seminarios de discusión sobre textos (0.75% cada uno).

Se harán sobre los apartados 2.3 y 6.3.

Los seminarios incluyen un test de lectura.

- **SE3 Valoración de trabajos dirigidos: 35%.**

Exposición de una obra en clase: 25%.

Cada estudiante podrá elegir una obra de la lista establecida para los apartados 3.3, 4.3, 7.2 y 8.1.

En funcion del numero de estudiantes se hará individualmente o en grupos pequeños.

Comentario de texto: 10%.

Se hará del apartado 5.2.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 14 de junio de 2027

- **SE1 Valoración de exámenes escritos: 50%.**

El examen final constará de dos preguntas reflexivas (25% cada una).

- **SE2 Valoración de intervenciones en clases y tutorías: 15%.**

Se conserva la nota. En caso de haber suspendido alguno de los seminarios, se podrá presentar una exposición escrita de la posición defendida.

- **SE3 Valoración de trabajos dirigidos: 35%.**

Exposición de una obra en clase: 25%.

Se conserva la nota. En caso de haber suspendido la presentación, se podrá presentar una exposición escrita de las ideas centrales de la obra.

Comentario de texto: 10%.

Se conserva la nota. En caso de haber suspendido el comentario, se hará uno nuevo el día del examen.

Observaciones importantes:

· El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado/a en la convocatoria ordinaria de la asignatura: https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000

Se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

· La profesora tendrá en cuenta a los/as estudiantes con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

Los/las **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El /la estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de febrero**.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Horario: Martes y jueves de 13 a 14.
- Despacho 2270. Edificio I. Sánchez-Bella. Planta 2ª.

BIBLIOGRAFÍA

Manual recomendado:

Flamarique, L., *Filósofos del siglo XX*. 2ª edición. Pamplona, Eunsa, 2022. Localízala en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Bibliografía básica:

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. Localízala en la Biblioteca

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. Localízala en la Biblioteca

Descombes, V., *Lo mismo y lo otro. 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I*. Madrid, Tecnos, 1996. Localízala en la Biblioteca

Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía II*. Madrid, Tecnos,1997. Localízala en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

Agis, M., *Historia de la hermeneutica. Devenir y actualidad de la Filosofía de la interpretación.* Madrid, Síntesis, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Birulés, F., *Hannah Arendt: el orgullo de pensar*, Barcelona, Gedisa, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Cusset, F., *French theory,* Barcelona, Melusina, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Dosse, F., *Historia del estructuralismo*, Madrid, Akal, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Ferraris, M., *Historia de la Hermenéutica.* Madrid, Akal, 2000. Localízala en la Biblioteca

McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Morey, M., *Lectura de Foucault*, Madrid, Trotta, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Wahl, J., *Historia del existencialismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002. Localízalo en la Biblioteca

La bibliografía específica se encuentra en el área interna.