



Universidad
de Navarra

Creación y Escatología (Lic.Dogmática)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El cristianismo posee una visión profunda del mundo y de su historia. Cree que Dios, con un acto libre, dio comienzo absoluto al mundo, y que lo conduce en el tiempo hacia al consumación, cuando Dios será "todo en todos" (1 Co 15, 28). Desde esta perspectiva teológica, la historia se ve llena de sentido, como una verdadera historia de salvación.

La asignatura estudiará aspectos de la historia salutis que han recibido atención especial en la teología contemporánea: su carácter unitario, como proyecto divino; su esencia dramática, de diálogo entre Dios y las criaturas libres; su dimensión trinitaria; su aspecto comunitario. También se estudiarán cuestiones actualmente debatidas de escatología,

- **Titulación:** Licenciatura
- **Módulo/Materia:** Teología Sistemática
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Cursos 1+2, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio para los de Dogmática; Opcional para los demás
- **Profesor:** J. José Alviar
- **Idioma:** castellano
- **Horario:** lunes, 10.00-10.45 + 11.00-11.45
- **Aula:** 10 (Edificio de Facultades Eclesiásticas)

OBJETIVOS

- Hacerse una idea del estado actual de la Escatología, con sus acentos y cuestiones debatidas.
- Conocer a algunos de los pensadores que han contribuido al enfoque moderno de la Escatología, así como la aportación específica de cada uno.

COMPETENCIAS

- Comprensión de textos significativos de la Escatología moderna.
- Capacidad crítica para evaluar posturas teológicas en determinados debates escatológicos modernos.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE: ESCATOLOGÍA



Universidad
de Navarra

A. Introducción

1. Presentación de la asignatura: estudio de un caso

- Réginald Garrigou-Lagrange, *La vita eterna e la profondità dell'anima* (1947) = *La vida eterna y la profundidad del alma*
- Reseña de Yves-Marie Congar al libro de Garrigou-Lagrange, en "Bulletin de théologie dogmatique", en *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 33 (1949) 463

2. Bibliografía

3. Metodología (= estudio de artículos/libros/ideas claves) y calificación

B. Dimensiones esenciales de la Escatología moderna

1. Dimensión histórica/dramática

- Oscar Cullmann: *Christus und die Zeit* (1946) = *Cristo y el tiempo*
- Michael Schmaus, *Von den letzten Dingen* (1948) = *Teología Dogmática*, VII: *Los novísimos* (esp.: "Prólogo" + "Introducción", pp. 9-18)

2. Dimensión cristológica

- Jean Daniélou, "Christologie et eschatologie", en A. Grillmeier - H. Bacht (eds.), *Das Konzil von Chalkedon: Geschichte und Gegenwart*, Würzburg 1954, III, pp. 269-286

3. Dimensión personalista/relacional

- Hans Urs von Balthasar, «Eschatologie», en J. Feiner, J. Trütsch, F. Böckle (dirs.), *Fragen der Theologie heute*, Einsiedeln 1957, pp. 403-421 = "Escatología", en J. Trütsch, F. Böckle (dirs.), *Panorama de la teología actual*, Madrid 1961, pp. 499-518

4. Dimensión pneumatológica

- Y.-M. Congar, "The Spirit, the Eschatological Gift, Brings the 'Redemption' to Fulfillment", en *The Spirit of God*, Washington D.C. 2018
- Primer borrador del cap. 7 de *Lumen Gentium*
- Observaciones de Ignace Ziadé, arzobispo maronita de Beirut, al borrador = emendatio E/2677, en F. Gil Hellín (ed.), *Concilii Vaticani II Synopsis: Constitutio Dogmatica de Ecclesia "Lumen Gentium"*, Città del Vaticano 1995, p. 1920
- versión final de LG 7

5. Dimensión social/colectiva

- Henri de Lubac, *Catholicisme: Les aspects sociaux du dogme* (1938) = *Catolicismo*

6. Dimensión cósmica



Universidad de Navarra

· Juan Luis Ruiz de la Peña, *La pascua de la creación*, Capítulo VI: *La nueva creación* (2000, 3ª ed.), pp. 181-182

7. Biblia y escatología: el género apocalíptico

· John J. Collins, "Introducción: Hacia la morfología de un género", en *Semeia* 14 (1979) 1–20

· Benedicto XVI, *Audiencia general*, 12-IX-2012

SEGUNDA PARTE: CREACIÓN

La teología de la creación en el siglo XX

1. La creación como primer paso de la *historia salutis*

· M. Flick - Z. Alszeghy, "Introducción", en *Los comienzos de la salvación, Salamanca* 1965, pp. 17-22

2. Biblia y creación

· Pío XII, *Divino afflante spiritu* (1943)

· Benedicto XVI, *Audiencia general*, 6.II.2013

· J. Ratzinger, *Creación y pecado*, Pamplona 2005

3. El concepto teológico de creación: creación vs. generación

· Comisión Teológica Internacional, *Jesucristo, Hijo de Dios, Salvador: 1700 años del Concilio Ecuménico de Nicea (325-2025)*, 2024

· J. Ratzinger, *Teoría de los principios teológicos*, Barcelona 1985, pp. 131-135

4. Creación y ecología

· L. White, "The historical roots of our ecologic crisis", en *Science* 155 (1967) 1203-1207

· Para Francisco, *Laudato si'* (2015)

5. Creación y evolución

· Juan Pablo II, *Mensaje a la Academia Pontificia de Ciencias*, 22.X.1996

· J. Ratzinger, *Creación y pecado*, Pamplona 2005

TERCERA PARTE: SELECCIÓN DE CUESTIONES DISPUTADAS



Universidad
de Navarra

1. ¿Salvación universal?

- H. Urs von Balthasar, *Was dürfen wir hoffen?* Einsiedeln 1986 = *¿Qué podemos esperar?*
- Manfred Hauke, "‘Sperare per tutti’? Il ricorso all’esperienza dei santi nell’ultima grande controversia di Hans Urs von Balthasar", en *Rivista Teologica di Lugano* 6 (2001) 195-220

2. Transmisión del pecado original

- *Catecismo holandés* (1966)
- E. Dhanis - J. Visser - H. J. Fortmann, *Las correcciones al Catecismo holandés. Suplemento al Nuevo Catecismo*, 1968

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a / participación en clases de lectura y comentario de textos escatológicos de autores contemporáneos = 30 horas
- Estudio: lectura y estudio de textos escatológicos = 40 horas
- Tutoría y evaluación = 5 horas

EVALUACIÓN

Examen final (tipo ensayo) = 95%

Asistencia y participación en clase = 5%

CONVOCATORIA ORDINARIA

- diciembre 2025

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- junio 2026

HORARIO DE ATENCIÓN

Lugar: Despacho 1280, Ed. de Facultades Eclesiásticas, Planta 1ª

Horario:

- Jueves, 17.30-18.15
- Viernes, 11.30-12.15
- (otro día / hora: jalviar@unav.es)



Universidad
de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

- Ver los libros y artículos en el programa (arriba)
- J. José ALVIAR, Escatología. Balance y perspectivas, Ediciones Cristiandad, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)