



Universidad
de Navarra

Cristianismo y sociedad (Lic. Dogmática)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: *Muchas categorías de nuestra sociedad nacieron a raíz de la impregnación cristiana de elementos de la cultura judía, clásica y germánica que se integraron en Iglesia antigua y medieval. Nuestra asignatura se estructura en dos grandes bloques: Sociedades y Espacios. En el primero estudiaremos los orígenes históricos de la sociedad cristiana analizando el impacto de la nueva religión en la sociedad romana, la aportación de las poblaciones germánicas, la influencia del monacato y los proyectos carolingios. En el segundo bloque se estudiarán los espacios físico-simbólicos (parroquia, camino, ciudad, más allá) que se configuraron en este tiempo influyendo en algunas categorías mentales y teológicas que han llegado hasta la actualidad. Nuestra asignatura se propone explorar estos territorios del imaginario medieval a través de imágenes y textos que deberán interpretarse mediante una adecuada metodología histórica. Con este objetivo, se realizarán una serie de ejercicios que servirán para profundizar en los contenidos y desarrollar la evaluación continua de la asignatura.*

- Asignatura que se imparte en el **II Ciclo de la especialidad de Teología Dogmática** (Orientación en Teología y Cultura moderna)
- **Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia.**
- **1er curso. Semestre II. 3 ECTS**
- **Duración:** Semestral. Horario Lunes de 12.00 a 1.45. Aula A 8.
- 26 horas presenciales.
- Profesor: **Dr. D. Álvaro Fernández de Córdoba Miralles**
- Idioma en que se imparte: Castellano
- Informaciones de interés sobre la marcha de las clases, así como acceso a los materiales que el profesor pone a disposición de los alumnos, en la página de la asignatura en el sistema ADI.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Comprender cómo se configuró la sociedad cristiana medieval analizando los principales fenómenos sociales y espaciales, así como las transformaciones mentales
2. Identificar y saber explicar los elementos esenciales de la fe cristiana a través de una lectura del pasado que nos permita comprender el presente.
3. Saber situar en sus coordenadas espacio-temporales el desarrollo y expansión del cristianismo, sus instituciones, sus creaciones culturales y su espiritualidad.
4. Relacionar el cristianismo con los estratos culturales en los que se insertó, valorando su potencia simbólica y creativa.
5. Formación de la inteligencia para aunar el misterio de la fe en su dimensión histórica y personal.

PROGRAMA



Universidad
de Navarra

0. Introducción. Fundamentos teológicos de la relación sociedad-cristianismo. La formación de la cristiandad medieval.

SOCIEDADES

1. Cristianismo y sociedad romana. Cristianismo y judaísmo. La conversión en el mundo antiguo. La expansión cristiana en el espacio romano: factores antropológicos, sociales y espaciales. Actitud del Estado romano (fases).

[Trabajo de reflexión]

2. El impacto germánico. Migraciones e integración religiosa. Los nuevos reinos germánicos. El cristianismo germánico: la idea de Dios, espacios y tiempos religiosos, la mutación sacramental.

[Comentario de texto 1].

3. El monacato y su influencia social. Orígenes orientales. El monacato occidental y los nuevos contextos (islas, bosques y ciudades). Actividad intelectual (Casiodoro). Comunidad, trabajo y "tecnología del yo" (San Benito de Nursia). Integración evangelizadora.

[Comentario de texto 2]

3. La cohesión carolingia. Expansión y legitimación de una dinastía. *Dilatatio christianitas*. Elementos de unificación político-religiosa. La cohesión social del *ordo trinus*: clero, monjes, y *ordo coniugati*.

[Parcial teórico del bloque *Sociedades*]

ESPACIOS

4. La aldea y la célula parroquial. El espacio conquistado: bosque y roturación. Control y cristianización del territorio: el surgimiento de la aldea y la célula parroquial.

[Comentario de texto 3]

5. El camino o la búsqueda. Una sociedad en movimiento: la peregrinación. Calzadas, caminos y puentes. Imágenes mentales: el hombre-peregrino, el laberinto y la Iglesia-puente.

[Comentario de texto 4]

6. El mundo de las ciudades. El nuevo desarrollo urbano. Factores económicos e impregnación religiosa: la aparición de los gremios y las cofradías. La autorepresentación de la ciudad: torres y murallas. [Comentario de texto].

[Comentario de texto 5]



Universidad
de Navarra

7. La teología escolástica en contexto. Las escuelas catedralicias: Laón, París, Chartres. De la teología monástica a la escolástica: la *questio* (esquema).

[Ejercicio-Subrayar-resumir-esquematizar]

[Comentario de texto 6]

8. Representar el mundo y el más allá. De la visión pagana al cosmos cristiano: el concepto de creación. Representación física y escatológica del mundo: a) La bipolaridad Cielo-Infierno; b) Los lugares «intermedios»; c) La tierra.

[Comentario de imagen]

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno comprenda los elementos sociales, espaciales y mentales que configuraron la Europa medieval.
- Se asistirá a clase habiendo **preparado previamente los temas indicados** estudiándolos con la ayuda de los materiales bibliográficos proporcionados.
- Se tomarán **apuntes** para fijar las cuestiones fundamentales de los diferentes temas y desarrollar aspectos no tratados en los materiales didácticos.
- En clase se desarrollarán **8 actividades prácticas: trabajos de reflexión, comentarios de texto, ejercicios de síntesis y análisis de imágenes** que tienen como objetivo ayudar a los alumnos a mejorar su metodología de estudio, análisis de textos, y comprensión de los contenidos de la asignatura. Estos ejercicios se desarrollarán a lo largo de los dos bloques que integran la materia (*Sociedades* y *Espacios*). Salvo el primer trabajo de reflexión, los otros siete ejercicios se corregirán en clase usando las rúbricas. La media total de los ejercicios contará el 70% de la nota. El 30% restante será la nota obtenida en el **Parcial teórico que se realizará al final del primer bloque (*Sociedades*)** el 23 de febrero y en el que entrarán los cuatro primeros temas que lo componen. Este examen deberá prepararse con los apuntes tomados en clase y los materiales a disposición del alumno (ver "Materiales para la preparación de los temas" en ADI). Consistirá en una pregunta teórica amplia (un tema o medio tema de extensión) que deberá contestarse en dos o tres folios por las dos caras, y tres cuestiones concretas que se pueden contestar en media cara.
- El estudio del segundo bloque (*Espacios*) se llevará a cabo solamente con los ejercicios, y no habrá examen teórico, salvo el que desee mejorar la nota con un segundo parcial optativo (no obligatorio) que tendría lugar el último día de clase. En este examen entrarían los temas del segundo bloque (*Espacios*) y contaría un 30% de la nota final obtenida.
- Para más detalles sobre la forma de evaluar véase el apartado "Evaluación".

Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (10h)
- Preparación de ejercicios y comentarios de texto (25h)
- Realización de examen y ejercicios (5h)
- Tutorías (no presenciales)



Universidad
de Navarra

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de una evaluación continua consistente en

- La media del Parcial teórico del primer bloque *Sociedades* (30% de la calificación final) y la del conjunto de los 7 ejercicios (70 % de la calificación final). El alumno que desee subir la nota puede optar a un segundo parcial optativo que constituirá el 30% de la calificación final.
- La inteligente participación en clase podrá subir o bajar hasta 1 punto la calificación final.
- Si el alumno supera el 10% de ausencias, es decir 3 horas de clase (siempre justificadas), no podrá aprobar la asignatura, pues el trabajo en clase y la participación son requisito indispensable para aprovechar la riqueza de la materia.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Cristianismo y sociedad en la Europa medieval* y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En el curso 2025-2026 la convocatoria extraordinaria se comunicará con el curso empezado.

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdoba

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia. Facultad de Teología.
- Horario Viernes 12.00-14.00.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Visiones globales



Universidad de Navarra

- Le Goff, J., *La civilización del Occidente Medieval*, Barcelona, 1969 [nueva edición 2010] [Localízalo en la Biblioteca](#); Id., *¿Nació Europa en la Edad Media?*, Barcelona, Crítica, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#); Id., *Una Edad Media en imágenes*, Barcelona, Paidós, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dawson, Christopher, *La religión y el origen de la cultura occidental*, Madrid, Encuentro, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aurell, Martin, *Diez ideas falsas sobre la Edad Media*, Taurus, Madrid, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pernoud, R., *A la luz de la Edad Media*, Barcelona, Granica, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#); Id., *¿Qué es la Edad Media?*, Madrid, Magisterio Español, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ladero Quesada, M. Á., *Católica y latina: la cristiandad occidental entre los siglos IV y XVII*, Madrid, Arco Libros, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Merdrignac, B., *Le fait religieux: une approche de la Chrétienté médiévale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benito Ruano, E. (coord.), *Tópicos y realidades de la Edad Media*, vols. I-III, Madrid, Real Academia de la Historia, 2000-2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guriévich, A., *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990. https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV_INST/1rptdpl/alma991001866709708016
- Baschet, J., *La civilisation féodale: de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Aubier, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Temas específicos

- Ladero Quesada, M. A., *Espacios del hombre medieval*, Madrid, Arco Libros, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#); Id., *Espacios y viajes: el mundo exterior de los europeos en la Edad Media*, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández de Córdova Miralles, Á., "Camino de Santiago y renovación cristiana en el Occidente medieval", *Palabra*, 559-560 (2010), pp. 40-42 y 59-60; id. "Del mundo antiguo a la Europa de la caridad", *Palabra*, 507-508 (2006), pp. 34-38. [Localízalo en la Biblioteca](#); Id. "Cristianismo y emotividad. De las lágrimas medievales a *Amoris laetitia*", *Palabra*, 641-642 (2016), pp. 88-90. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aznar Vallejo, E., *Vivir en la Edad Media*, Madrid, Arco Libros, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fossier, R., *Gente de la Edad Media*, Madrid, Taurus, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chelini, J., *Le calendrier Chrétien: cadre de notre identité culturelle*, París, Picard, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cullmann, O., *Cristo y el tiempo*, Madrid, Cristiandad, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Chenu, M.-D., *La théologie au douzième siècle*, Paris: Vrin, 1966 [Localízalo en la Biblioteca](#); Id., *Il risveglio della coscienza nella civiltà medievale*, Milán, Jaca Book, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A., y Linage Conde, A., *El Occidente medieval cristiano*, [Akal historia de la ciencia y de la técnica, vol. 6], Torrejón de Ardoz, Akal, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pastoureau, M., *Una historia simbólica de la Edad Media occidental*, Buenos Aires, Katz, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#); Id., *Breve historia de los colores*, Barcelona: Paidós, D.L. 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bezzola, R., *Les origènes et la formation de la Littérature courtoise en Occident (500-1200)*, Paris, Librairie Honoré Champion, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marrou, H.-I., *Les troubadours*, Paris, Éditions du Seuil, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schmitt, J.-C., *La raison des gestes à l'Occident medieval*, París, Gallimard, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giordano, O., *Higiene y buenas maneras en la alta Edad Media*, Barcelona, Gredos, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Romagnoli, D., *La ville et la cour: des bonnes et des mauvaises manières*, Paris: Fayard, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bruce, S. G., *Silence and sign language in medieval monasticism: the Cluniac tradition c. 900-1200*, Cambridge, UK; New York: Cambridge University Press, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]

Heers, Jacques, *El clan familiar en la Edad Media*, Barcelona: Labor, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bedouelle, G., *La Iglesia y la sexualidad: huellas históricas y miradas actuales*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Male, É., *L'art religieux de la fin du Moyen Age en France: étude sur l'iconographie du Moyen Age et sur ses sources d'inspiration*, París, Librairie A. Colin, 1922 [Localízalo en la Biblioteca](#); Id., *The gothic image: religious art in France of the Thirteenth Century*, New York: Harper & Row, 1958. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grabar, A., *Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Madrid, Alianza, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nieto Alcaide, Víctor, *La luz, símbolo y sistema visual: el espacio de la luz en el arte gótico y del Renacimiento*, Cátedra, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plazaola Artola, J., *Historia del arte cristiano*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leclercq, J., (dir.), *La spiritualità del medioevo: (VI-XII secolo) da s. Gregorio a s. Bernardo*, Bolonia: EDB, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Duby, G., *La época de las catedrales. Arte y sociedad, 980-1420*, Barcelona, Cátedra, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#); Id., *Europa en la Edad Media*, Paidós, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Boespflug, F., *Dieu et ses images*, Bayard, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Diccionarios y atlas

► Le Goff, J., *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, Akal, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gauvard, C., de Libera, A., y Zink, M. (coords.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, PUF, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vauchez, A. (dir.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Age*, Paris: Cerf, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#); *Encyclopedia of the Middle Ages*, Cambridge [etc]: James Clark & Co [etc], 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)