



Universidad
de Navarra

Crítica literaria
Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: Introducción a la crítica literaria mediante la lectura de textos de crítica de todas las épocas y estudio sistemático de algunos de sus conceptos y métodos fundamentales (retórica, métrica, narratología estructural, géneros literarios).

Titulación: Grado en Filología Hispánica (y dobles grados). **Módulo:** Formación general humanística.

Materia: Literatura.

Tipo de asignatura: Básica. **6 ECTS.** **Curso:** 2.º. **Semestre:** 1.º.

Profesores: Luis Galván (lrgalvan@unav.es)

- **Curso 2024-2025:** La asignatura no se imparte. Se tendrán tutorías con cita previa por correo electrónico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CE8: Aplicar los principales métodos de análisis y crítica literaria al comentario de textos.

PROGRAMA

- 1) Filosofía y crítica literaria en la Antigüedad.
- 2) Interpretación y crítica literaria medieval.
- 3) Crítica literaria del Renacimiento. Retórica, métrica y géneros literarios.
- 4) Crítica literaria moderna (1): estilística.
- 5) Crítica literaria moderna (2): estructuralismo.
- 6) Crítica literaria moderna (3): postestructuralismo.



Universidad
de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Trabajos dirigidos.
- Tutorías.
- Estudio personal

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Tutorías: 10 % de la nota final.
- Trabajos dirigidos: 40 % de la nota final.
- Examen final: 50 % de la nota final.

Los trabajos consisten en una reflexión sobre textos ejemplares de crítica literaria. Se describen con mayor pormenor en la carpeta correspondiente de Adi. Se entregarán a través de Adi en los plazos que se indica. Su preparación y evaluación será objeto de las tutorías que valen el 10 % de la nota final. El estudiante debe solicitar la tutoría cuando la tenga preparada.

El examen versará sobre los capítulos 1 a 9 (ambos inclusive) del manual de M. Á. Garrido *Nueva introducción a la teoría de la literatura*.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Luis Galván (lrgalvan@unav.es)

- Despacho 1250 Edificio Ismael Sánchez bella. Planta 1.ª
- Horario de tutoría: lunes de 17 a 18 h., o en otro horario con cita previa.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Materiales para los trabajos guiados (disponibles en Adi): selecciones de

Platón: *Protágoras*.

Giovanni Boccaccio: Comentario de la *Divina Comedia* de Dante.

Fernando de Herrera: Anotaciones a la poesía de Garcilaso de la Vega.

Dámaso Alonso: *Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos*.

Carmen Bobes: *Sintaxis narrativa de "El conde Lucanor"*

Roland Barthes: *La aventura semiológica*.



Bibliografía

A) Bibliografía básica (manuales en español)

Aullón de Haro, Pedro, ed. *Teoría de la crítica literaria*. Madrid: Trotta, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brioschi, Franco, y Costanzo di Girolamo. *Introducción al estudio de la literatura*. 3ª ed. Barcelona: Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Culler, Jonathan. *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Domínguez Caparrós, José. *Teoría de la literatura*. 1ª ed., 3ª reimp. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Barrientos, José Luis. *El lenguaje literario*. 2 vols. Madrid: Arco/libros, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Garrido, Miguel Ángel. *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. 3ª ed. corr. y aum. Madrid: Síntesis, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Garrido, Miguel Ángel (dir.). *El lenguaje literario: vocabulario crítico*. Madrid: Síntesis, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mortara Garavelli, Bice. *Manual de Retórica*. Madrid: Cátedra, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segre, Cesare. *Principios de análisis del texto literario*. Barcelona: Crítica, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Villanueva, Darío, coord. *Curso de Teoría de la literatura*. Madrid: Taurus, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

B) Bibliografía complementaria

Angenot, Marc, Jean Bessière, Douwe Fokkema y Eva Kushner, ed. *Teoría literaria*. 1ª ed., 2ª reimp. Madrid: Siglo XXI, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bobes Naves, Carmen. *Historia de la teoría literaria*. 2 vols. Madrid: Gredos, 1995-1998. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

Dolezel, Lubomír. *Historia breve de la poética*. Madrid: Síntesis, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eagleton, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. 2ª ed., 7ª reimp. México: FCE, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fokkema, Douwe Wessel y Elrud Kunne-Ibsch. *Teorías de la literatura del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

García Berrio, Antonio. *Teoría de la literatura: la construcción del significado poético*. Madrid: Cátedra, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kayser, Wolfgang. *Interpretación y análisis de la obra literaria*. 4.ª ed. rev., 7ª reimp. Madrid: Gredos, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Selden, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Nueva ed. Barcelona: Ariel, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. *Análisis métrico*. Pamplona: Eunsa, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. *Persuasión: fundamentos de retórica*. 1ª ed., 1ª reimp. Pamplona: Eunsa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. *Géneros literarios*. Madrid: Síntesis, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. *Teoría del drama: lectura y análisis de la obra teatral*. Pamplona: Eunsa, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)