



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Asignatura destinada a abordar con los alumnos estrategias, reflexiones, lecturas y referentes del mundo del periodismo en un contexto de crisis mediática.

- **Titulación:** Periodismo
- **Módulo:** Práctica y producción periodística
- **Materia:** Identidad profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 1º
- **Carácter:** Obligatoria (OB)
- **Profesorado:** Miguel Ángel Jimeno López
- **Idioma:** Castellano
- **Aula:** Aula configurable 2
- **Horario:** martes de 12 a 2

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS

RA4- Describir la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

RA7- Enumerar las características de los lenguajes escritos, visuales, sonoros, audiovisuales y digitales necesarios para el desempeño de la profesión.

RA9- Explicar el desempeño de las principales tareas periodísticas, los tipos de texto, la calidad y la fiabilidad de las fuentes de datos, los procedimientos periodísticos de selección y verificación de información.

HABILIDADES

RA12- Distinguir los temas, los actores, las fuentes y documentos socialmente relevantes para la elaboración de textos periodísticos veraces en sus diferentes manifestaciones formales.

RA16- Corregir los errores y manipulaciones cometidos en los procesos creativos u organizativos de la edición o producción y realización de productos informativos.

CAPACIDADES

RA20- Aplicar el pensamiento crítico y reflexivo en la gestión de responsabilidades profesionales con base en un corpus sólido de conocimientos culturales, jurídicos, antropológicos, éticos y deontológicos.

RA22- Contrastar datos y fuentes informativas para detectar acciones de desinformación.

RA26- Identificar el papel de los procesos de comunicación en la transmisión de estereotipos y la intersección de la desigualdad de género con otros ejes de desigualdad (edad, clase, raza, sexualidad e identidad/expresión de género, diversidad funcional, etc.)



RA27- Expresar adecuadamente, evitando estereotipos, los principios de la igualdad entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de paz, frente a las violencias relacionadas con esas desigualdades, en especial la violencia de género.

RA28- Valorar la importancia de la conciencia ambiental y la responsabilidad individual y colectiva respecto al impacto de los procesos de comunicación en el logro ante el cambio climático, en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

PROGRAMA

I. LO PRÁCTICO PRUDENCIAL

- 1.1. Cómo crear/servir a una **comunidad**
- 1.2. Cómo **detectar, planificar y hacer seguimiento** de un hecho o de un tema.
- 1.3. Cómo abordar las **coberturas** de hechos previstos e imprevistos.
- 1.4. Qué son y qué significan las **informaciones propias y convocadas**. Qué debemos saber sobre el gran tema del “Periodismo institucional” o el dilema de “Fuente única”. Qué es el “músculo informativo”.
- 1.5. Por qué el debate sobre “**Periodismo de datos**” y “**Periodismo con botas**”.
- 1.6. **¿Vale todo?**: ¿publicar esta foto/imagen?, cómo informar sobre el suicidio...
- 1.7. Algunos consejos sobre **estrategias de calidad**:
 1. la previa+el hecho+el día después,
 2. saber cerrar la historia,
 3. servicio,
 4. comparación,
 5. localización/los nuestros,
 6. obituario,
 7. volver,
 8. aniversarios/cifras redondas/balance,
 9. día de...,
 10. series,
 11. suplemento.

II. LO TÉCNICO INSTRUMENTAL

- 2.1. Los mejores fotoperiodistas españoles
- 2.2. Los mejores infografistas españoles.
- 2.3. Los diarios mejor diseñados.
- 2.4. Sobre la cultura de la ilustración o el cómic y la narración eficaz.

III. SOBRE LA INTERPRETACIÓN

- 3.1. Lector en profundidad. Lector escáner. Primer nivel de lectura.
- 3.2. De la pirámide invertida al relato.



Universidad de Navarra

- 3.3. Nuevos modos de contar.
- 3.4. Periodismo en peligro de extinción.
- 3.5. Qué es más importante en un medio, abrir o cerrar.
- 3.6. Trabajo en equipo. En todo el proceso.

IV. LOS PARADIGMAS Y LOS REFERENTES

- 4.1. Periodistas que hay que conocer.
- 4.2. Publicaciones que hay que conocer (*Liberation, New Yorker...*).
- 4.3. La bibliografía de cabecera

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases expositivas: 10
- Clases prácticas: 20
- Trabajos: 10
- Estudio: 17
- Tutoría: 2
- Examen: 6
- Visitas: 10

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen: 30%
- Trabajos individuales: 60%
- Participación: 10%

Para aprobar la asignatura es necesario superar tanto el examen como los ejercicios.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 70%
- Libro1: 15%
- Libro2: 15%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Miguel Ángel Jimeno López (majimeno@unav.es)

- Despacho 2181 Edificio Ciencias Sociales. Planta 2
- Horario de tutoría: lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 12, de 5 a 7.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

A continuación se ofrece una muy extensa lista de libros que por temas, géneros y autores ayudarán al alumno en su formación.



Universidad de Navarra

Aldama, Zigor Adiós a Mongolia [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aldekoa, Xavier Hijos del Nilo [Localízalo en la Biblioteca](#), Océano África [Localízalo en la Biblioteca](#), Quijote en el Congo [Localízalo en la Biblioteca](#), África redonda [Localízalo en la Biblioteca](#), Indestructibles [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alexiévich, Svetlana Últimos testigos [Localízalo en la Biblioteca](#), Voces de Chernóbil [Localízalo en la Biblioteca](#), De una batalla perdida [Localízalo en la Biblioteca](#)

Apaolaza, Chapu 7 de julio [Localízalo en la Biblioteca](#)

Apezarena, José Periodismo al oído [Localízalo en la Biblioteca](#)

Armada, Alfonso El arte de la entrevista [Localízalo en la Biblioteca](#), Cuadernos africanos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arrese, Ángel La identidad de The Economist [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ayestarán, Mikel Las cenizas del califato [Localízalo en la Biblioteca](#) ; Oriente Medio, Oriente roto [Localízalo en la Biblioteca](#); Historias de Gaza [Localízalo en la Biblioteca](#); Jerusalén, santa y cautiva [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baigorri, Manuel Business Week [Localízalo en la Biblioteca](#)

Belzunce, Fernando Periodistas en tiempos de oscuridad [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Benitez, Josemi Las casitas de hojalata [Localízalo en la Biblioteca](#), Que nunca se terminen los mundiales [Localízalo en la Biblioteca](#)

Binet, Laurent HHHH [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cabrera, David La sombra [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caño, Antonio Digan la verdad [Localízalo en la Biblioteca](#)

Capote, Truman Retratos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carbajosa, Ana Una isla a la deriva [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carretero, Nacho Fariña [Localízalo en la Biblioteca](#), En el corredor de la muerte [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carrión, Francisco El Cairo [Localízalo en la Biblioteca](#) , Vidas en el abismo [Localízalo en la biblioteca](#)

Casals, Marc La piedra permanece [Localízalo en la Biblioteca](#), Historias de Bosnia [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cronkite, Walter Memorias de un reportero [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz, Juan Una memoria de El País [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Paso, Ana Reporteras españolas, testigos de guerras [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díaz Dorronsoro, Chema Cambio 16 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Doñate, Mavi Bajo la mirada del dragón despierto [Localízalo en la Biblioteca](#)

Drakulic, Slavenka No matarán ni una mosca [Localízalo en la Biblioteca](#)

EFE La sonrisa urgente [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

El Mundo Construyendo un periódico

El País Crónicas de un tiempo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Errea, Javier El diario o la vida [Localízalo en la Biblioteca](#)

Esteban, Ángel; y Gallego, Ana De Gabo a Mario [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Espada, Arcadi Diarios [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ezquiaga, Mitxel 101 vascos y medio [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fallaci, Oriana Entrevista con la historia [Localízalo en la Biblioteca](#)

Forcada, Daniel Anson. Una vida al descubierto [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Gascón, Eugenio La derrota de Oriente. Dietario de Jerusalén [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Márquez, Gabriel Noticia de un secuestro [Localízalo en la Biblioteca](#), La bendita manía de contar [Localízalo en la Biblioteca](#), El escándalo del siglo [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Planas, Placid La revancha del reportero [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Gaziel En las trincheras [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Giner, Juan Antonio La edad de oro del periodismo [Localízalo en la Biblioteca](#); Éxitos y desafíos, 32 perfiles de diarios [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gistau, David Ruido de fondo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez Antón, Paco Desmemorias [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, Gabriel Hablemos del suicidio [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Graham, Katharine Una historia personal [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grossman, Vasili Vida y destino [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guallar, Amador En la tierra de Caín [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guerriero, Leila La otra guerra [Localízalo en la Biblioteca](#), Los suicidas del fin del mundo [Localízalo en la Biblioteca](#), La llamada [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Gutiérrez, Sonsoles Miguel Gil Moreno, la mirada comprometida

Herrero, Víctor Agustín Edwards

Hersey, John Hiroshima [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hersh, Seymour Reportero [Localízalo en la Biblioteca](#)

Izagirre, Ander. Plomo en los bolsillos [Localízalo e la Biblioteca](#), Pirenaica [Localízalo en la Biblioteca](#), Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de buey [Localízalo en la Biblioteca](#), Vuelta al país de Elcano [Localízalo en la Biblioteca](#), Potosí [Localízalo en la Biblioteca](#), Los sótanos del mundo [Localízalo en la Biblioteca](#), Cuidadores de mundos [Localízalos en la Biblioteca](#), Cansasuelos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Janeczek, Helena La chica de la Leica [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jiménez, Abraham La isla oculta [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Kapila, Muresh Objetivo Darfur [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Rychard Lapidarium IV [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#), La guerra del fútbol [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#), Encuentro con el Otro [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#), Ébano [Localízalo en la Biblioteca](#), Los cínicos no sirven para este oficio [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#), Los cinco sentidos del periodista [Localízalo en la Biblioteca](#)

Krakauer, Jon Mal de altura [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lagioia, Nicola La ciudad de los vivos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lasheras, Borja Estación Ucrania [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecumberri, Beatriz Palestina, la tierra estrecha [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lee Anderson, John La mirada del periodista [Localízalo en la Biblioteca](#), Aventuras de un joven vagabundo [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Lozano, Andros Costo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lladó, Albert La mirada lúcida [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marrodán, Javier Tirar del hilo [Localízalo en la Biblioteca](#), Regreso a Etxarri-Aranatz [Localízalo en la Biblioteca](#), Auschwitz en primera person [Localízalo en la Biblioteca](#), 40 días rojos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez, Eduardo Pedro J. Tinta en las venas [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mendoza, Virginia Heridas del viento. [Localízalo en la Biblioteca](#) Crónicas armenias. Quién te cerrará lo ojos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Miranda, Corina Ricardo Ortega, Salgo para Haití.

Montanelli, Indro Memorias de un periodista [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Agus No somos refugiados [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morcillo, Cruz Departamento de homicidios [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moyano, Sergio Operación Apolo [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Nafría, Ismael La reinención de The New York Times [Localízalo en la Biblioteca](#), Clarín actualizado [Localízalo en la Biblioteca](#)

Navarro, Juan Los rescoldos de la culebra. Fuego muerte en Zamora. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olmos, Alberto Historia del ABC [Localízalo en la Biblioteca](#), Un día en la vida de El Mundo [Localízalo en la Biblioteca](#), Historia de la Agencia Efe [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pampliega, Antonio Las trincheras de la esperanza, En la oscuridad [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez Mateos, J.A. ABC. Historia íntima de un diario [Localízalo en la Biblioteca](#)

Peyró, Ignacio Ya sentarás cabeza Cuando fuimos periodistas. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Prat, Josep Los herederos del opio [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Radden Keefe, Patrick El imperio del dolor [Localízalo en la Biblioteca](#), No digas nada [Localízalo en la Biblioteca](#), Maleantes [Localízalo en la Biblioteca](#), Cabeza de serpiente [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ramírez, María El periódico [Localízalo en la Biblioteca](#)

Read, Piers Paul ¡Viven! [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remnick, David Reportero [Localízalo en la Biblioteca](#), Sostener la nota [Localízalo en la Biblioteca](#)

Repáraz, Mikel Las grietas de América [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rojas, Alberto Vivir la guerra

RollingStone Crónicas filosas [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sancha, Natalia Balas para todas [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez, Paco Miguel Delibes, periodista [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez, Rodrigo El periódico es un cruel amante [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sancho, Paco En el corazón del periódico [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simón, Pedro Las malas notas, Crónicas [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simón, Patricia Narrar el abismo

Thompson, Hunter Los ángeles del infierno

Thubron, Colin En Siberia [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tochman, W.L. Como si masticaras piedras. Sobreviniendo al pasado en Bosnia [Localízalo en la Biblioteca](#).

Torres, Maruja Mujer en guerra [Localízalo en la Biblioteca](#)

Uzcanga, Francisco El café sobre el volcán [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valencia, Roberto Carta desde Zacatraz [Localízalo en la Biblioteca](#)

VVAA. Los ojos de la guerra [Localízalo en la Biblioteca](#)

VVAA Cada mesa un Vietnam [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weingarten, Marc La banda que escribía torcido [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wolfe, Tom El periodismo canalla y otros artículos [Localízalo en la Biblioteca](#), El nuevo periodismo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zurutuza, Carlos Una trinchera en Marte

Colección "Voces" de 5w

Armada, Alfonso y Aldekoa, Xavier África adentro

Ayestarán, Mikel y Lobo, Ramón Guerras de ayer y de hoy

Bosch, Anna y Suanzes, Pablo Europa soy yo



Universidad
de Navarra

Guerreiro, Leila e Izagirre, Ander En el fondo la forma

Torres, Maruja y G. Prieto, Mónica Contarlo para no olvidar