



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Asignatura destinada a abordar con los alumnos estrategias, reflexiones, lecturas y referentes del mundo del periodismo en un contexto de crisis mediática.

- **Titulación:** Periodismo
- **Módulo:** Práctica y producción periodística
- **Materia:** Identidad profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 1º
- **Carácter:** Obligatoria (OB)
- **Profesorado:** Miguel Ángel Jimeno López
- **Idioma:** Castellano
- **Aula:** Aula configurable 2
- **Horario:** martes de 12 a 2

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CONOCIMIENTOS

RA4- Describir la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e

internacionales contemporáneas, así como las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

RA7- Enumerar las características de los lenguajes escritos, visuales, sonoros, audiovisuales y digitales necesarios para

el desempeño de la profesión.

RA9- Explicar el desempeño de las principales tareas periodísticas, los tipos de texto, la calidad y la fiabilidad de las

fuentes de datos, los procedimientos periodísticos de selección y verificación de información.

HABILIDADES

RA12- Distinguir los temas, los actores, las fuentes y documentos socialmente relevantes para la elaboración de textos

periodísticos veraces en sus diferentes manifestaciones formales.

RA16- Corregir los errores y manipulaciones cometidos en los procesos creativos u organizativos de la edición o

producción y realización de productos informativos.



Universidad de Navarra

CAPACIDADES

RA20- Aplicar el pensamiento crítico y reflexivo en la gestión de responsabilidades profesionales con base en un corpus

sólido de conocimientos culturales, jurídicos, antropológicos, éticos y deontológicos.

RA22- Contrastar datos y fuentes informativas para detectar acciones de desinformación.

RA26- Identificar el papel de los procesos de comunicación en la transmisión de estereotipos y la intersección de la

desigualdad de género con otros ejes de desigualdad (edad, clase, raza, sexualidad e identidad/expresión de género,

diversidad funcional, etc.)

RA27- Expresar adecuadamente, evitando estereotipos, los principios de la igualdad entre hombres y mujeres, la

igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una

cultura de paz, frente a las violencias relacionadas con esas desigualdades, en especial la violencia de género.

RA28- Valorar la importancia de la conciencia ambiental y la responsabilidad individual y colectiva respecto al impacto

de los procesos de comunicación en el logro ante el cambio climático, en el marco de los Objetivos de Desarrollo

- Sostenible (ODS).

PROGRAMA

I. LO PRÁCTICO PRUDENCIAL

1.1. Cómo crear/servir a una **comunidad**

1.2. Cómo **detectar, planificar y hacer seguimiento** de un hecho o de un tema.

1.3. Cómo abordar las **coberturas** de hechos previstos e imprevistos.

1.4. Qué son y qué significan las **informaciones propias y convocadas**. Qué debemos saber sobre el gran tema del "Periodismo institucional" o el dilema de "Fuente única". Qué es el "músculo informativo".

1.5. Por qué el debate sobre "**Periodismo de datos**" y "**Periodismo con botas**".

1.6. **¿Vale todo?:** ¿publicar esta foto/imagen?, cómo informar sobre el suicidio...

1.7. Algunos consejos sobre **estrategias de calidad**:

1. la previa+el hecho+el día después,



Universidad de Navarra

2. saber cerrar la historia,
3. servicio,
4. comparación,
5. localización/los nuestros,
6. obituario,
7. volver,
8. aniversarios/cifras redondas/balance,
9. día de...,
10. series,
11. suplemento.

II. LO TÉCNICO INSTRUMENTAL

- 2.1. Los mejores fotoperiodistas españoles
- 2.2. Los mejores infografistas españoles.
- 2.3. Los diarios mejor diseñados.
- 2.4. Sobre la cultura de la ilustración o el cómic y la narración eficaz.

III. SOBRE LA INTERPRETACIÓN

- 3.1. Lector en profundidad. Lector escáner. Primer nivel de lectura.
- 3.2. De la pirámide invertida al relato.
- 3.3. Nuevos modos de contar.
- 3.4. Periodismo en peligro de extinción.
- 3.5. Qué es más importante en un medio, abrir o cerrar.
- 3.6. Trabajo en equipo. En todo el proceso.

IV. LOS PARADIGMAS Y LOS REFERENTES

- 4.1. Periodistas que hay que conocer.
- 4.2. Publicaciones que hay que conocer (*Liberation, New Yorker...*).
- 4.3. La bibliografía de cabecera

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases expositivas: 8
- Clases prácticas: 22
- Trabajos: 12
- Estudio: 9
- Tutoría: 2
- Examen: 2
- Visitas: 20



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen: 50%
- Ejercicios: 40%
- Libro: 10%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 70%
- Libro1: 15%
- Libro2: 15%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Miguel Ángel Jimeno López (majimeno@unav.es)

- Despacho 2181 Edificio Ciencias Sociales. Planta 2
- Horario de tutoría: lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 12, de 5 a 7.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

A continuación se ofrece una muy extensa lista de libros que por temas, géneros y autores ayudarán al alumno en su formación.

Aldama, Zigor Adiós a Mongolia [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aldekoa, Xavier Hijos del Nilo [Localízalo en la Biblioteca](#), Océano África [Localízalo en la Biblioteca](#), Quijote en el Congo [Localízalo en la Biblioteca](#), África redonda, Indestructibles [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alexiéovich, Svetlana Últimos testigos [Localízalo en la Biblioteca](#), Voces de Chernóbil [Localízalo en la Biblioteca](#), De una batalla perdida [Localízalo en la Biblioteca](#)

Apaolaza, Chapu 7 de julio

Apezarena, José Periodismo al oído [Localízalo en la Biblioteca](#)

Armada, Alfonso El arte de la entrevista [Localízalo en la Biblioteca](#), Cuadernos africanos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arrese, Ángel La identidad de The Economist [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ayestarán, Mikel Las cenizas del califato [Localízalo en la Biblioteca](#); Oriente Medio, Oriente roto [Localízalo en la Biblioteca](#); Historias de Gaza [Localízalo en la Biblioteca](#); Jerusalén, santa y cautiva [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baigorri, Manuel Business Week [Localízalo en la Biblioteca](#)

Belzunce, Fernando Periodistas en tiempos de oscuridad [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)



Universidad de Navarra

- Benitez, Josemi Las casitas de hojalata, Que nunca se terminen los mundiales
- Binet, Laurent HHHH [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cabrera, David La sombra [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Caño, Antonio Digan la verdad [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Capote, Truman Retratos [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carbajosa, Ana Una isla a la deriva [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carretero, Nacho Fariña [Localízalo en la Biblioteca](#), En el corredor de la muerte
- Carrión, Francisco El Cairo [Localízalo en la Biblioteca](#) , Vidas en el abismo [Localízalo en la biblioteca](#)
- Casals, Marc La piedra permanece [Localízalo en la Biblioteca](#), Historias de Bosnia [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cronkite, Walter Memorias de un reportero [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cruz, Juan Una memoria de El País [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Del Paso, Ana Reporteras españolas, testigos de guerras
- Díaz Dorronsoro, Chema Cambio 16 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Doñate, Mavi Bajo la mirada del dragón despierto
- Drakulic, Slavenka No matarán ni una mosca [Localízalo en la Biblioteca](#)
- EFE La sonrisa urgente [Localízalo en la Biblioteca](#)
- El Mundo Construyendo un periódico
- El País Crónicas de un tiempo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Errea, Javier El diario o la vida [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteban, Ángel; y Gallego, Ana De Gabo a Mario [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
- Espada, Arcadi Diarios [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ezquiaga, Mitxel 101 vascos y medio
- Fallaci, Oriana Entrevista con la historia [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Forcada, Daniel Anson. Una vida al descubierto [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García Gascón, Eugenio La derrota de Oriente. Dietario de Jerusalén
- García Márquez, Gabriel Noticia de un secuestro [Localízalo en la Biblioteca](#), La bendita manía de contar [Localízalo en la Biblioteca](#), El escándalo del siglo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Planas, Placid La revancha del reportero [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)



Universidad de Navarra

Gaziel En las trincheras [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Giner, Juan Antonio La edad de oro del periodismo [Localízalo en la Biblioteca](#); Éxitos y desafíos, 32 perfiles de diarios [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gistau, David Ruido de fondo

Gómez Antón, Paco Desmemorias [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, Gabriel Hablemos del suicidio [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Graham, Katharine Una historia personal [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grossman, Vasili Vida y destino [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guallar, Amador En la tierra de Caín [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guerriero, Leila La otra guerra [Localízalo en la Biblioteca](#), Los suicidas del fin del mundo [Localízalo en la Biblioteca](#), La llamada [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Gutiérrez, Sonsoles Miguel Gil Moreno, la mirada comprometida

Herrero, Víctor Agustín Edwards

Hersey, John Hiroshima [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hersh, Seymour Reportero [Localízalo en la Biblioteca](#)

Izagirre, Ander. Plomo en los bolsillos [Localízalo e la Biblioteca](#), Pirenaica, Cómo ganar el Giro bebiendo sangre de buey [Localízalo en la Biblioteca](#), Vuelta al país de Elcano [Localízalo en la Biblioteca](#), Potosí [Localízalo en la Biblioteca](#), Los sótanos del mundo [Localízalo en la Biblioteca](#), Cuidadores de mundos [Localízalos en la Biblioteca](#), Cansasuelos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Janeczek, Helena La chica de la Leica [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jiménez, Abraham La isla oculta [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapila, Muresh Objetivo Darfur [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Rychard Lapidarium IV [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#), La guerra del fútbol [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#), Encuentro con el Otro [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#), Ébano [Localízalo en la Biblioteca](#), Los cínicos no sirven para este oficio [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#), Los cinco sentidos del periodista [Localízalo en la Biblioteca](#)

Krakauer, Jon Mal de altura [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lagioia, Nicola La ciudad de los vivos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lasheras, Borja Estación Ucrania [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecumberri, Beatriz Palestina, la tierra estrecha [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Lee Anderson, John La mirada del periodista [Localízalo en la Biblioteca](#), Aventuras de un joven vagabundo [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Lozano, Andros Costo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lladó, Albert La mirada lúcida [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marrodán, Javier Tirar del hilo [Localízalo en la Biblioteca](#), Regreso a Etxarri-Aranatz [Localízalo en la Biblioteca](#), Auschwitz en primera person [Localízalo en la Biblioteca](#), 40 días rojos [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez, Eduardo Pedro J. Tinta en las venas [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mendoza, Virginia Heridas del viento. Crónicas armenias. Quién te cerrará lo ojos.

Miranda, Corina Ricardo Ortega, Salgo para Haití.

Montanelli, Indro Memorias de un periodista [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Agus No somos refugiados [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morcillo, Cruz Departamento de homicidios [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moyano, Sergio Operación Apolo [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Nafría, Ismael La reinención de The New York Times [Localízalo en la Biblioteca](#), Clarín actualizado [Localízalo en la Biblioteca](#)

Navarro, Juan Los rescoldos de la culebra. Fuego muerte en Zamora. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olmos, Alberto Historia del ABC [Localízalo en la Biblioteca](#), Un día en la vida de El Mundo [Localízalo en la Biblioteca](#), Historia de la Agencia Efe [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pampliega, Antonio Las trincheras de la esperanza, En la oscuridad [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez Mateos, J.A. ABC. Historia íntima de un diario [Localízalo en la Biblioteca](#)

Peyró, Ignacio Ya sentarás cabeza Cuando fuimos periodistas. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Prat, Josep Los herederos del opio [Localízalo en la Biblioteca](#)

Radden Keefe, Patrick El imperio del dolor [Localízalo en la Biblioteca](#), No digas nada [Localízalo en la Biblioteca](#), Maleantes [Localízalo en la Biblioteca](#), Cabeza de serpiente [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ramírez, María El periódico [Localízalo en la Biblioteca](#)

Read, Piers Paul ¡Viven! [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remnick, David Reportero [Localízalo en la Biblioteca](#), Sostener la nota [Localízalo en la Biblioteca](#)

Repáraz, Mikel Las grietas de América [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rojas, Alberto Vivir la guerra



Universidad de Navarra

RollingStone Crónicas filosas [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sancha, Natalia Balas para todas [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez, Paco Miguel Delibes, periodista [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez, Rodrigo El periódico es un cruel amante

Sancho, Paco En el corazón del periódico [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simón, Pedro Las malas notas, Crónicas [Localízalo en la Biblioteca](#)

Simón, Patricia Narrar el abismo

Thompson, Hunter Los ángeles del infierno

Thubron, Colin En Siberia [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tochman, W.L. Como si masticaras piedras. Sobreviniendo al pasado en Bosnia [Localízalo en la Biblioteca](#).

Torres, Maruja Mujer en guerra [Localízalo en la Biblioteca](#)

Uzcanga, Francisco El café sobre el volcán [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valencia, Roberto Carta desde Zacatraz [Localízalo en la Biblioteca](#)

VVAA. Los ojos de la guerra [Localízalo en la Biblioteca](#)

VVAA Cada mesa un Vietnam [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weingarten, Marc La banda que escribía torcido [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wolfe, Tom El periodismo canalla y otros artículos [Localízalo en la Biblioteca](#), El nuevo periodismo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zurutuza, Carlos Una trinchera en Marte

Colección "Voces" de 5w

Armada, Alfonso y Aldekoa, Xavier África adentro

Ayestarán, Mikel y Lobo, Ramón Guerras de ayer y de hoy

Bosch, Anna y Suanzes, Pablo Europa soy yo

Guerreiro, Leila e Izagirre, Ander En el fondo la forma

Torres, Maruja y G. Prieto, Mónica Contarlo para no olvidar