Universidad de Navarra

(MUP_HumyCCSS) Didácticas específicas

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: la asignatura está enfocada a la formación de los alumnos en recursos, metodologías y cuestiones didácticas relacionadas con las diferentes áreas curriculares que engloba el módulo de Ciencias Humanas y Sociales, de manera que puedan aplicarlas a su futura actividad docente.

- **Titulación**: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
- **Módulo:** Módulo: II. Ámbitos de las Ciencias Humanas y Sociales
- **Materia**: Aprendizaje y enseñanza de las materias de la especialidad.
- **Asignatura:** Didácticas específicas
- **ECTS**: 4 ECTS
- **Curso, semestre**: Segundo semestre
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: José Javier Azanza López, Román Luzán Suescun, Ignacio Perlado González
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Se comunicará al inicio de curso

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Básicas (CB):

- (CB6) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- (CB7) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- (CB8) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- (CB9) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- (CB10) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Generales (CG):

- (CG1) Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- (CG2) Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- (CG3) Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

- (CG4) Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- (CG5) Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- (CG6) Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- (CG16) Aplicar los métodos de innovación como eje transversal en los procesos de enseñanza desarrollando habilidades para implementar modelos y estrategias que generen ambientes de aprendizaje innovadores.

Competencias Específicas (CE):

- (CE4) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- (CE5) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- (CE6) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- (CE7) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- (CE10) Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- (CE 11) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- (CE 12) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
- (CE14) Conocer la necesidad de la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

PROGRAMA

TEMA 1: HISTORIA (Prof. Nacho Perlado)

Tema 1. **LA HISTORIA EN EL COLEGIO**

* ¿Qué es la historia?

* El currículo.

* El aprendizaje de la Historia.

Tema 2. **APRENDER HISTORIA EN EL COLEGIO**

* ¿Para qué sirve la historia?

* ¿Qué idea tienen los alumnos de la historia?

Tema 3. **ENSEÑAR HISTORIA EN SECUNDARIA Y BACHILLERATO**

* Evidencia e investigación en el aula

* Conceptos clave

* Comunicar la historia

* La planificación

* Asignatura inclusiva

Tema 4. **TRABAJOS VARIOS**.

Trabajos prácticos pequeños.

Película.

Museo

Dar una clase

TEMA 2: GEOGRAFÍA (Prof. Román Luzán)

TEMA 3: HISTORIA DEL ARTE (Prof. Javier Azanza)

3.1. Por qué enseñar (y por qué aprender) Historia del Arte

3.2. Objetivos de la materia de Historia del Arte

3.3. Qué enseñar en Historia del Arte: contenidos

3.4. Cómo enseñar Historia del Arte (I): programación

3.5. Cómo enseñar Historia del Arte (II): recursos, didácticas y metodologías.

3.6. Criterios de evaluación: una mirada a la EBAU

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas:

- Clases presenciales:Clases teóricas
- Clases prácticas
- Trabajos dirigidos:Realización y exposición de: programaciones y recursos metodológicos y didácticos

- Trabajo del alumno:Trabajo intelectual: individual y estudio
- Trabajo en grupo: actividades colaborativas presenciales
- Tutorías individuales:Tutorías seguimiento de trabajos dirigidos

Relación de las actividades formativas con las competencias:

Actividades formativas – Competencias				
No	**Actividad Formativa**	**CB**	**CG**	**CE**

1	Clases teóricas	CB6-CB10	CG1	CE4-CE6-CE10-CE14
2	Clases prácticas	CB7-CB8-CB9	CG2-CG3-CG16	CE5-CE6-CE7
3	Realización y exposición de: programaciones y recursos metodológicos y didácticos	CB7-CB8-CB9-CB10	CG2-CG3-CG4-CG5-CG16	CE5-CE6-CE7-CE10
4	Trabajo intelectual: individual y estudio	CB6-CB10	CG1	CE4-CE6-CE12
5	Trabajo en grupo: actividades colaborativas presenciales	CB8-CB9-CB10	CG4-CG5-CG16	CE5-CE6-CE12-CE14
6	Tutorías Individuales	CB8-CB10	CG2-CG16	CE4

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La siguiente tabla refleja los sistemas de evaluación, de la memoria ANECA, que deben aplicar con sus rangos de ponderación mínima y máxima.

Sistema Evaluación ANECA		
Sistema de evaluación	**Ponderación mínima (%)**	**Ponderación máxima (%)**
Asistencia a clase/participación aula virtual	10	20
Valoración de trabajos individuales	10	40

Valoración de trabajos grupales	10	40
Valoración de Proyecto final	20	50
Valoración de Programaciones didácticas	0	40
Valoración por rúbrica de microteachings	0	30

Por favor, clasifique dentro de estos sistemas sus criterios de evaluación con la ponderación respectiva (tenga en cuenta que el total debe sumar el 100 por ciento).

Sistema Evaluación Asignatura		
Sistema de evaluación ANECA	**Criterios de Evaluación Asignatura**	**Ponderación (%)**
Asistencia a clase/participación aula virtual	Participación en foro	10
Valoración de trabajos individuales	Trabajos de temas 1, 2 y 3	20
Valoración de trabajos grupales	Trabajos de temas 1, 2 y 3	20
Valoración de Proyecto final	Proyecto colaborativo tema X	20
Valoración de Programaciones didácticas	Programaciones de temas 1, 2 y 3	30
Valoración por rúbrica de microteachings	Microteaching I	0

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En principio, y salvo circunstancia excepcional, la convocatoria extraordinaria mantendrá los mismos criterios de evaluación que la convocatoria ordinaria.

Necesidades Específicas de Apoyo Educativo:

"El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo deberá subir el informe médico a su portal de MiUNAV para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones necesarias, como, por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes. Una vez concedida la autorización, el estudiante deberá presentarla a sus profesores para que puedan aplicar las adaptaciones correspondientes. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre."

ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra".

HORARIOS DE ATENCIÓN

El horario de atención se comunicará al inicio de las clases de la asignatura.

Dr. Javier Azanza (jazanza@unav.es)

- Despacho 2410. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoria: se comunicará al inicio del curso

Dr. Román Luzán (mail@unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta .....
- Horario de tutoria:

Dr. Ignacio Perlado (jperlado@external.unav.es)

- Concretar por mail.

BIBLIOGRAFÍA

Tema 1. Historia

Alison Kitson, Susan Steward Y Chris Husbands, *Didáctica de la historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato,* Ed. Morata, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Dave Burgess, *Enseña como un pirata*, Mensajero, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Sergio Travieso, *Sé un maestro*, Amazon, 2015.Localízalo en la Biblioteca

Tema 2. Geografía.

Tema 3. Historia del Arte

- Aurelio Cebrián Abellán y Víctor López Fenoy, *Geografía e Historia. Programación didáctica*, Sevilla, MAD, 2007.Localízalo en la Biblioteca

- Joaquín Prats (coord.), *Didáctica de la geografía y la historia*, Barcelona y Madrid, Graó y Ministerio de Educación, 2011.Localízalo en la Biblioteca

- VV.AA., *Por qué estudiar historia del arte*, Croma Cultura, 2016. Localízalo en la Biblioteca

- Mª Cruz Morales Saro, Carmen Bermejo Lorenzo, Ana Mª Fernández García, *Textos para la iconografía clásica*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1997.Localízalo en la Biblioteca

- J. R. Triadó Tur, M. Pendás García, X. Triadó Subirana, *Historia del Arte*, Barcelona, Editorial Vicens Vives.Localízalo en la Biblioteca

- T. Llacay Pintat, M. Villadevall Valdeperas, A. Misrahi Vallés, X. Gómez Cacho, *Nuevo Arterama*

Historia del Arte. Segundo curso Bachillerato, Barcelona, Editorial Vicens Vives, 2013.