Universidad de Navarra

(MUP_LengyLit) Didácticas específicas

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: el objetivo de la asignatura de Didáctica de las Lenguas y las Literaturas es dotar al alumnado de los conocimientos específicos en dichas áreas para poder abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje con satisfacción. Se profundizará, por tanto, en los contenidos y metodologías correspondientes a la didáctica de la Lengua Castellana, de la Literatura y de las Lenguas Clásicas.

- **Titulación**: Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
- **Módulo:** Módulo III. Ámbitos de las Lenguas y Literaturas
- **Materia**: Aprendizaje y enseñanza de las materias de la especialidad
- **Asignatura:** Didácticas específicas
- **ECTS**: 4.
- **Curso:** 2025-2026
- **Semestre**: segundo semestre.
- **Carácter**: optativo.
- **Profesorado**: Carmen Pinillos, Nekane Celayeta, Oscar Gil Arrondo
- **Idioma**: español.
- **Aula, Horario**: pendiente de precisar.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Básicas (CB):

- (CB6) Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- (CB7) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- (CB8) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- (CB9) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- (CB10) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Generales (CG):

- (CG1) Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- (CG2) Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- (CG3) Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los

procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

- (CG4) Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- (CG5) Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- (CG6) Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- (CG16) Aplicar los métodos de innovación como eje transversal en los procesos de enseñanza desarrollando habilidades para implementar modelos y estrategias que generen ambientes de aprendizaje innovadores.

Competencias Específicas (CE):

- (CE4) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- (CE5) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- (CE6) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- (CE7) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- (CE10) Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- (CE 11) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- (CE 12) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
- (CE14) Conocer la necesidad de la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

PROGRAMA

Didáctica de la Literatura

1. Qué es literatura

2. Legislación

- Objetivos de enseñanza de literatura en España.
- Objetivos de enseñanza de literatura en otros países.
- Objetivos generales del bachillerato: educación ciudadana, censuras, crisis, sexismo, violencia, racismo.

3. Textos narrativos

- Enseñar a leer
- Cómo trabajar los textos narrativos
- Qué obras literarias son adecuadas para el aula.
- El canon y la literatura juvenil.

4. Textos líricos y dramáticos

- Cómo trabajar los textos líricos
- Cómo trabajar los textos dramáticos

- Uso del drama, la creación, las perfomances y los happenings en el aula

5. Cultura popular y medios audiovisuales en las clases de literatura.

Didáctica de la Lengua Castellana:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna

2. El alumno como eje del proceso: detección e identificación de las necesidades e intereses

3. La competencia comunicativa-académica: las destrezas lingüísticas, la gramática y el léxico.

- 3.1. La expresión y comprensión escritas
- 3.2. La expresión y comprensión orales
- 3.3. La gramática y el léxico

4. Lengua y cultura: dos realidades asociadas

5. La innovación en el ámbito de la didáctica de la lengua

Didáctica de las Lenguas Clásicas:

1. Sentido educativo de las lenguas clásicas

- 1.1 Valor formativo, cultural e interdisciplinar del latín y del griego en la educación actual.
- 1.2. Relación de las lenguas clásicas con lenguas modernas, historia, filosofía y cultura contemporánea para mostrar su relevancia.

2. Currículo y programación básica

- El currículum de lenguas clásicas: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Proponer una pequeña programación de aula (por ejemplo, un trimestre) a partir de ese currículum.

3. Metodología y diseño de actividades

- Metodologías activas aplicadas a lenguas clásicas: trabajo por proyectos, tareas, aprendizaje cooperativo, uso de textos adaptados y auténticos.
- Diseño en grupo una actividad o breve secuencia didáctica para una clase de latín o griego.

4. Materiales y recursos (también digitales)

- Análisis crítico de algunos materiales: libro de texto, recursos en línea, diccionarios digitales, corpus y actividades interactivas.
- Elaboración de un material sencillo propio (una ficha de situación de aprendizaje, una actividad digital o una secuencia de ejercicios breves) adaptado a un grupo concreto.

5. Evaluación, clima de aula e innovación

- Instrumentos de evaluación formativa (rúbricas simples, portafolio, autoevaluación) y su uso para regular el aprendizaje y estimular el esfuerzo.
- Creación de un clima de aula motivador. Ideas de innovación (proyecto de lectura de textos clásicos, escape-room de morfología...).

Bloques de contenido:

1. El currículo de Lenguas Clásicas: Análisis de los decretos de enseñanzas mínimas en la ESO y el Bachillerato (LOMLOE). Estudio de la transición de la materia de Latín y Griego entre etapas y la definición de perfiles de salida.

2. Metodologías de enseñanza: Contraste crítico entre el Método de Inducción-Contextual (aprendizaje a través de la lectura y el uso activo) y el método tradicional de Gramática-Traducción. Estrategias para la enseñanza de la morfología y sintaxis.

3. Selección y gradación de textos: Criterios para elegir textos según el nivel del alumnado. Introducción a la tipología textual (épica, lírica, historiografía). Uso de herramientas tecnológicas y diccionarios digitales (Perseus, Logeion) en el aula.

4. Cultura y civilización: Integración de la cultura no como un apéndice, sino como el contexto necesario para la comprensión lingüística. La pervivencia del mundo clásico en la actualidad como elemento motivador.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas:

- Clases presenciales
  - Trabajos dirigidos: elaboración de un trabajo individual final
  - elaboración de un trabajo en grupo durante el desarrollo de la asignatura
- Trabajo del alumno: portafolio con trabajos realizados en clase y fuera del aula.
- Tutorías individuales: para el seguimiento de las diferentes actividades formativas y, en especial, para el seguimiento del trabajo en grupo y del trabajo individual final.

4a. Relación de las actividades formativas con las competencias:

Actividades formativas – Competencias				
No	**Actividad Formativa**	**CB**	**CG**	**CE**
1	Clases presenciales	CB6-CB8-CB9-CB10	CG1-CG5-CG16	CE4-CE6-CE7-CE10
2	Trabajos dirigidos	CB6-CB7-CB8-CB9-CB10	CG2-CG3-CG4-CG5-CG16	CE4-CE6-CE7-CE10-CE12-CE14
3	Trabajos del alumno	CB6-CB7-CB8-CB9-CB10	CG1-CG2-CG3-CG4-CG5-CG16	CE4-CE6-CE7-CE10-CE12-CE14
4	Tutorías Individuales	CB8-CB10	CG2-CG16	CE4

EVALUACIÓN

*El alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo** deberá subir el informe médico a su portal de MiUNAV para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones necesarias, como, por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes. Una vez concedida la autorización, el estudiante deberá presentarla a sus profesores para que puedan aplicar las adaptaciones correspondientes. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre,*

"ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra".

CONVOCATORIA ORDINARIA

La siguiente tabla refleja los sistemas de evaluación, de la memoria ANECA, que deben aplicar con sus rangos de ponderación mínima y máxima.

Sistema Evaluación ANECA		
Sistema de evaluación	Ponderación mínima (%)	Ponderación máxima (%)
Asistencia a clase/participación aula virtual	10	20
Valoración de trabajos individuales	10	40
Valoración de trabajos grupales	10	40
Valoración de Proyecto final	20	50
Valoración de Programaciones didácticas	0	40
Valoración por rúbrica de microteachings	0	30

Sistema Evaluación Asignatura		
Sistema de evaluación ANECA	**Criterios de Evaluación Asignatura**	**Ponderación (%)**

Asistencia a clase/participación aula virtual	Asistencia y participación activa	10
Valoración de trabajos individuales	Trabajos en el aula y fuera del aula	20
Valoración de trabajos grupales	Trabajo colaborativo	20
Valoración de Proyecto final	Proyecto individual final	50

Necesidades específicas de apoyo educativo

"El alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo deberá subir el informe médico a su portal de MiUNAV para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones necesarias, como, por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes. Una vez concedida la autorización, el estudiante deberá presentarla a sus profesores para que puedan aplicar las adaptaciones correspondientes. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre."

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- * Al tratarse de una asignatura impartida por tres profesores, la **convocatoria extraordinaria** dependerá de los criterios de evaluación de cada docente.
- En el caso de la parte correspondiente a *Didáctica de la Lengua Castellana*, y *Didáctica de la Literatura* aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria deberán elaborar, para la convocatoria extraordinaria, un nuevo proyecto individual, el resto de los porcentajes se mantendrán hasta que se supere esta parte.

"ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra".

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen Pinillos (cpinillos@unav.es)

- Despacho 1270. Edificio Biblioteca Ismael Sánchez Bella. Planta 1
- Horario de tutoría: previo mail.

Dra. Nekane Celayeta Gil (ncgil@external.unav.es)

Dr. Óscar Gilarrondo (ogarrondo@external.unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

Lengua castellana y Literatura

Abellán Toledo, Y., & Herrada Valverde, R. I. (2016). Innovación educativa y metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lengua castellana y literatura. *Revista Fuentes*.

AA.VV.: *Estudios clásicos (EU 1950-2013: revista de la SEEC. Sociedad española de estudios clásicos.* Disponible en http://www.estudiosclasicos.org/publicaciones-general/publicaciones-periodicas/estudios-clasicos/

Bastons i Vivanco, C. et al. (2008): *Material didáctico de lengua y literatura castellanas para el aula de educación secundaria*. Barcelona: PPU. Localízalo en la Biblioteca

Baus Roset, T. (s.f.): "Los estilos de aprendizaje". Disponible en https://www.monografias.com/trabajos12/losestils/losestils.shtml

Benetti, G., M. Casellatoy y G. Messori (2004). *Más que palabras. Literatura por tareas*. Barcelona: Difusión. Localízalo en la Biblioteca

Carter R. y M. Long. (1991). *Teaching literature*. Harlow: Longman. Localízalo en la Biblioteca

Cavazza, G. (2025). *From Books to Disney*. Vita e Pensiero. Localízalo en la Biblioteca

Ezquerro, A. M. (2016). *Las TIC en lengua castellana y literatura: criterios de calidad y recursos didácticos*. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (34), 1-10.

Fontich Vicens, X. (2006): *Hablar y escribir para aprender gramática.* Barcelona: Horsori-ICE de la Universidad de Barcelona. Localízalo en la Biblioteca

Guerrero Ruiz, P., & MT, C. V. (2015). *Didáctica de la lengua y educación literaria*. *Educatio Siglo XXI*, *33*(3), 255-258.Localízalo en la Biblioteca

Jara, M. I. D. V. Y. (2020). *Formar y transformar: Lengua castellana y Literatura en ESO y Bachillerato. Propuestas para el aula*. *Educatio Siglo XXI*, *38*(1 Marzo-Ju), 269-272.

Lavalle, R., *¿Cómo transmitir latín hoy? Algunas ideas*. Disponible en https://es.scribd.com/document/218877069/Como-trasmitir-el-latin-hoy

Los hábitos lectores de los adolescentes españoles (2003). (Informe realizado por el Centro de Investigación y Documentación Educativa). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General de Educación y Formación Profesional, C.I.D.E. Disponible en https://sede.educacion.gob.es/publiventa/los-habitos-lectores-de-los-adolescentes-espanoles/investigacion-educativa/13614

Lozano, G. (2012): *Cómo enseñar y aprender sintaxis, Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad.* Madrid: Cátedra. Localízalo en la Biblioteca

Macías, C.: *El empleo de internet en la enseñanza de las clásicas: mitos y realidades.* Disponible en http://www.anmal.uma.es/empleo-internet.pdf

Martí Sánchez, M. (2008): *Bases para la didáctica de la lengua española como lengua materna*. E-Excellence Biblioteca Virtual (Lengua española, Didáctica de lengua española).

Martí Sánchez, M. (2008): *Didáctica de la gramática de la lengua española como lengua materna.* E-Excellence Biblioteca Virtual (Lengua española, Didáctica de lengua española).

Martí Sánchez, M. (2011): *Iniciación al análisis sintáctico.* Madrid: Liceus (Biblioteca de recursos electrónicos de Humanidades E-Excellence).

Martín Vegas, R.A. (2009): *Manual de didáctica de la Lengua y la Literatura.* Madrid: Síntesis. Localízalo en la Biblioteca

Morón Arroyo, C. y otros (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Pena, Z. L. (2020). *El análisis multimodal del anuncio publicitario audiovisual para el aula de Lengua Castellana y Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato*. *Educação & Formação*, *5* (3), 19.

Pérez Tapia, M.T. (2008)*: La reescritura como método para aprender a escribir: ortografía y ortotipografía.* Alcalá de Henares: Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá. Localízalo en la Biblioteca (en papel) y Localízalo en la Biblioteca (en línea)

Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011): *Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas.* Barcelona: Graó. Localízalo en la Biblioteca

Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011): *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplina*r. Barcelona: Graó. Localízalo en la Biblioteca

Ruiz Bikandi, U. (coord.) (2011): *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona: Graó. Localízalo en la Biblioteca

Sánchez Miguel, Emilio, *La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hace*r, Barcelona: Graó, 2010. Localizalo en la Biblioteca

Sánchez Arroba, Mª Elena (2006), "Reflexiones en torno a la enseñanza de una lengua muerta que necesitamos traducir: el latín clásico", *Memorias del Foro de Estudios en Lenguas Internacional (FONAEL 2006)*. México: U. de Quintana Roo, 231-245. Disponible en https://www.academia.edu/1452050
/Reflexiones_en_torno_a_la_enseñanza_de_una_lengua_muerta_que_necesitamos_traducir_el_lat

Showalter, E. (2003), *Teaching literature*. Oxford; Malden, MA: Blackwell. Localízalo en la Biblioteca

Valero, A. L., & Ezquerro, A. M. (2012). Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y literatura: currículo de educación secundaria obligatoria. Contextos Educativos. Revista de Educación, (15), 27-40 Localízalo en la Biblioteca

A continuación se propone una bibliografía de 15 referencias relevantes para **Didácticas específicas de las lenguas clásicas**, con al menos 7 publicaciones posteriores a 2020.

Lenguas clásicas

Anónimo (2024). «La aplicación de la metodología activa en el aula universitaria de griego antiguo». En *Estudios Clásicos* (artículo sobre innovación docente con enfoque activo). https://www.estudiosclasicos.org/articulo/aplicando-la-metodologia-activa-en-el-aula-universitaria-de-griego-antiguo-proceso-retos-y-resultados/

Autores varios (2019). «Metodologías de aprendizaje activo del Latín y la Cultura Clásica». Material docente y ponencias sobre estrategias activas.

Autores varios (2021–2025). Materiales y actas del *Comprehensible Input in Ancient Languages Teaching Conference*. Cambridge: Faculty of Classics, University of Cambridge. https://www.classics.cam.ac.uk/seminars/comprehensible-input-ancient-languages-teaching-conference

Autores varios (2023). *Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico* (sección dedicada a la didáctica de las lenguas clásicas y nuevas metodologías). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Autores varios (2024). «Generative AI for Teaching Latin and Greek in High School». En *AIxEDU 2024 Workshop Proceedings*. CEUR-WS. Localízalo en la Biblioteca

Blog colectivo (s. f.). «Métodos de aprendizaje de latín y griego clásico» (*Living Latin*, métodos comunicativos, etc.). En *El mundo de la filología clásica*.

Cañizares Ferriz, P. (2023). «Didáctica de las Lenguas Clásicas: las nuevas metodologías en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas y cultura clásica», en *Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Classics for All (2020–2021). Recursos y materiales de formación docente en enseñanza de latín y griego en secundaria.

Dirección General de Enseñanza Media (1966). *Didáctica de Lenguas Clásicas. Estudios monográficos I*. Madrid: Ministerio de Educación. Localízalo en la Biblioteca

Etxeberria, J. et al. (1995). *Historia y métodos en la enseñanza de las lenguas clásicas*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

García#Hernández, B. (1999). *Enseñanza de las Lenguas Clásicas*. Madrid: Rialp.

Hernández Contreras, M. A. (2022). *Didáctica y etimología de las lenguas clásicas* (programa de asignatura y orientaciones metodológicas). México: UNAM.

Hunt, S. (2022). *Teaching Latin and Greek in Schools: Current Methods and Challenges* (manual sobre enfoques comunicativos y lectura extensiva). (Referencia de ámbito internacional; enfoque didáctico específico).

Martínez Aguirre, C. (2021). «Didáctica de las lenguas clásicas» (síntesis de metodologías y enfoques: gramática#traducción, Ørberg, comunicativo, etc.). En *Culturaclasica.com*.

Oxford Latinitas (2023). *Materiales didácticos de los cursos intensivos de latín y griego* (enfoque de inmersión y método activo).