Universidad de Navarra

Teología de la Creación
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

bosque_5338.jpeg

- **Breve descripción**: El primer artículo del Símbolo Apostólico confiesa la fe en Dios Creador: "Creo en un solo Dios, Padre Todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra". El estudio del misterio de la Creación desde el punto de vista teológico es aquella parte de la dogmática cristiana que se ocupa del misterio del Dios uno y trino en cuanto Creador de todas las cosas, del origen del mundo y del ser humano, y de la finalidad de plenitud hacia la que, en su sabiduría, poder y amor, los ha encaminado y los conduce. De este modo, creación y salvación, siendo dos actos distintos, se articulan en la unidad de un único designio divino.
- **Titulación**: Bachiller en Teología.
- **Módulo/Materia**: Teología Dogmática.
- **ECTS**: 3.
- **Curso:** Tercero.
- **Semestre**: Primero.
- **Carácter**: Obligatoria.
- **Profesorado**: Dª Isabel León Sanz (ileon@unav.es)
- **Idioma**: Español.
- **Aula:** Edificio de Facultades Eclesiásticas.
- **Horario**: Lunes de 19:00 a 19:45 h., miércoles de 16:00-17:45 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenido:

- Comprender el tratado teológico de la Creación en el conjunto de la Dogmática cristiana.
- Asimilar la doctrina en torno al misterio de la Creación que encontramos revelada en la Sagrada Escritura y en la Tradición, confesada en los Símbolos de la fe y enseñada en el magisterio papal y en los concilios.
- Retener los contenidos teológicos fundamentales del misterio de la Creación y la Providencia que la historia del pensamiento cristiano ha descubierto en la Revelación.
- Aproximarse al diálogo que la Teología de la Creación establece con la filosofía y la ciencia experimental en torno a cuestiones de interés común.

Competencias y habilidades

- Familiarizarse con una interpretación adecuada de los contenidos de la Sagrada Escritura en torno al misterio de la Creación.
- Articular bien las afirmaciones teológicas con algunos contenidos científicos que tienen gran relevancia cultural en la actualidad.
- Comprender las bases fundamentales de la correcta forma de establecer el diálogo con no creyentes sobre la verdad de la Creación .
- Avanzar en la capacidad de expresión por escrito de contenidos teológicos y realizar un trabajo en torno a la bibliografía.

PROGRAMA

Universidad de Navarra

I. INTRODUCCIÓN

Tema 1. *Consideraciones introductorias.* La creación como misterio de fe. Breve recorrido histórico y "olvido" moderno de la creación. Desarrollos del tratado de la creación y renovación en el siglo XX. Horizonte creacional de la teología y de la vida cristiana. Relación de la creación con otras áreas de la teología. Tareas de la teología de la creación hoy.

II. LA CREACIÓN EN GENERAL

Tema 2. *La Creación en el Antiguo Testamento*. El relato del Génesis1,1-2,4a. Características. Estructura. Comentario. Génesis 2,5-25. La Creación en los Libros proféticos. Los Salmos. Literatura Sapiencial. El Libro II de los Macabeos. Significación religiosa y teológica de la doctrina del Antiguo Testamento sobre la Creación.

Tema 3. *La Creación en el Nuevo Testamento*. Sinópticos. Hechos de los Apóstoles. San Pablo. San Juan.

Tema 4. *Historia del dogma cristiano de la Creación (I)*. La idea de Creación en el pensamiento griego. Filón de Alejandría. Padres Apostólicos y Apologistas. La teología de los siglos IV y V. Los escritos de Dionisio. Los comienzos de la Edad Media. Los autores de la escolástica: Santo Tomás de Aquino. Una interpretación mística de la Creación. Los autores nominalistas. Martín Lutero.

Tema 5. *Historia del dogma cristiano de la Creación (II)*. Los inicios del pensamiento moderno. El racionalismo europeo. Creación y conciencia subjetiva. El impacto del Idealismo. Renovación del tratado de Creación en la teología católica del siglo XIX. La teología protestante moderna. Desarrollo de la teología católica sobre la Creación en el siglo XX

Tema 6. *La Creación en los Símbolos de la fe y en el Magisterio de la Iglesia*. La fe de la Iglesia antigua y la Liturgia. Los Símbolos de la Fe. El Concilio de Nicea. Los Concilios de Constantinopla. El IV Concilio de Letrán. El Concilio de Colonia. El Concilio Vaticano I. El Concilio Vaticano II. Magisterio posconciliar.

Tema 7. *Noción de Creación. Propiedades y consecuencias del acto divino creador.* El acto creador. La Creación, acto libre de Dios. El mundo es producido por Dios a partir de la nada (*ex nihilo*). El mundo ha sido creado en el tiempo. La condición creatural del mundo y del hombre.

Tema 8. *La Creación, obra de la Trinidad*. Fundamento en la SE y la Tradición. Analogía de la creación con una operación artística. Papel del Verbo en la creación y doctrina del ejemplarismo. Expresividad de las criaturas: la creación como lenguaje divino.

Tema 9. *La finalidad de la Creación.* El fin de la creación. El orden del universo. Centralidad de Cristo.

Tema 10. *La Providencia.* La providencia en la Sagrada Escritura. Algunas concepciones erróneas del curso de la historia en relación con Dios. La providencia y las causas segundas.

Tema 11. *La doctrina de la Creación y la ciencia.* Relaciones teología – ciencias experimentales: diferencia y complementariedad. Teología de la creación y teorías de la evolución. Evolución y origen del hombre.

III. LA CREACIÓN COMO INICIO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN

Tema 12. *Los Ángeles.* La criatura invisible. Los ángeles en el Antiguo Testamento. Los ángeles en el Nuevo Testamento. La Tradición cristiana. Los ángeles en la Liturgia. Enseñanza de la Iglesia acerca de los ángeles. Función de los seres angélicos. Culto y veneración de los ángeles.

Tema 13. *La creación del hombre.* Los dos relatos bíblicos. El relato Sacerdotal. Hecho a imagen de Dios. Varón y mujer. El relato Yahvista. La Creación de la mujer. La novedad humana. Distinción e igualdad de varón y mujer. El despliegue de la imagen divina.

Tema 14. *Origen y naturaleza del hombre.* La antropología teológica. Concepciones antropológicas modernas. Radical novedad del hombre: naturaleza somática y espiritual. Sobre el alma humana y su origen. Características esenciales del ser humano. La unidad del género humano. La elevación del hombre al orden de la gracia.

Tema 15. *El pecado original.* La caída del hombre. Antiguo Testamento. Nuevo Testamento. San Agustín y la controversia pelagiana. Concilios de Cartago (418) y Orange (526). Lutero y el Concilio de Trento (1545-1563). El Concilio Vaticano II y la Profesión de Fe de Pablo VI (1968). Efectos del pecado original.

Tema 16. *El misterio del mal y del sufrimiento.* Consideraciones introductorias. Mal físico y mal moral. Mal y dolor en la Sagrada Escritura. Jesús y el dolor. Ontología del mal. La existencia de Dios y sentido del dolor. Visión unitaria del dolor y del amor.

Tema 17. *La vocación del hombre en el mundo creado.* El hombre, ser llamado por Dios. Vocación y tarea del hombre en el mundo. La teología de las realidades terrenas. La autonomía de lo temporal. El trabajo y su significación en la existencia humana como cooperación a los planes divinos.

Tema 18. *El dominio de la naturaleza por el hombre*. Introducción. Manifestaciones de la crisis ecológica. La conciencia ecológica en el marco de la Teología de la Creación. Causas presuntas y verdaderas de la crisis. Soluciones y remedios propuestos. Hacia una Teología de la tierra.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodología de la asignatura

1. Clases expositivas.

En las clases presenciales se explicarán los aspectos centrales de la materia de la asignatura.

2. Actividad.

- Los alumnos se prepararán y expondrán algunos temas, para ayudarles a realizar síntesis ordenadas y exposiciones coherentes sobre las cuestiones correspondientes. Se seleccionará a varios para desarrollar esos temas en clase.
- Los alumnos leerán una de estas opciones. En el apartado del Cronograma se incluirá qué libro corresponde leer a cada uno, formando un equipo por cada lectura.

1. RATZINGER, J., *En el principio creó Dios. Consecuencias de la Fe e la Creación*, Valencia 2001 (disponible en la web de la Biblioteca; se adjunta el texto en la carpeta de Materiales docentes)

2. GUARDINI, R., *El comienzo de todas las cosas. Meditaciones sobre el Génesis*, Bilbao 2013 (se adjunta el texto en la carpeta de Materiales docentes)

3. Papa FRANCISCO, Encíclica *Laudato si'*, capítulo 2 (se adjunta el texto en la carpeta de Materiales docentes, está disponible en varios idiomas en la web del Vaticano)

El lunes 26 de octubre a las 19.00 se expondrá en clase una síntesis de las ideas principales, de manera que todos puedan tener una visión de conjunto de esas tres lecturas. Los miembros de cada equipo pensarán el orden y distribución de la exposición entre los miembros. Cada equipo entregará por escrito el esquema de la exposición.

3. Tutorías.

Los alumnos podrán acudir a tutorías personales en el horario de atención de alumnos, o también en otros momentos, previa cita con el profesor.

EVALUACIÓN

Para facilitar llevar al día la asignatura y ayudar a los alumnos a ser conscientes de su asimilación de los temas, se podrán realizar breves test o controles. En su caso, se anunciarán oportunamente.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen final.

Constará de dos preguntas que serán temas del programa a desarrollar, elegidos por sorteo.

Convocatoria extraordinaria.

Consistirá en un examen semejante al final.

Calificación de la asignatura

La calificación final de la asignatura será el resultado de la evaluación de los siguientes aspectos:

1. Asistencia y participación en las clases y actividades de la asignatura
2. Examen final

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Despacho nº. 1260
- Edificio Facultades Eclesiásticas.
- Planta 2ª.
- Horario de tutoría: miércoles de 12.15 a 13.45. Fuera de este horario, concretar otro momento por e-mail o en clase.

BIBLIOGRAFÍA

Manual

J. MORALES, *El misterio de la Creación*, Pamplona ^{3}2010. Localízalo en la Biblioteca

J. MORALES, *Creation Theology*, Dublin 2000. Localízalo en la Biblioteca

Lectura obligatoria

1. RATZINGER, J., *En el principio creó Dios. Consecuencias de la Fe e la Creación*, Valencia 2001. Localízalo en la Biblioteca

2. GUARDINI, R., *El comienzo de todas las cosas. Meditaciones sobre Génesis, capítulos 1-3*, Bilbao 2013. Localízalo en la Biblioteca

Sagrada Biblia

Para el trabajo en la asignatura se recomienda especialmente la edición: *La Sagrada Biblia* (Eunsa, Pamplona, 2000-04). Localízalo en la Biblioteca

Lecturas recomendadas

Catecismo de la Iglesia Católica, nn. 268-421. Localízalo en la Biblioteca

FRANCISCO, *Carta Encíclica Laudato si'*, 24-V-2015. Localízalo en la Biblioteca

JUAN PABLO II, *Creo en Dios Padre. Catequesis sobre el Credo (I)*, Madrid 2011. Localízalo en la Biblioteca

JUAN PABLO II, *Carta Apostólica Mulieris Dignitatem*, 15-VIII-1988. Localízalo en la Biblioteca

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica,* I, qq. 44-76; 103-105. Localízalo en la Biblioteca

M. SCHMAUS, *Teología Dogmática, Vol. II: Dios Creador,* Madrid 1966. Localízalo en la Biblioteca

Otras obras de interés

H. AMSTRONG - R. H. MARKUS, *Fe cristiana y filosofía griega*, Barcelona 1964. Localízalo en la Biblioteca

G. AUZOU, *En un principio Dios creó el mundo,* Estella 1986. Localízalo en la Biblioteca

R. BERZOSA, *Para comprender la creación en clave cristiana*, Pamplona 2001. Localízalo en la Biblioteca

J. BURGRAFF, *Libertad vivida: con la fuerza de la fe*, Madrid ^{4}2008. Localízalo en la Biblioteca

J. DANIÉLOU, *Au commencement. Genesis 1-11*, Paris 1963 [Traducción española en J. DANIÉLOU, *Trilogía de la Salvación*, Madrid 1964, pp. 29-97]. Localízalo en la Biblioteca

Ch. DERRICK, *La creación delicada*, Madrid 1987. Localízalo en la Biblioteca

J. R. FLECHA., *El respeto a la creación*, Madrid 2001. Localízalo en la Biblioteca

A. GALINDO (ed.), *Ecología y creación*, Salamanca 1991. Localízalo en la Biblioteca

R. GUARDINI, *Mundo y persona*, Madrid 2000. Localízalo en la Biblioteca

R. GUARDINI, *Engel. Theologische Betrachtungen*, Kevalaer 2016. Localízalo en la Biblioteca

R. GUARDINI, *La existencia del* cristiano, Madrid 1998. Localízalo en la Biblioteca

J. PIEPER, *The concept of Createdness and its implications,* en AA.VV., *Il pensiero de Tommasso d'Aquino*, Roma 1974, pp. 189-198. L

C. POZO, *El Credo del Pueblo de Dios. Comentario Teológico,* Madrid 1968, (sobre el Pecado Original cfr. pp. 134-150). Localízalo en la Biblioteca

J. A. SAYÉS, *Antropología del hombre caído*, Madrid ^{2}2010. Localízalo en la Biblioteca

O. SEMMELROTH, *El mundo como creación. Entre fe y ciencia, Razón y Fe*, Madrid 1965. Localízalo en la Biblioteca

J. SANCHO BIELSA, *Los Ángeles. Apuntes de la enseñanza de Santo Tomás*, Pamplona 2008. Localízalo en la Biblioteca [Recurso impreso y electrónico]

S. SANZ SÁNCHEZ, La relación entre creación y alianza en la teología contemporánea: status quaestionis y reflexiones filosófico-teológicas, Edizioni Università della Santa Croce, Roma 2003. Localízalo en la Biblioteca

L. SCHEFFCZYK, *Schöpfung als Heilseröffnung. Schöpfungslehre*, Aachen 1997. Localízalo en la Biblioteca

L. SCHEFFCZYK, *Historia de los Dogmas: Creación y Providencia,* Madrid 1974. Localízalo en la Biblioteca

L. SCHEFFCZYK, *El hombre actual ante la imagen bíblica del hombre,* Barcelona 1967. Localízalo en la Biblioteca

H. SCHLIER, *Principados y potestades en el Nuevo Testamento*, Nueva York, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Ch. SCHÖNBORN, *L'homme creé par Dieu: la fondement de la dignité de l'homme*, en "Gregorianum" 65 (1984) 337-363. Localízalo en la Biblioteca

T. TRIGO (ed.), *Cuidar la Creación. Estudios sobre la encíclica* Laudato si', Pamplona 2016 Localízalo en la Biblioteca `Recurso impreso] Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

Bibliografía diálogo fe - ciencia

M. ARTIGAS - D. TURBÓN, *Origen del hombre. Ciencia, Filosofía y Religión*, Pamplona ^{2}2008. Localízalo en la Biblioteca [Recurso impreso] Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

M. ARTIGAS, *El capellán del diablo. Ciencia y religión en Richard Dawkins*, en "Scripta Theologica" 38 (2006) 13-34. Localízalo en la Biblioteca

M. ARTIGAS, *Las fronteras del evolucionismo*, Pamplona 2004. Localízalo en la Biblioteca [Recurso impreso] Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

M. ARTIGAS, *El hombre a la luz de la ciencia*, Madrid 1999. Localízalo en la Biblioteca

M. ARTIGAS, *Desarrollos recientes en evolución y su repercusión para la fe y la teología*, "Scripta Theologica" 32 (2000) 243-267. Localízalo en la Biblioteca

J. L. COMELLAS, *Historia sencilla de la Ciencia*, Madrid 2009. Localízalo en la Biblioteca

N. LÓPEZ MORATALLA, *Origen monogenista y unidad del género humano*, "Scripta Theologica" 32 (2000) 205-241. Localízalo en la Biblioteca

A. LLANO, *Evolución y Creación, en los confines del conocimiento*, en E. PALAFOX - A. LLANO - C. A. MARMELADA, *En busca de nuestros orígenes. Biología y trascendencia del hombre a la luz de los últimos descubrimientos*, Madrid 2017, pp. 29-41. Localízalo en la Biblioteca

C. A. MARMELADA, *Evolución humana: los orígenes biológicos del ser humano*, en E. PALAFOX - A. LLANO - C. A. MARMELADA, *En busca de nuestros orígenes. Biología y trascendencia del hombre a la luz de los últimos descubrimientos*, Madrid 2017, pp. 43-125. Localízalo en la Biblioteca

Artículos o capítulos de libros recomendados

Se remite a la abundante bibliografía propuesta en el Manual.

Documentales y videos

Bishop Robert Barron, Documental "Michelangelo. The Artist", Colección "Catholicism. The pivotal players", 2016. Videoteca Universidad de Navarra: Signatura DVD A 198 Localízalo en la Biblioteca

Father Robert Barron, *Catholicism. Episodes 3 & 4*, DVD Video, Word on Fire. Biblioteca de Humanidades, Signatura DVD A 099. Localízalo en la Biblioteca

Bishop Robert Barron, Documental "St. Augustine. The Teacher", Colección "Catholicism. The pivotal players", Videoteca Universidad de Navarra: Signatura DVD A 216 Localízalo en la Biblioteca