



PRESENTACIÓN

Breve descripción: En el siglo XXI hay numerosas cuestiones que suscitan el interés de la filosofía. Estas son de especial importancia para la configuración de la mentalidad actual, y están profundamente ancladas en la historia del pensamiento: la naturaleza espiritual del ser humano en un mundo cada vez más tecnificado, el problema de la existencia del mal que parece contradecir los deseos humanos de felicidad y salvación, la cuestión sobre cómo explicar la libertad humana en el origen de la persona humana, su ejercicio y su desarrollo en la vida social. La materia de Discusiones filosóficas contemporáneas está dirigida a buscar las raíces de estas grandes cuestiones, e indagar en cómo han alcanzado su legitimación en nuestro tiempo actual.

- **Titulación:** Discusiones filosóficas contemporáneas
- **Módulo/Materia:** Filosofía contemporánea
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer curso, primer y segundo semestre (2025-2026)
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Jorge Martín Montoya Camacho [[CV](#)]
- **Idioma:** Castellano / Inglés
- **Aula, Horario:** Aula 3, viernes de 10.00 a 11.45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias procedimentales

El alumno podrá profundizar en los fundamentos de la filosofía contemporánea que ha configurado la identidad del mundo actual. Con este objetivo los contenidos que se desarrollan buscan siempre un enlace con los debates filosóficos actuales. Además, se afianza el conocimiento con lecturas de textos característicos de principales autores que se tratan de modo crítico en clase.

Competencias actitudinales

La reflexión sobre la filosofía práctica contemporánea orienta al alumno hacia la actitud de comprensión profunda y de crítica hacia el mundo actual.

Resultados del aprendizaje

1. Conocer las posturas filosóficas contemporáneas, además de sus limitaciones con respecto a posturas realistas clásicas.
2. Saber dar cuenta de los conceptos y tesis principales de cada uno de los autores que se distinguen en el vasto complejo tiempo contemporáneo. Saber argumentar con rigor.
3. Aprender a estudiar por cuenta propia algunos autores, desde diversos textos contemporáneos.
4. Lograr una buena expresión oral a través de exposiciones.

PROGRAMA



Universidad
de Navarra

El programa se encuentra en el mismo calendario de actividades:

[Programa Discusiones fil contemporaneas 2026](#)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La distribución por horas es la siguiente:

36 h.: Clases expositivas y de análisis de textos (48 sesiones de 45 m.)

114 h: Preparación de libros y textos para la discusión y exposición en clase, y respectivo estudio de los temas

TOTAL: 150 horas

1. Clases expositivas:

Las clases presenciales incluyen: a) las clases expositivas en las que se desarrolla el temario; y b) las horas de desarrollo de las lecturas a cargo del profesor.

2. Trabajos dirigidos (Exposiciones):

El alumno preparará cada libro o texto para intervenir en clase bajo la guía del profesor.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EXÁMENES (90%):

- El alumno deberá presentar una exposición de una extensión de 25 minutos sobre los libros indicados para el primer semestre en el Programa (40%).
 - El examen será grabado para su posterior revisión y calificación, y para tener constancia de su realización por parte de la Facultad.
 - Se recomienda la elaboración de una presentación para la exposición.
 - El horario del examen será fijado con los alumnos.
- El alumno deberá presentar una exposición de una extensión de 25 minutos sobre los libros indicados para el segundo semestre en el Programa (60%).
 - El examen será grabado para su posterior revisión y calificación, y para tener constancia de su realización por parte de la Facultad.



Universidad de Navarra

- Se recomienda la elaboración de una presentación para la exposición.
- El horario del examen será fijado con los alumnos.

NOTA CRÍTICA (10%):

- El alumno deberá presentar una Nota crítica del libro:
 - "Alasdair MacIntyre y la modernidad". Giménez Amaya, José Manuel; Montoya Camacho, Jorge Martín; y, Villanueva, Eloy. Pamplona-Gijón: EUNSA-Ateneo Jovellanos, 2026.
- La Nota crítica debe tener las siguientes características:
 - Extensión: 1500 palabras.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El alumno deberá presentar una exposición de una extensión de 25 minutos sobre los libros indicados para todo el curso (100%).
 - El examen será grabado para su posterior revisión y calificación, y para tener constancia de su realización por parte de la Facultad.
 - Se recomienda la elaboración de una presentación para la exposición.
 - El horario del examen será fijado con cada alumno. No habrá un aula asignada, ya que el examen será online, a través de la plataforma Google Meet.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. J. Martín Montoya Camacho (jmontoya.1@unav.es)

- Despacho 0630 Edificio de facultades Eclesiásticas. Planta 0

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- *Corporalidad, tecnología y deseo de salvación. Apuntes para una antropología de la vulnerabilidad*, Montoya Camacho, Jorge Martín; y, Giménez Amaya, José Manuel. Madrid: Dykinson, 2024. [[Comprar libro](#)] [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Alasdair MacIntyre y la modernidad*. Giménez Amaya, José Manuel; Montoya Camacho, Jorge Martín; y, Villanueva, Eloy. Pamplona-Gijón: EUNSA-Ateneo Jovellanos, 2026. [Próxima publicación]