Universidad de Navarra

Liturgia: economía sacramental

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: En la liturgia, la Iglesia celebra el misterio de Cristo, revelado y realizado en la historia según un plan, una "disposición" que la tradición teológica llamará "economía de la salvación". Este plan divino encuentra su centro en la "Pascua" del Señor. Después de los acontecimientos pascuales, Cristo vive y actúa en su Iglesia de un modo nuevo, propio de este tiempo nuevo: actúa por medio de los "sacramentos" a través de lo que la tradición común de Oriente y Occidente llama "la economía sacramental": la comunicación ("dispensación") del misterio pascual en la celebración de la liturgia "sacramental".

- **Titulación**: Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia**: Disciplinas Teológicas / Liturgia y Sacramentos
- **ECTS**: 4,5
- **Curso, semestre**: 5º curso, semestre 1º
- **Carácter**: Obligatoria
- **Profesorado**: Prof. Juan José Silvestre
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Aula 10, Jueves 16.00-17.45; Aula 10, Viernes 18.00-18.45

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA

LEconomía sacramental

Esquema general de la asignatura

Sesión introductoria. El misterio pascual y la liturgia

1. Las grandes preguntas del hombre: felicidad, amor, sufrimiento, pecado y muerte.
2. El deseo humano de comunión con Dios y la aparición del sacrificio.
3. La historia de la salvación como respuesta de Dios.
4. De la Pascua de Israel a la Pascua de Cristo.
5. La Última Cena, la cruz y la resurrección.
6. La liturgia como presencia sacramental del misterio pascual.

Esta sesión ofrece la clave de lectura de toda la asignatura: los sacramentos no son ritos religiosos aislados, sino la manera en que la Pascua de Cristo alcanza al hombre en el tiempo de la Iglesia.

I. La economía sacramental: fundamentos

Tema 1. Teología sacramental y teología litúrgica

Contenido

1. Liturgia y sacramentos en la teología anterior al siglo XX.
2. El tratado *De sacramentis in genere* y los antiguos manuales de liturgia.
3. La separación entre doctrina sacramental y celebración litúrgica.
4. El movimiento litúrgico y la recuperación de una visión unitaria.
5. La propuesta del Concilio Vaticano II.
6. El Catecismo y la «celebración del misterio cristiano».
7. Hacia una teología litúrgico-sacramental integral.

Idea central

La teología sacramental no puede estudiar únicamente la validez, la materia, la forma y la eficacia de los sacramentos; debe contemplarlos como acciones celebradas por Cristo y la Iglesia dentro de la historia de la salvación.

Tema 2. *Mystérion-sacramentum*: la categoría bíblica de misterio

Contenido

1. Etimología y significado de *mystérion* y *sacramentum*.
2. El misterio en el Antiguo Testamento.
3. El designio escondido y revelado de Dios.
4. El misterio de Cristo en san Pablo.
5. Cristo como centro y cumplimiento del designio salvífico.
6. El misterio en la literatura patrística.
7. La extensión del misterio de Cristo en la Iglesia.
8. El misterio celebrado y comunicado sacramentalmente.

Idea central

El misterio cristiano no es una verdad oscura o inaccesible, sino el designio salvífico del Padre, revelado y realizado en Cristo, comunicado por el Espíritu y prolongado en la Iglesia.

Tema 3. La liturgia en la economía del misterio

Contenido

1. Etimología de *leitourgía*.
2. Uso del término en el mundo griego y en la traducción bíblica.
3. La liturgia en el Antiguo y el Nuevo Testamento.
4. Evolución del concepto en la tradición patrística y teológica.
5. La definición de liturgia a partir del Concilio Vaticano II.
6. La liturgia como ejercicio del sacerdocio de Cristo.
7. Presencia de Cristo en la acción litúrgica.
8. Liturgia, Iglesia y participación.
9. La relación entre misterio, liturgia y sacramento.

Idea central

La liturgia es la acción sacerdotal de Cristo glorioso, que asocia a su Iglesia para santificar a los hombres y dar culto al Padre en el Espíritu Santo.

II. El misterio pascual en el tiempo de la Iglesia

Tema 4. La liturgia, obra de la Trinidad

Contenido

1. La fuente trinitaria de la economía sacramental.
2. El movimiento descendente y ascendente de la liturgia.
3. El Padre, origen y término de la celebración.
4. La obra salvífica del Hijo.
5. Del deseo humano de felicidad a la necesidad de redención.
6. Pecado, sacrificio y alianza en la historia religiosa y bíblica.
7. La Pascua de Israel.
8. La Última Cena, la cruz y la resurrección de Cristo.
9. El misterio pascual como centro de la liturgia.
10. El memorial pascual de Israel y de la Iglesia.

11. La obra del Espíritu Santo: preparación, memoria, actualización y comunión.
12. La epíclesis y la transformación sacramental.
13. La liturgia terrena como participación en la liturgia celestial.
14. La Pascua de Cristo y la existencia del cristiano.

Idea central

Toda celebración procede del Padre, actualiza por el Espíritu la Pascua del Hijo y conduce a la Iglesia y al mundo hacia la comunión definitiva con la Trinidad.

III. El misterio pascual en los sacramentos de la Iglesia

Tema 5. La noción de sacramento de la Nueva Ley

Contenido

1. El vocabulario sacramental en el Nuevo Testamento.
2. El uso patrístico de *mystérion* y *sacramentum*.
3. San Ambrosio y san Agustín.
4. El sacramento como signo sagrado.
5. La reflexión escolástica.
6. La definición de Hugo de San Víctor y Pedro Lombardo.
7. La síntesis de santo Tomás de Aquino.
8. La doctrina de los concilios de Florencia y Trento.
9. La renovación sacramentaria contemporánea:
    - Dimensión cristológica.
    - Dimensión eclesiológica.
    - Dimensión pneumatológica.
    - Dimensión celebrativa.
    - Dimensión escatológica.
10. La definición del Catecismo de la Iglesia Católica.

Idea central

El sacramento es un signo sensible y eficaz, instituido por Cristo y confiado a la Iglesia, que hace presente el misterio pascual y comunica la gracia por la acción del Espíritu Santo.

Tema 6. Los sacramentos de Cristo y de la Iglesia

Contenido

1. Cristo, autor de los sacramentos.
2. Los misterios de la vida de Cristo como fundamento de los sacramentos.
3. La institución de los sacramentos:
    - Una institución verdadera.
    - Modos diversos de institución.
    - Palabras, gestos, promesas y misión apostólica.
4. Fundamento cristológico de cada sacramento.
5. Determinación del signo sacramental.
6. Elementos esenciales y desarrollo ritual.
7. Sustancia del sacramento y formas litúrgicas.
8. Autoridad de la Iglesia sobre los sacramentos.
9. La Iglesia como ministra y no propietaria.
10. Límites de la autoridad del ministro.
11. Reconocimiento histórico del septenario.
12. Unidad orgánica de los siete sacramentos.
13. Sacramentos de iniciación, curación y servicio a la comunión.
14. Significado antropológico y eclesiológico del septenario.
15. Centralidad de la Eucaristía dentro del organismo sacramental.

Idea central

Los sacramentos proceden verdaderamente de Cristo, han sido confiados a la Iglesia y forman un organismo unitario mediante el cual la Pascua alcanza las dimensiones fundamentales de la existencia cristiana y edifica el Cuerpo de Cristo.

Tema 7. La riqueza del contenido salvífico de los sacramentos

Contenido

1. El signo exterior y la realidad invisible.
2. Origen de la distinción entre:
   - *Sacramentum tantum*.
   - *Res et sacramentum*.
   - *Res tantum*.
3. Aplicación fundamental a la Eucaristía.
4. Aplicación al Bautismo.
5. El carácter como *res et sacramentum*.
6. El vínculo matrimonial.
7. Aplicación analógica a la Penitencia y a la Unción.
8. Validez y fructuosidad.
9. Los sacramentos como signos:
   - Conmemorativos de la Pascua.
   - Demostrativos de la gracia presente.
   - Proféticos de la gloria futura.
10. Cumplimiento de las figuras del Antiguo Testamento.
11. Los sacramentos como actos de culto.
12. Los sacramentos como profesión y alimento de la fe.
13. Consecuencias pastorales y espirituales.

Idea central

El sacramento hace presente la Pascua de Cristo, produce una realidad sacramental objetiva, comunica actualmente la gracia y anticipa la gloria futura.

Tema 8. El contenido de gracia de los sacramentos

Contenido

1. La gracia como participación en la vida trinitaria.
2. El Espíritu Santo, don del Cristo resucitado.
3. La donación del Espíritu en la Sagrada Escritura.
4. La acción del Espíritu en los Padres y en la liturgia.
5. La epíclesis sacramental.
6. Gracia increada y gracia creada.
7. La gracia santificante comunicada por los sacramentos.
8. La gracia sacramental propia de cada sacramento.
9. Los sacramentos y las heridas del pecado.
10. Gracia medicinal, sanación y divinización.
11. Don sacramental y cooperación de la libertad.
12. La vida según el Espíritu como fruto de los sacramentos.

Idea central

En los sacramentos, Cristo comunica su Espíritu, introduce al hombre en la vida trinitaria y le concede una gracia específica para vivir y realizar la vocación recibida.

Universidad de Navarra

Tema 9. El carácter sacramental

Contenido

1. Noción de carácter sacramental.
2. Fundamentos bíblicos: sello, unción y pertenencia.
3. Desarrollo patrístico:
   - El sello bautismal.
   - La pertenencia permanente a Cristo.
   - San Agustín y la objetividad del sacramento.
4. Enseñanza del Magisterio.
5. Bautismo, Confirmación y Orden como sacramentos que imprimen carácter.
6. Naturaleza del carácter:
   - Configuración con Cristo.
   - Consagración.
   - Participación en su sacerdocio.
   - Capacitación para el culto y la misión.
7. Carácter y gracia.
8. Indelebilidad y no reiteración.
9. El carácter como don y responsabilidad.
10. Consecuencias para la identidad sacerdotal.

Idea central

El carácter es una configuración espiritual, permanente e indeleble con Cristo, que incorpora al fiel a su sacerdocio y lo capacita para una forma determinada de culto, comunión y misión.

Tema 10. La eficacia salvadora de los sacramentos

Contenido

1. Cristo como causa principal de la eficacia sacramental.
2. El sentido de la expresión *ex opere operato*.
3. Origen histórico de la fórmula.
4. Doctrina del Concilio de Trento.
5. La eficacia sacramental y la acción del Espíritu Santo.
6. La humanidad glorificada de Cristo como instrumento de salvación.
7. El ministro como instrumento de Cristo y de la Iglesia.
8. Eficacia y santidad personal del ministro.
9. Los sacramentos y la fe de la Iglesia.
10. Fe y disposiciones del sujeto.
11. *Ex opere operato* y *ex opere operantis*.
12. Obstáculo, validez y fructuosidad.
13. Eficacia objetiva y rechazo del automatismo.
14. Implicaciones para la pastoral sacramental.

Idea central

Los sacramentos son eficaces porque Cristo actúa en ellos por el Espíritu Santo; su eficacia objetiva no elimina la fe, la libertad y las disposiciones del sujeto, sino que las presupone y las suscita.

IV. La celebración sacramental del misterio pascual

Tema 11. ¿Quién celebra?

Contenido

1. La liturgia celestial.

2. Cristo, celebrante principal.
3. La Iglesia como sujeto integral de la celebración.
4. El Cristo total: Cabeza y miembros.
5. La asamblea litúrgica.
6. Diversidad de ministerios y unidad de la acción.
7. El ministro ordenado:
    - Presidencia sacramental.
    - Actuación *in persona Christi Capitis*.
    - Servicio a la comunión.
8. Ministro y sujeto de los sacramentos.
9. El sacerdocio común de los fieles.
10. La participación plena, consciente, activa y fructuosa.
11. Participación interior y exterior.
12. El silencio, la escucha, las respuestas, los gestos y el canto.
13. La participación como recepción y ofrenda de la propia vida.
14. Consecuencias para la presidencia sacerdotal.

Idea central

Es Cristo quien celebra asociado a su Iglesia; todos participan según su condición y ministerio, sin confusión de funciones y dentro de la unidad del Cuerpo.

Tema 12. La celebración litúrgica del misterio

Contenido

1. El concepto de celebración.
2. Celebración, memorial y acontecimiento.
3. Celebración y fiesta.
4. El rito:
    - Noción y estructura.
    - Repetición y novedad.
    - Rito, cuerpo y comunidad.
5. Culto y cultura.
6. Tradición y creatividad.
7. Las familias y tradiciones litúrgicas.
8. Unidad y legítima diversidad.
9. Reforma y desarrollo orgánico de los ritos.
10. La celebración como mediación de la presencia de Cristo.
11. Sacramentalidad de la celebración.
12. Sacralidad cristiana:

- Sagrado y profano.
- La novedad del culto cristiano.
- El espacio sagrado.
- El tiempo sagrado.

1. Celebración y belleza.
2. Experiencia estética y experiencia teologal.
3. Decoro, noble sencillez y verdad del signo.
4. Liturgia e inculturación.

Idea central

Celebrar no es representar un acontecimiento ausente ni organizar una experiencia religiosa, sino entrar, mediante el rito eclesial, en la acción actual de Cristo y dejar que el misterio pascual transforme el tiempo, el espacio, la comunidad y la vida.

Tema 13. ¿Cómo celebrar? El lenguaje sacramental y el *ars celebrandi*

Contenido

1. El hombre como ser simbólico y ritual.
2. Signo y símbolo.
3. El signo sacramental.
4. Palabras y acciones.
5. La estructura clásica de materia y forma.
6. Unidad e integridad del signo.
7. Validez y licitud.
8. Fidelidad y legítima adaptación.
9. La Palabra de Dios en la celebración.
10. La oración eclesial.
11. Gestos, posturas, movimientos y silencio.
12. Canto y música litúrgica.
13. Objetos, vestiduras, imágenes y espacio celebrativo.
14. Los libros litúrgicos.
15. El *ars celebrandi*:

- Obediencia al rito.
- Inteligencia teológica.
- Interioridad espiritual.
- Competencia celebrativa.
- Caridad pastoral.

1. El peligro del ritualismo, la improvisación y el protagonismo.
2. Espiritualidad litúrgica.
3. Liturgia y vida.
4. Liturgia como *culmen et fons*.
5. Liturgia, evangelización y piedad popular.
6. La existencia sacerdotal como vida configurada por lo celebrado.

Idea central

Celebrar bien consiste en servir con fe, humildad y competencia la acción de Cristo y de la Iglesia, permitiendo que los signos recibidos manifiesten el misterio y conduzcan a los fieles a la participación interior y a la transformación de la vida.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El sistema de evaluación de la asignatura será por medio de exámenes escritos:

- un parcial eliminatorio de la materia para los que lo aprueben, en fecha a concretar con los alumnos;

- un examen final que abarcará los temas restantes del programa (para los que superaron el parcial) o toda la materia.

- **La fecha del examen final será: 18.XII.2026**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La convocatoria extraordinaria consistirá en un examen escrito. Los alumnos que concurran a esta convocatoria recibirán vía mail las posibles preguntas del examen una semana antes. En el examen se propondrán cuatro preguntas de las que habrá que elegir tres para ser respondidas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre (jjsilvestrev@unav.es) (mail@unav.es)

- Despacho 1420 Edificio Humanidades Planta 2
- Horario de tutoria: Lunes a viernes de 10.00 a 11.00

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Liturgia I, la economía sacramental: Bibliografía

- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, Segunda parte, primera sección, 1066-1209.

- ARNAU-GARCÍA, R., *Tratado general de los Sacramentos*, BAC, Madrid 1994- Localízalo en la Biblioteca

- AROCENA, F. M., *Teología litúrgica. Una introducción*, Palabra, Madrid 2017. Localízalo en la Biblioteca

- GRANADOS, J., *Tratado general de los sacramentos*, BAC, Madrid 2017. Localízalo en la Biblioteca

- GUTIÉRREZ-MARTÍN, J. L., *Belleza y misterio. La liturgia en la vida de la Iglesia*, EUNSA Astrolabio, Barañaín 2006. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico e impreso]

- MIRALLES, A., *Los sacramentos cristianos: curso de sacramentaria fundamental*, 2 a ed. Palabra, Madrid 2006. Localízalo en la Biblioteca

- PONCE CUÉLLAR, M., *Tratado sobre los sacramentos*, EDICEP, Valencia 2004. Localízalo en la Biblioteca

- RATZINGER*, Obras completas de Joseph Ratzinger, vol. XI, Teología de la liturgia*, BAC, Madrid 2012. Localízalo en la Biblioteca

- SCHMAUS, M.*, Teología Dogmática, vol. 6: Los Sacramentos*, Rialp, Madrid 1961, 9-219. Localízalo en la Biblioteca

- TESTA, B., *Los sacramentos de la Iglesia*, EDICEP, Valencia 2000. Localízalo en la Biblioteca