



Universidad
de Navarra

El misterio de María en la obra de la salvación (Lic. Dogmática)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La historia de la salvación es una acción de Dios en favor del hombre, en la que, por disposición divina, se otorga un papel especial a santa María, en particular, su asociación con el Redentor y su mediación materna, en cuanto ella es madre de la Iglesia y de los fieles. Por tal razón, la asignatura examina cómo esta se ha realizado y ha sido valorada por los hombres que acuden a su intercesión, sobre todo, mediante la vía de la belleza en sus manifestaciones artísticas, en campos como la pintura, la música y la literatura.

- **Titulación:** Licenciatura en Teología dogmática
- **Módulo/Materia:** Disciplinas teológicas
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer curso, primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Román Sol
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Ampliar el conocimiento sobre la mediación materna de la Virgen María en la historia de la salvación y apreciar las manifestaciones que tiene en los fieles expresadas en la via pulchritudinis.

PROGRAMA

- Los dogmas marianos
- La mediación materna de María
- La estética mariológica

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Además de la asistencia y participación en clase, se espera de los alumnos un trabajo, que consistirá en el comentario de una obra artística mariana de libre elección y su exposición en clase.

EVALUACIÓN

Se realiza mediante el examen, el trabajo de curso y la participación en clase.

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dr. Román Sol.....(rsol@unav.es)

- Despacho..1090..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría: lunes y jueves de 10 a 12, previa cita acordada por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- Román Sol, "La belleza de María", Eunsa, Pamplona 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- [la belleza de María.jpg](#)