



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Breve descripción de la asignatura:** la asignatura consiste en variadas indagaciones sobre diversas estéticas poéticas en el ámbito de la lengua española, a través del comentario de modelos poéticos desde Garcilaso a la actualidad, y en la realización práctica de textos poéticos en distintos modelos, unos de ejercicio práctico, otros de perspectivas personales.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 4º de LEC, 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: Creatividad. Materia 1: Escritura creativa
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ignacio Arellano

## COMPETENCIAS

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE20 Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios

- CE21 Utilizar adecuadamente distintos recursos métricos y de versificación para la creación de textos literarios

## PROGRAMA

### Bloque 1

Introducción a los mecanismos literarios. Retórica, métrica, géneros, registros...

### Bloque 2

Comentarios de textos poéticos y ejercicios de aplicación mimética.

Desde el Renacimiento a la actualidad.



Universidad  
de Navarra

Textos de Garcilaso, Quevedo, Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz, Rubén Darío, Machado, García Lorca, Miguel d'Ors, Blanca Andreu, y otros.

### Bloque 3

- Ejercicios de reacción original y presentación en clase, con debates y comentarios.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 1) Lectura de los textos y redacción de comentarios
- 2) Debates en clase de los textos comentados
- 3) Composición de textos originales: a) como ejercicios de imitación, b) como creaciones personales
  - 4) Exposición y debates de los textos compuestos

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Participación general en clase: 1 punto

Ejercicios de textos miméticos y debates: 4 puntos

Textos de creación original y debates: 5 puntos

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En la segunda convocatoria se entregará un texto de creación original con un comentario autocrítico adjunto.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Se concretarán en su momento.

Dra.....([mail@unav.es](mailto:mail@unav.es))

- Despacho..... Edificio. Planta .....
- Horario de tutoría:

## BIBLIOGRAFÍA

Spang, Kurt, Fundamentos de retórica, Pamplona, EUNSA; varias ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Quilis, Antonio, Métrica española, Barcelona, Ariel, 1997 y otras ediciones. Localizar en Biblioteca. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Se pondrá a disposición de los estudiantes una antología de textos para trabajar los comentarios en su momento.