



PRESENTACIÓN

- **Titulación:** Bachillerato en Teología
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º curso, 2º semestre
- **Profesora:** María José Zegers
- **Aula, Horario:** Aula 4, martes de 18:00 a 19:30

PROGRAMA

1. Qué es la belleza. Análisis de algunos textos relevantes
2. Qué es el arte. Repaso por la Historia del Arte.
3. Implicancias para la teología.
4. Conclusiones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas: exposición del profesor, basándose en diferentes textos, con consultas, comentarios y actividades que realizarán los alumnos: 14 horas.

Clases prácticas: análisis de diferentes obras de arte: 12 horas

Examen: el examen final será un ensayo sobre una obra de arte y un texto. Se explicará a su debido tiempo en qué consistirá el examen.

Trabajo y presentación: también se explicará en clase cómo se realizará dicho trabajo.

Visita al Museo de la Universidad de Navarra: está prevista una visita guiada al Museo de la Universidad de Navarra: 2 horas

Tutorías: los alumnos tienen a su disposición las tutorías con la profesora, en las que pueden tratar sobre lo visto en clase o aspectos relativos a ellas, 4 horas.

Se indicarán a lo largo de las clases una serie de tareas -lecturas, visionado de películas, documentales, etc.- que posteriormente se tratarán en las clases. Algunas de estas tareas serán evaluadas: 12 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Se evaluará la participación activa en clase, medida a través de la realización de actividades formativas, algún trabajo y el examen final

Cálculo de cada actividad:

- Asistencia y participación en clase (25%)
- Trabajo y presentación (25%)
- **Examen Final (50%). Martes 27 de abril de 2027. Debe aprobarse para aprobar la asignatura.**



Universidad de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Quienes no aprueben el examen en la convocatoria ordinaria deberán presentar de nuevo el examen final (fecha: 7 de junio 2027). Las otras notas se conservan, con los mismos porcentajes.

SOBRE LA ASISTENCIA

Conforme a las indicaciones de la Facultad de Teología, no cumplen el régimen de escolaridad y pierden los derechos a exámenes los estudiantes que tengan un número de faltas sin justificación superior a 10 lecciones teóricas por semestre.

SOBRE LOS INTENTOS DE FRAUDE, COPIA, PLAGIO U OTROS COMPORTAMIENTOS IRREGULARES

Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra".

SOBRE LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Las tutorías se concertarán previa cita con la profesora vía email: mzegers@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- José Miguel Ibáñez Langlois, *La belleza y el arte* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Juan Plazaola, S.I., *Introducción a la Estética* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Friederich Schiller, *Cartas sobre la educación estética del hombre* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Andrei Tarkovski, *Esculpir en el tiempo* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pedro Antonio Urbina, *Filocalía o Amor a la Belleza* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ernst Gombrich, *Historia del arte* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vasily Kandinsky, *De lo espiritual en el arte* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- George Steiner, *Presencias reales* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Iris Murdoch, *El fuego y el sol. Por qué Platón desterró a los artistas* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso impreso] [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Leonardo Polo, "Reflexiones sobre el arte. A propósito de Heidegger", en *Studia Poliana* 21 (2019), 5-25 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, *Homilía en la Consagración de la Iglesia de la Sagrada Familia y del altar*, Barcelona, 7 de noviembre de 2010
- Íñigo Pírfano, *Ebrietas. El poder de la belleza* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]
- Yuriko Saito, *Everyday Aesthetics* [Localízalo en la Biblioteca](#)